昭和62年2月20日発行（隔週金曜日発行） 第2巻 第4号 通巻17号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No. 4 1987
2月20日号
定価 290YEN

40アンダーで、優勝をめざせっ!!
ゴルフ JAPANコース

詳細マップ付き完全攻略法
リンクの冒険

裏コマンド、隠れキャラが大集合 !!
禁断の秘技

新着ゲーム情報
- エスパードリーム
- 花のスター街道
- とびだせ大作戦
- アルゴスの戦士
- ミッキーマウス
- ウルトラマン
- アルカノイド
- グーニーズ2
- 飛龍の拳
- 新人類



とじ込みスペシャル 前半11の町、城、迷宮マップ大公開！
「ドラゴンクエストII」冒険ハンドブック



南国指令!!
SPY vs SPY™
指令!
3月下旬発売予定
南国マッドアイランド諸島に飛べ!!
あの、ひょうきんカラスのヘッケル、ジャッケルが帰ってきた!!
場所は南国マッドアイランド。サンサンと照りつける太陽のもと、超高性能ミサイルをめぐってまきおこされるハチャメチャの激闘スパイ合戦!メチャクチャマッドなスパイVSスパイ—THEマッドアイランド。
MAD【mæd】—(形)
気の狂った・気違いじみた・夢中の
5:23
古代遺跡の前に落し穴を掘ってと……
7:57
こわ〜い、さかさ吊りのワナでヘッケルをやっつけちゃえ!!
MAD MAGAZINE'S OFFICIAL
FIRST STAR SOFTWARE INC ™
任天堂 ファミリー コンピュータ™用
ROMカートリッジ 希望小売価格 4,900円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本　社/東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所/広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300

東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセット ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

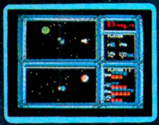


1メガロムカセットで 絶賛発売中

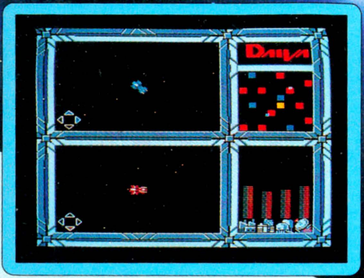
ストーリー6〈ナーサティアの玉座〉

■FS-2004G(TFS-DV)■希望小売価格¥5,500 ©1986 T&E SOFT

はっきり言って、次元がちがう。







惑星を調査する。キミのひきいる艦隊は、いったいどの惑星と戦えばいいのか…。アタマをつかって戦略を練る。(2人プレイの戦略シーン)



陣形を決める。敵の艦隊はなかなか手ごわい。勝つも負けるもキミの作戦しだいなのダ。(2人プレイの艦隊戦シーン)



惑星の地表図を見て、戦期を決定。補給船を、援護ミサイルを、そしてオートマチックミサイルを配置せよ。



いよいよ惑星戦だ。はげしくおそいかかる敵の攻撃をかわし、惑星を攻略してくれ。ドライビング・アーマーが画面いっぱいに活躍する。(2人プレイのアクション・シーン)

かつてこんなすごいソフトがあっただろうか!?

●宇宙空間にうかぶ敵惑星。どこから攻めるか、どうやって戦うか!? キミは主人公マータリ・シュバン。敵艦隊をたおして、惑星を攻略せよ。敵の弱点は…、補給船は…、そして援護ミサイルはどうする。すべてはキミの判断力にかかっている。

●作戦を立てる、戦略をねる、戦闘にうつる。2人で考え、2人でたたかう。そうすれば強い敵に勝てる可能性も高い。2人の頭をフル回転させよう。もちろんひとりプレイもOKだョ。

●世界初!完全データ互換でパソコン仲間とコミュニケートできるのダ。キミがファミコンで得た戦力をパソコンにインプットすれば、そこには新しい世界が広がる。パスワードを使えば、途中からコンティニューすることもできる。

●ゲームをするうちにディーヴァとは何か、そのナゾがとけてくる。ディーヴァはアドベンチャー、ロールプレイング、シューティング、シミュレーションなどすべてのジャンルをこえた、まったく新しいゲームだ。



★世界初!!ファミコンとパソコンの完全データ互換を実現。

ファミコンで得たウォー・データを他の機種にインプットすると、そこにはもうひとつの新しい宇宙空間が出現する。そして7つのストーリーは、コミュニケートを始める。ディーヴァの世界は壮大だ。

- ストーリー1:ヴ リ ト ラ の 炎—主人公:ルシャナ・パティー—PC-8801mkII SR
- ストーリー2:ドゥルガーの記憶—主人公:ア・ミターバ—FM-77AV
- ストーリー3:ニルヴァーナの試練—主人公:アモーガ・シッディー—X1
- ストーリー4:ア ス ラ の 血 流—主人公:ラトナ・サンバー—MSX
- ストーリー5:ソ ー マ の 杯—主人公:アクショー・ビアー—MSX2
- ストーリー6:ナーサティアの玉座—主人公:マータリ・シュバン—ファミリーコンピュータ
- ストーリー7:カリ・ユガの光輝—主人公:クリシュナ・シャークー???

※ストーリー6(ファミコン用)以外はT&Eソフトより発売されます。MSXは株式会社アスキーの商標です。

まだまだ間に合う!! ディーヴァ・ライセンス・カード オリジナル・カセットテープ プレゼント



大好評ディーヴァ・ライセンス・カード10,000名プレゼントは、ゾクゾクと応募が集まっています。今ならまだ、だいじょうぶ!! キミも早く最終画面をクリアーして応募しよう。

最終画面を送ってくれた人の中からさらに抽選で500名にオリジナル・カセットテープをプレゼント

※ファミコン版、パソコン版のカッコいいテーマソングがすべて入った・カセット・テープ

応募方法:ディーヴァの最終画面を写真にとり住所・氏名・年齢・電話番号を書いて送ってネ。
送り先:〒107 東京都港区赤坂2-2-17 東芝EMI㈱第II営業本部「ディーヴァ」係

東芝EMIのファミコンソフト

TOEMILAND

■お問い合せは:東芝EMI株式会社・本社03(587)9145/東京支店03(843)5081/関東支店03(843)3751
横浜支店045(314)1941/大阪支店06(376)4131/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251
仙台支店022(227)8211/広島支店082(264)0245/札幌支店011(241)3713

最新 パソコン・ファミコンソフト総合カタログ プレゼント

★請求券をつけて、お申込みください。



BIG NEWS

CD・LP・MT「ディーヴァ」発売決定!!

ナ、ナ、ナント、「ディーヴァ・オリジナル・カセットテープ」がもっとカッコよくなって、コンパクト・ディスク、LPレコード、カセットテープで発売されることになったゾ。ディーヴァの壮大な世界がみごとに表現された名曲がギッシリだ。キミもこの感動を体験してみないか!! 発売は3月4日。お楽しみに!

カタログ請求券 FT-2係

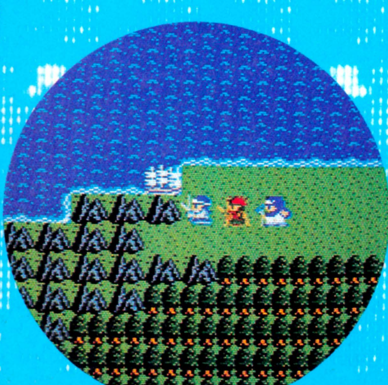
CONTENTS もくじ

ファミコン通信

とじ込みスペシャル

「ドラゴンクエストII」冒険ハンドブック

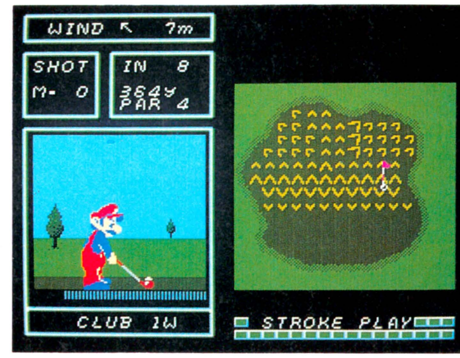
必読!! 全16ページ役に立つことだらけっ!! これはバイブルだ



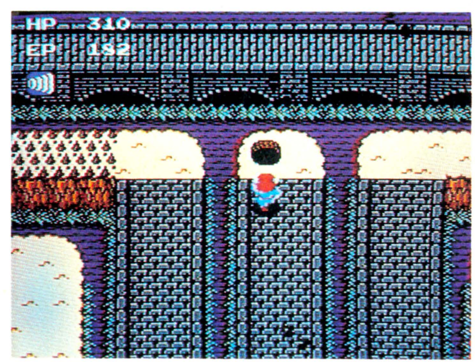
ドラゴンクエストII

2月20日号
NO. 4

COVER イラスト 松下 進
デザイン 山田康幸

14


18


26


138


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通TOP30

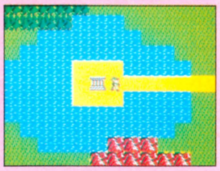


ファン待望のビッグネームが、続々と発売されているのだ。『リンクの冒険』『ドラゴンバスター』などなど。そんなわけで全体に各ソフトの得点数が高くなっている。この後にもすぐに『ドラゴンクエストII』なんて大物が控えているし、この傾向はまだしばらく続きそう。うっ、うれしーよ〜〜ん!!

1 リンクの冒険

前回ランク — 前々回ランク —

任天堂
2,600円(ディスクカード)
7,805



いやー、すごい人気だな。発売と同時に売り切れた店も続出したんだって。あの『ゼルダ』の続編ということで、前評判もかなり高かったんだけど……、これほどとはね。次号(5号)の特別付録では、この『リンク』を徹底攻略しちゃうからね。楽しみに待っててね!!

2 ドラゴンバスター

前回ランク — 前々回ランク —

ナムコ
4,900円(カートリッジ)
3,736



惜しくも2位の『ドラゴンバスター』。これまた前評判の高かったソフトで、〝移植してほしいソフト〟のアンケートをすると、いつも1番をとってたんだよな。えーっと、早くも裏ワールドのあることが発見されてます。詳しくは〝禁断の秘技〟のコーナーを見てね。

3 火の鳥

前回ランク — 前々回ランク —

コナミ
5,300円(カートリッジ)
1,632

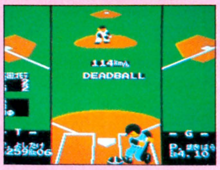


今週の第3位は初登場のコナミの『火の鳥』だ。手塚治虫原作の同名コミックス『火の鳥』のゲーム化で、同時期上映されたアニメとタイアップした作品なんだよね。だからゲームの主人公も原作と同じ我王くん。ちなみに頭部の中央にあるのはおっきな鼻なんだってよ。

4 プロ野球ファミリースタジアム

前回ランク 1 前々回ランク —

ナムコ
3,900円(カートリッジ)
1,598

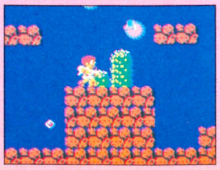


今、編集部で一番人気があるのがこの『ファミスタ』。人が集まってくる夕方過ぎになると、ROM待ちの列ができるほど。これじゃ仕事がはかどらないぞ!! つーわけで、また1本『ファミスタ』のROMを増やしてしまったのだ。さあ、これでどんどん仕事ができる!?

5 光神話 パルテナの鏡

前回ランク — 前々回ランク —

任天堂
2,600円(ディスクカード)
1,561



発売後1ヵ月がたち、ディスクライターの書き換えもはじまっているというのに、まだ5位でふんばっている『パルテナ』。なかなかしぶといですねぇ。今週の〝禁断の秘技〟コーナーでは、お店でうまい買い物をするために㊙コマンドを解説しているから、見てね!

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	2	6	ドラえもん	ハドソン	5,500円(カートリッジ)	アクション
1	4	7	ドラゴンボール 神龍(シェンロン)の謎(なぞ)	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	5	8	ビートたけしの挑戦状(ちょうせんじょう)	タイトー	5,300円(カートリッジ)	アドベンチャー・アクション
—	13	9	アルカノイド	タイトー	5,400円(カートリッジ)	アクション
—	7	10	謎(なぞ)の壁(かべ)ブロックくずし	コナミ	2,980円(ディスクカード)	アクション
7	9	11	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4,900円(カートリッジ) 2,500円(ディスクカード)	アクション
15	3	12	ファミリートレーナー	バンダイ	8,500円(カートリッジ)	スポーツ
—	8	13	キングコング2 怒(いか)りのメガトンパンチ	コナミ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	30	14	プロフェッショナル麻雀(マージャン) 悟空(ごくう)	アスキー	2,900円(ディスクカード)	テーブルゲーム
2	14	15	迷宮組曲(めいきゅうくみきょく)	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
11	11	16	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(ディスクカード)	アクション
—	10	17	水晶(すいしょう)の龍(ドラゴン)	DOG	3,400円(ディスクカード)	アドベンチャー
—	—	18	スーパーゼビウス ガンプの謎(なぞ)	ナムコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
4	17	19	もえろツインビー	コナミ	3,100円(ディスクカード)	アクション
18	27	20	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	スポーツ

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
—	16	21	ディープダンジョン 魔洞戦紀(まどうせんき)	DOG	3,400円(D)
3	22	22	デッドゾーン	サン電子	2,980円(D)
9	21	23	マッピーランド	ナムコ	3,900円(C)
—	25	24	消(き)えたプリンセス	イマジニア	5,000円(D)
—	—	25	ゴルフ	任天堂	2,500円(D)
17	—	26	プロレス	任天堂	2,500円(D)
14	—	27	がんばれゴエモン! からくり道中(どうちゅう)	コナミ	5,300円(C)
—	—	28	クレイジークライマー	ニチブツ	5,300円(C)
—	—	29	四人(よにん)打(う)ち麻雀(マージャン)	任天堂	4,900円(C)
6	—	30	ガルフォース	HAL研究所	2,980円(D)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 15

ディスクユーザーにうれしいお知らせ。今週からこのディスクコーナーのランキングが、ベスト10からベスト15にパワーアップしたのだ。最近ディスク用のゲームソフトにいいのがいっぱい出てきたからね。10じゃ少ないんじゃないっつーわけでこーなったわけだな。そのうちベスト20、30へとどんどん拡張していくつもりでいるからね。まっ、期待しといてよ。前置きはこのくらいにして、ランキングのお話。今週の初登場ゲームは全部で4つ。うち3つが今週のベスト3を占めている。とくに『パルテナの鏡』に人気が集中しているね。長らくがんばっていた『プロレス』、『バレーボール』もひと休み。

●2月6日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
―	1	パルテナの鏡	任天堂	675
―	2	もえろツインビー	コナミ	512
―	3	ガルフォース	HAL研究所	404
2	4	バレーボール	任天堂	348
1	5	プロレス	任天堂	332
5	6	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	304
8	7	ゴルフ	任天堂	283
4	8	オセロ	河田	281
―	9	デッドゾーン	サン電子	238
6	10	麻雀	任天堂	192
3	11	悪魔城ドラキュラ	コナミ	141
―	12	ゼルダの伝説	任天堂	103
10	13	メトロイド	任天堂	83
―	14	涙の倉庫番スペシャル	アスキー	61
―	15	子猫物語	ポニー	59

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換え可能なソフト

ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面	
ゴルフ	任天堂	片面	
ベースボール	任天堂	片面	
サッカー	任天堂	片面	
テニス	任天堂	片面	
麻雀	任天堂	片面	
ゼルダの伝説	任天堂	両面	
謎の村雨城	任天堂	両面	
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面	
バレーボール	任天堂	片面	
メトロイド	任天堂	両面	
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面	
プロレス	任天堂	片面	
オセロ	河田	片面	
子猫物語	ポニー	両面	
悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面	
パルテナの鏡	任天堂	両面	
ガルフォース	HAL研究所	両面	
デッドゾーン	サン電子	両面	
もえろツインビー	コナミ	両面	
リンクの冒険	任天堂	両面	
ザナック	ポニー	片面	

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日	ジャンル
謎の壁 ブロックくずし	コナミ	2月10日	
ブリーダー	ソフトプロ	2月14日	
水晶の龍	DOG	2月14日	
きね子II	アイレム	2月15日	
ナイトロアー	ジャレコ	2月18日	
ディープダンジョン	DOG	2月20日	
麻雀悟空	アスキー	2月20日	
エレクトリシャン	ケムコ	2月20日	
エッガーランド	HAL研究所	未定	
ウルトラマン	バンダイ	未定	
謎のマガジンディスクナゾラーランド	サン電子	未定	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

●2月6日付

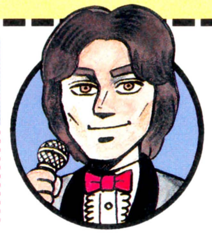
U.S.A. TOP 10

今週の第1位は『エキサイトバイク』。もうそろそろ新作が発売されてもいいはずなんだけどなあ。おかしいなー。次号あたりでは、かならず、絶対、今度こそ、まちがいなく、新作がランクインしてることでしょう。たぶん……。

前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
—	1	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
4	2	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
3	3	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
8	4	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
2	5	ガムシュー(GUMSHOE)	$24.95	
6	6	ワイルドガンマン(WILD GUNMAN)	$24.95	
1	7	バルーンファイト(BALLOON FIGHT)	$24.95	
5	8	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
10	9	テニス(TENNIS)	$24.95	
—	10	レッキングクルー(WRECKING CREW)	$24.95	

●協力店　F.A.O SCHWARZ

海外特派員レポート FROM NEW YORK



コンチャー、トムだよーん！　えー今回は、アメリカはラスベガスで開催された見本市の報告をしちゃうのだ。CESっていうやつなんだけど、たくさんのゲームメーカーが新作ゲームをいっぱい発表してすごかったんだぜ。新作ゲームといってもアメリカで発売されるやつだから、本当は日本とは関係ないんだろうけど、このなかのいくつかは、そのうち日本でも発売されるかもしれないのだ。ま、そんなわけだから期待して読んでほしーのだ。

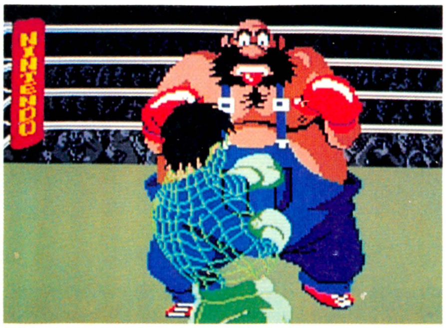
まずニンテンドーからは、アメリカ版のファミコン(NES)用に、『スラローム』っていうスキーもののゲームと、『パンチアウト』っていうボクシングゲームが発表されてました。『パンチアウト』は、日本でもずいぶんまえにゲーセン版で出てたから知ってる人もいるんじゃないかな。ディスクで動いてたけど、日本じゃディスクのゲームはもう当たりまえなんだってね。

それにコナミからは、同じくアメリカ版ファミコン用に、『グリーンベレー』っていうシューティングゲームが出てましたね。横にスクロールする戦争もので、これも2年くらいまえにゲーセンに出てたやつです。

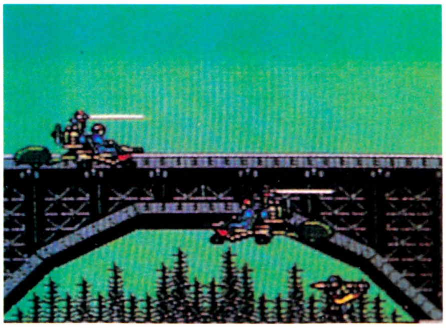
そしてデータイーストからも、カラテのゲームが出品されてました。それぞれのゲームがみーんな日本でも発売されるかどうかわかんないけど、せっかく作ったんだから売らないハズはないんじゃないかな。ボクはそう考えるけどね。

あ、そうそう。セガのアメリカ版、マスターシステムにも新作がいくつか発表されてました。なかでも『ワンダーボーイ』っていうゲームがなかなかのできで、日本のみんなにも遊んでほしいなーと思っちゃったのでした。

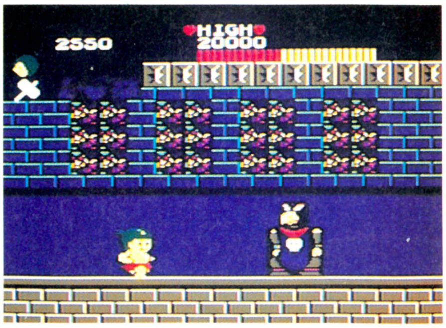
そんなわけで、くわしくはまた次号でね。



⬆ゲーセン版の『パンチアウト』。プレイヤーのキャラは透明になっている。日本でも発売になるとウレPな。



⬆ゲーセン版の『グリーンベレー』。日本での発売を問い合わせたところ、まだよくわからないとのことでした。



⬆日本で発売されてるやつは全機種対応なので、いまいちパッとしなかった。これがマークⅢで動くかもしれない。

読者が選ぶ TOP 20

●1月4日〜1月30日

前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
—	1	ドラゴンクエスト	エニックス	4,587
—	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	4,510
—	3	ディープダンジョン	DOG	1,174
—	4	迷宮組曲	ハドソン	1,077
—	5	悪魔城ドラキュラ	コナミ	1,053
—	6	ドラゴンボール　神龍の謎	バンダイ	1,052
—	7	ドラゴンバスター	ナムコ	956
—	8	ドラえもん	ハドソン	949
—	9	もえろツインビー	コナミ	847
—	10	ビートたけしの挑戦状	タイトー	846
—	11	ドラゴンクエストII	エニックス	844
—	12	スーパースターフォース	テクモ	810
—	13	ゼルダの伝説	任天堂	624
—	14	スーパーゼビウス	ナムコ	464
—	15	グラディウス	コナミ	400
—	16	ミシシッピー殺人事件	ジャレコ	384
—	17	怒	SNK	382
—	18	ザナック	ポニー	341
—	19	がんばれゴエモン！　からくり道中	コナミ	326
—	20	デッドゾーン	サン電子	298

えー、今週からこの読者のトップ20の累計は、新しく０からカウントしなおすことになったのだ。先年度までの投票は、前回発表した〝年間ソフト20〞でチャラ。また今年もシ烈な人気投票の幕が切って落とされたわけなのだ。ちなみに去年の年間ベストヒットソフトは、下表の通り『ドラゴンクエスト』。年がかわってもその人気は絶大で、第１回目の今回も堂々１位の座をキープ。この人気、いったいいつまで続くか!?てなわけで、いよいよレースのスタートだよ。

前年度の最終結果

ランク	ソフト名	得点数	ランク	ソフト名	得点数
1	ドラゴンクエスト	10,999	11	メトロイド	2,586
2	グラディウス	5,964	12	魔界村	2,263
3	ゼルダの伝説	5,240	13	ツインビー	2,234
4	がんばれゴエモン！からくり道中	4,413	14	忍者ハットリくん	2,079
5	グーニーズ	4,247	15	スターソルジャー	1,773
6	スーパーゼビウス	4,197	16	高橋名人の冒険島	1,741
7	スーパーマリオブラザーズ	3,509	17	スーパーマリオブラザーズ2	1,721
8	悪魔城ドラキュラ	3,257	18	プロレス	1,496
9	ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境	3,207	19	ディグダグII	1,445
10	ワルキューレの冒険	3,201	20	戦場の狼	1,441

読者の御意見板

●12月の初めごろに念願のディスクシステムを買った。まず『もえろツインビー』を買い、３回目にして７面をクリアー。『ドラキュラ』と『ゼルダ』も友達から借りて解いた。『水晶のドラゴン』も終わらせ、今は『ディープダンジョン』にこっている。おかげで目の下にくまができてしまった。みなさん、ファミコンのやりすぎに注意しようね。

長野県　山越輝之　15歳

●『謎の壁』は買ったその日に表裏をクリアーしたが、キーワードはいまだに分かんないよー。

新潟県　川端直哉　会員番号316417　16歳

●『ファミリースタジアム』はコンピュータがつよい。延長20回を超えてもＮチームのぴぴは100キロの球を投げる。あんな投手、絶対にいないぞ。

熊本県　園田剛　16歳

●１月７日、『ドラゴンバスター』を買った。期待通り、なかなかおもしろかったぜーっ!!

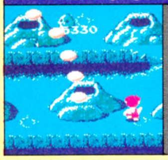
埼玉県　北堀茂　12歳

●先日、『ブリーダー』を買った。はじめはホバータイプでひたすら攻撃型のものばかり作っていたが、すぐに行きづまってしまった。今は燃費のいいベルトタイプに魅力を感じ、逃げまくり戦法で連戦連勝している。これでリーグ戦にも出場してやるぞ。

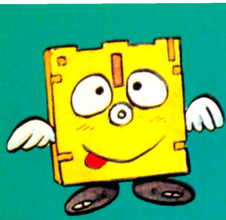
東京都　川田元彦　会員番号683380　14歳

お買い物に便利 新作ゲームクロスレビュー

またまた5本立てになったクロスレビュー、ちょっぴり辛口だけど本音を書いてるのだっ。お買い物のとき参考にしてねーっ!!

評論家 / 作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 先日、秘蔵の冷凍松茸をいただいた。少々香りが落ちていたけど、堪能でした。	 私ももう大人だから、できるだけ落ちついたオシャレをたしなみたいものだ。	 今「ライオンと魔女」という本を読んでます。おもしろいから皆も読んでみてね。	 クルキャキャピッピッ、バキャラブブ、ベキラプーラピルパラ。(リンクの方言)
ゴルフ JAPANコース  任天堂 3,500円 ディスクカード 2月21日発売	**6** かなり意地悪だね。トリッキーなコースといい、複雑すぎるグリーンの芝目といい、本当のゴルフじゃ、絶対にあり得ないコースの連続だ。トーナメント用だし、パート2だから、仕方ないのかな。出来はいいんだけど。	**7** グリーンの芝目の表現が、なかなかキモチワルイ。やっぱりあれしかなかったのかなあ。それとマリオって、単なる太ったオジさんなのね。ゴルフやってる姿見てると、出っぱったお腹がミョーにキマってるから不思議。	**7** 前の『ゴルフ』と比べると、操作がややこしくて覚えるのが大変でした。プレイヤーがマリオとルイージになってて、コミカルなのは好きなんだけど、ゲームそのものはとってもリアル。クラブ選びで悩んじゃいました。	**5** 前作の『ゴルフ』と大きく違う点は、風の影響が打球の高さによって違ってくること。コース自体の難易度もかなりアップした。ところで、このソフトがディスクファックス構想の第1歩ってわけですか!? たのしみですね。
新人類  リックスソフト 4,900円 カートリッジ 2月10日発売	**5** ようするに普通のシューティングゲーム。『スターソルジャー』の主人公を人間にして、舞台を地上にしたゲームと思えば話は簡単だ。パワーアップキャラ、隠れキャラが連発。いかにも、ハドソンらしいねって感じだ。	**5** MSX持ってる人なら知ってると思うけど、コナミの『魔城伝説』ってゆーゲームあるでしょ。あれによーく似てんだよね。基本的には、あのゲームをグレードアップしたって感じのゲーム。あいかわらず音楽はできがいい。	**7** 『新人類』っていうから、今をときめく"新人類"かと思ったら、大昔の"新人類"だったんですね。シューティングゲームは大の苦手の万里子だけど、マックスが長州リキに変身しちゃうという設定は、とても気に入ってます。	**6** このゲームには、お助けマンとして長州力が登場する。分身してリキラリアートで敵をやっつけてくれるぞ。この何の脈絡もない設定にぶっとんでしまった。敵キャラの動きも速く、かなり難しい。やっぱり新人類向き!?
エスパードリーム  コナミ2,980円 ディスクカード 2月20日発売	**8** 原型は『ドラクエ』だけど、コナミ風要素もたくさん盛り込まれている。ちょっと風変わりなRPGってとこだね。ただ、メッセージが1行ずつしか表示されないのは不親切。あと、死んだときに経験がなくなるのも哀しい。	**8** だれがどう見たって、こりゃコナミのゲームだ。コナミさんて、アイテム集めたりするの好きねえ。で、初めてのロールプレイングなんだよね、これが。『リンク』や『ドラクエII』とまではいかないけど、なかなかだね。	**8** 万里子はRPGが大好きだから、それだけで点が甘くなっちゃうな。ゲーム進行がややこしいな、とか最初のうち自分が思うように育ってくれないな、とか思いつつもついつい遊んじゃう。でも最後まで行くの、大変そう!!	**6** このゲームで面白いのは敵キャラが足跡だけでヒタヒタと歩いているところ。その足跡にぶつかると、戦闘画面に切り替わる。でも、魚のアンコウみたいな奴や、イモ虫みたいな敵キャラに足跡というのは疑問を感じるな。
ミッキーマウス  ハドソン4,900円 カートリッジ 3月6日発売	**5** 『スターソルジャー』路線の『新人類』とちがって、こちらは完全に『迷宮組曲』路線。いわゆるハドソンのカラーが、くっきりと出たゲームだ。無難な仕上がりにはなってるけど、そろそろ新しいパターンが欲しいね。	**6** ここんとこのハドソンのゲームを見ていると、ハズレがないって気がする。安定したゲーム企画力には、頭が下がりますね。そこでお願いなんですけど、ここらあたりでまったく違ったタイプのゲーム出しません?	**8** もう、このゲーム大好きです! まずキャラクターが、すっごくかわいい。それに最初の方は、比較的簡単でとっつきやすいし。刺激がない、とか、またこのタイプ、とか言われても、ミッキーの顔みてると許せちゃうな。	**6** プレイヤーはミッキーマウスとミニーマウスの2匹を同時に動かす。『グラディウス』のオプションの動きと同じよーにと言えばわかるかな。キャラもなかなかカワイイしよくできているけど、目新しさはあまりないなァ。
スーパーロードランナー  アイレム3,100円 ディスクカード 3月5日発売	**4** 2人同時プレイが売りの『ロードランナー』パート3。今さらって気はするけど、パズル色の濃い面もあって、ファンならそれなりに楽しめる。でも、画面外でも動くプレイヤーや意味のない隠れキャラは、少々疑問。	**6** ゲーセンで遊んでたやつだ。敵キャラもそのまんま移植されてるからいいんじゃないの。で、例のふたり同時プレイなんだけど、どっちかひとりが見えなくなっちゃうっていうのは、ちょっちクルシーと思うわけねー。	**8** 何を隠そう、万里子は『ロードランナー』の大ファン! だから新作が出ると聞いたときから心待ちにしていたのです。今度のは敵の種類も面数も増えててとても難しい! でもそれだけにヤリガイがあるし楽しめそう。	**5** 2人同時プレイが可能な『ロードランナー』。1人用プレイの55面とは別に2人用プレイとして15面が用意されている。このゲームはやっぱり2人で遊びたいね。ただし、協調性のある人じゃないと……うーん、ムズカシイ。
今週はこれを買え!	強いインパクトこそなかったけど、そこそこに楽しめる『エスパードリーム』が、5本のなかではちょっぴり出ている。ただ僕はRPGが好きだからね。『ディープダンジョン』もやったし…。	ディスク持ってる人は、『エスパードリーム』は買いだね。ロールプレイングばやりなもんだから、いちおー遊んでおいた方がいいかもね。好きな人は『ゴルフ』なんかもよろしおま。	今回は思いっきり万里子の個人的なシュミで『ミッキーマウス』をおすすめしちゃいます。ゲームそのものもかなり遊べるし、キャラクターは最高にかわいい。やっぱりディズニーっていいな。	今回は見送り。だってさ、まだ『リンクの冒険』と『ドラクエII』を解き終えてないんだもの。とーぶんこの2本で遊べそう。そりゃあ、編集部で『リンク』のラストシーン見ちゃったけどさァ。

※数字は10点満点の評価です。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の幕の内ピカデリーデラックス(ロパク)

ドラゴンバスター



●水曜スペシャル洞窟探険断面図ゲーム

や、やっと出たぞ『ドラゴンバスター』がっ!!　この日をどれほど待ち望んでいたことか……ううっ、感無量ってゆーやつですな。ドラゴン山のドラゴンも、壁画になっていなかったし、ファンの期待を裏切らない出来となっておりまする。不満もなかぁないけど、それは本文で……。あとは『リブルラブル』だけだぜ。無理ならX68000版でもいいよ。

ある程度大きくなると、お正月っていっても、それほどウレシいものではなくなってしまう。お年玉が貰えるわけじゃなし、ヘタをすれば、親戚の子にせびられることさえあるのだ。と、いうわけで、今年の正月は家に閉じこもっていよう、と決意した。

じ――っ。ヒマだねぇ。テレビつけたところで、やっているのは隠し芸大会とか、新春歌合戦など、たあいのないものばかり……。去年の暮れに買った「メトロクロス」もやり過ぎたせいか、あまりヤル気が起きない。で、結局、寝正月になっちまったんだ、コレが。情けないね。

そんな、あまりにタイクツな正月も1週間が過ぎると、例によって、あの、イヤな仕事に戻らざるを得なくなる。このレビューがそうだ。

「なに、ごちゃごちゃいってるのー？　あ、これ『ドラゴンバスター』じゃん。おっ、いいねえコレ、断面図になってるぜ！　オレ、実は断面図おたくなんだ。こないだも、小島さんと『月刊断面図』を作ろうって話てたんだ」

なんだなんだなんなんだっ!!　人が真面目に仕事してるっつーのにゴチャゴチャと!!　あ？ガビン伊藤ことガビンちゃんじゃないか。

ガ「最近、レビューやってないから、ヒマなのれーす」

じゃ、やってよー。おかげで毎回私におハチが回ってくるんだからあ。

ガ「いいじゃん。原稿料、貰ってるんでしょ。オレなんか時給だよ。ソンだもん」

そんなこといったって、私ゃ、ここの仕事以外なんにもないもん。

ガ「じゃ、もっと仕事しなきゃ」

それもそうだな。

で、『ドラゴンバスター』なわけだが、確かによく出来ている。壁画になるかどうかで世間を騒がせたドラゴンも動いてるし……。ただ、空中をパタパタと飛ばなくなってしまったのが残念だったね。あと、尾っぽをこっちに向けなくなっちゃった。あの尾っぽをシュパシュパ切るのが快感だったんだけどなあ。

「ああ、やっぱりドットが正方形なのっていいなあ。1対2の長方形ドットならまだしも、1対1.2とか1.3のドットじゃ不便なんだよう。飛行機も、ちょっと斜めに向けるだけで、新たにキャラ起こさなきゃならないからなー」

もう、今日はいったいなんなんだ。こう、横からチャチャばっかり入っちゃ仕事が進まないんだようっっ!!　こらっ、アルト鈴木っ!!

ア「ボクも近頃〝また逢ったね移植レビュー〟をやってないから、ちょっと欲求不満で……。それに、このゲーム、移植ものだから、久々に出番かなーっと思ってたんですよ」

わーっ、もうなんでもいいから少し黙っててくれ、頼むっ!!

で、『ドラゴンバスター』なわけだが、アーケード版で燃えた私としては、キー（ジョイスティック）操作に不満が残る。例えば、アーケード版ではジャンプは、ジョイスティックのレバーを上に入れるのだが、ファミコン版では、Aボタンに変更されている。そのため、アーケードではジャンプしながらアイテムを使うことが可

ファフネルは茶色に限る

私はファファネルが好きだ。それも茶色のやつ。面が進むと、青白いのや緑のやつが出てくるが、あいつらはいけ好かない。だいたい、ファフネルは茶色だから可愛いのであって、それが変色してしまっては、何の意味もないではないか。青白いのや緑のやつは、ファフネルじゃない!!　私は本気だぞ、冗談じゃないぞ！

かわいい



気持ち悪い



能だったのだが、ファミコンでは、それができなくなっている。おそらく、コントローラーでの操作を考慮してこうしたのだと思われるが、ジョイスティックを持ってる人も少なくないはずである。できることなら、2種類の操作方法から好きなほうを選べるようにしてほしかった。

あとはねー、リーペンが少ない!! 私はファフネルも好きだが、リーペンはその3倍くらい好きなのだ。だって、ヒヨコみたいでかわいいじゃない？ あんな、わけのわからんシーフなんて出さなくていいから、もっとリーペンを出してもらいたかったな。

ブロイラー化したドラゴン(粗大ゴミ)の恐怖!!



特に意味はない

わけのわからん、といえば、もーひとつわけのわからんのがいた。地面からモコモコ出てくる、ゾンビとかゆーやつ。普通の剣じゃ切っても切っても切れないから、余計腹がたつんだよね。それも始めたばかりのラウンド1から出てくるから、まいっちゃう。いくらスプライトの制限で敵をたくさん出せないからって、しょっぱなから出すこたーないでしょっ！ でも、これはまだ許せるか。対処のしかたさえ覚えれば、どーってことはないから。それよりいやなのは、ロープから飛び降りたときに、途中の通路に足が引っかからないっ!! これは不便だ。

「でもさ、経験値(EXP)が上がると自動的にバイタリティの最大値が上がるっていうのは評価しちゃうな」

まあね……って、もう、TACO.Xまで出てくるなあああっ！ あたいは怒っちゃうよ!!

T「でも、『ドラゴンバスター』って本当はオレがレビューやるハズだったんだよ」

でも、TACO が〝ドラゴンバスター攻略ハンドブック〟作って疲れたから代わってくれ」って、オレに押しつけたんじゃないかー!!

T「そうだけどさ」

ア「やっぱり正方形がいいなー」

T「そーいえば、〝アニメーター〟のウインドーが動かせるよーになったよ。しかも消せる！」

ア「ええっ!! 本当っ!? クイックスの基板だったのは知ってたけど」

こら、おまーら!! 読者にわからないよーな業界内輪話をするんじゃないっ!!

ガ「ねー、だれかー。今度オレと全国鍾乳洞めぐりしない？ しよーぜ」

ア「鍾乳洞って、水道凍らない？」

えーん、お願いだから仕事させて。私もまた風邪ひいちゃって、熱っぽいんだから。早く原稿上げて帰りたいんよ。

あー頭いた。

で、『ドラゴンバスター』なわけなんだが(もうヤケ)、TACO.Xのいうように経験値が上がると、バイタリティの上限も上がっていくけど、その分、アーケード版よりキノコが少ないからね、なんともいえないよね。また、アイテムがいろいろ使えるようになったっていうのは考えようによっては、すごく便利だけど、半面、緊迫感を損なったような気もするのだ。ファミコン版では、使いたいアイテムをプレイヤーが自由に選べるが、アーケード版では、スーパーファイヤーボールと普通のファイヤーボールが取った順にしか使えなかったから、一瞬ためらってしまったものだった。

でも、なんのかんのいっても、やっぱりファミコンで動くことを考えれば、よくできているといえよう。買って損はしないっ!!

T「ひらがなフォント作ろーぜー」

えーい、もう勝手にせいっ！

■評／ゲエセン上野(ホバー)

■ナムコ
■4,900円(カートリッジ)

スリですよ～



●シーフ(推定11歳)

ニュースです。昨夜未明、全国的にスリが発生しました。そのうち、半数近くは、犯人がその場で取り押えられたため、大事には至りませんでしたが、残り半数の犯人は依然逃走を続けております。被害者のひとり、クロービスさん(22歳)は「あっという間の出来事で、何が何だかサッパリ覚えていません」と語っています。

『ドラゴンバスター』地方のソフト天気速報

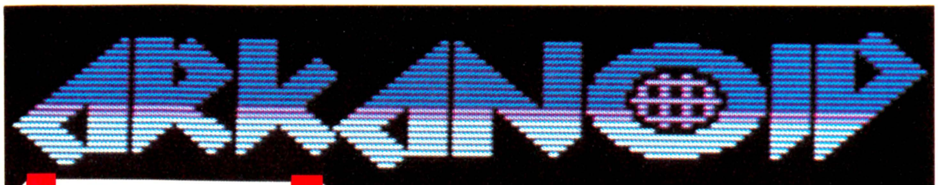
項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	トミサワ芸能
明かるさ	🌧	☁	🌧	☁
大衆性	☁	🌤	🌤	☁
印象	☁	☁	🌤	☁
奥行き	☀	🌤	🌤	☁
総合	☁	☁	🌤	☁

※評価は ☀ 🌤 ☁ 🌧 ☃ の5段階に分かれています

今号の一句

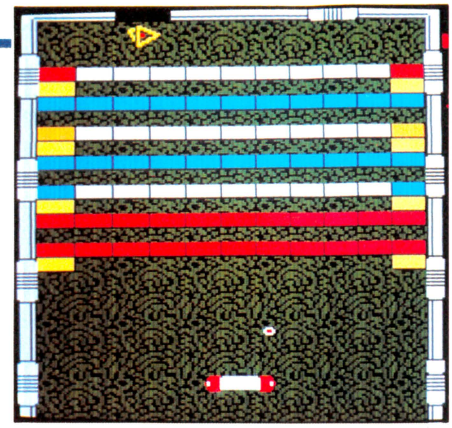
クロービス
ラクをしてても
クロービス

安堂



アルカノイド

■駄菓子的懐古ゲーム



時代は不明。銀河を光子力宇宙船がさまよっていた。だが正体不明の戦闘機に攻撃され、緊急脱出したスペースクラフト〝バウス〟は異次元迷宮に捕えられてしまう。次元要塞〝DOH〟を倒せ、〝バウス〟！　なにか『トロン』を思い出すゲームだ。

ビデオゲームの歴史。

それは、まさしく〝点と線〟から始まったのだ。〝点〟はボール。〝線〟はパドル。1972年、アメリカのアタリ社から発表された『ポン』、これぞ世界初の商業用ビデオゲーム機第1号であった。その内容は、2本の〝線〟の間で半永久的にピンポンを繰りかえすだけの単純明解なものだったが、世界中のゲームフリーク達を熱狂させ、大ヒットとなった。以後、アタリ社の社長ノーラン・ブッシュネルは人々に〝ビデオゲームの父〟〝ポン王〟と呼ばれる。

その〝ポン〟の4年後、1976年、アタリ社は再び新作を発表する。ゲームは『ブレイクアウト』。これは、前作『ポン』のゲーム形態を受け継いだ形でさらに発展させた、モノクロ画面の上方に白いブロックが積み重なっている壁を、白いパドルとボールを使って崩していくゲームだ。

この『ブレイクアウト』こそ、『アルカノイド』の父である日本名『ブロック崩し』なのだ、やったことがなくても、少なくとも20歳以上の人なら、覚えているに違いない。当時、『ブレイクアウト』はゲームセンターはもちろん、キッサ店にも置かれ、日本中に蔓延していたのだから。

そして、このゲームは、『アルカノイド』以前にゲームの怪物『スペースインベーダー』(1978年）登場のための重要な布石となっていた!

そしてリメイク版。

こうした、ビデオゲームの創世紀に神のごとく君臨した『ブレイクアウト』だが、10年後にリメイク版の登場となる。これが、去年ゲームセンターに現われた『アルカノイド』だ。

映画の世界では、その歴史の深さからビデオゲームの比ではない(など言っても100年弱だが)、リメイク版の製作も、そうめずらしいことではない。『オペラの怪人』『メトロポリス』『蝿男の恐怖』『ドクトルマブゼ』『キャットピープル』などなど、枚挙にいとまがない。

ビデオゲームの世界では、パート2などの続編が作られることはあっても、リメイク版はほとんど存在しない。あえていうとすれば『スペースインベーダー』に対する『リターン オブ インベーダー』ぐらいではないだろうか。

『ブロック崩し』のリメイク『アルカノイド』の登場は、こういった背景を考えるとなかなか大変な事件のような気がする。

実際、去年もっともヒットしたビデオゲームは『アルカノイド』だというんだから、充分事件だし、喜ぶべき、大成功といえよう。

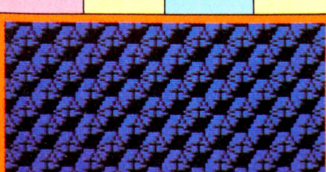
しかし、だからといってこれを単純に『ブロック崩し』は、時代を超えてもオモシロイなどと言い切れるかというと、そうではない。

『アルカノイド』の大ヒットの原因は、おそらくリメイク版によって加味された部分にあると思われるのだ。

たとえば、パワーアップアイテム。パワーアップアイテムを、主人公〝バウス〟が取ることによって、7種類の有利な展開がプレイヤーを待っている。昨今のあらゆるビデオゲームにパワーアップという要素が加えられて、いささか飽食気味になっている点で、すぐれたトッピなアイデアとはいいがたいが、無味乾燥とした現形に起伏を与えるのには成功している。

特に、レーザーオプションと、ディスラプションオプションのふたつ。レーザーオプションを取ると、ゲーム性が一転してシューティングゲームが中心にすえられる。これなどは、今まで壊したくても壊せないでイライラしていたブロック達を一挙に粉砕できるチャンスを与えてくれ、『ブロック崩し』の一番、精神的圧迫を与

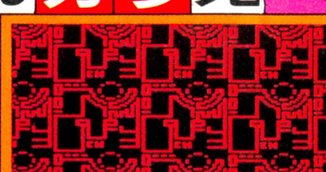
じゅうたんガラ比べ



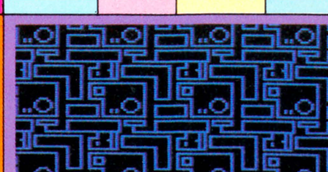
黒無地だったブロック崩しとは大違い。この美しいカーペット、自分の部屋に欲しい。



少し気持ちワルイガラ。これ見てるとボクおたまじゃくしのオナカ思い出します。



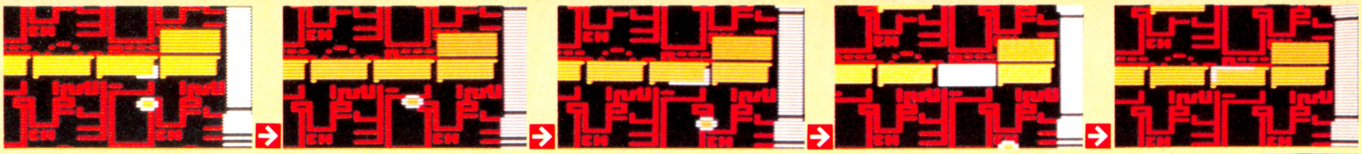
黒地に赤い線の模様、地味だけどそれだけに落ち着きます。大人のアナタにはこれ。



理系少年好みのこのガラ、細かい線の模様はLSIの拡大図のよう。マニア向けなガラ。

心ニクイ演出は光

ゲーム作りに余裕を見せてくれるタイトーの光演出です。イモータリティウォールとハードウォールにボールが当たった時、キラリと輝くのです。下はその連続写真5枚。狭いブロックの間に入り込み、何度もイモータリティウォールに当たってキラキラと輝くその様子はまるで星を見てるかのよう。



える要素から、自分を解放してくれる。『ブロック崩し』の欠点（オモシロクない点）を補なうアイデアだ。

ディスラプションオプションは取ると、ボールが3つに分裂し、ブロックを崩すのが非常に速くなる。だが、難度も高くなりひとつも落球させずにゲームを続行させるのは至難の業だ。これなどもボーナスステージ的な豪快さをはらんぱ秀逸なアイデアといえるが、発想の根源はピンボールである。ボーナスポケットにボールが入ると、ボールがふたつ、みっつと増えていき、それをフリッパーで急がしくはねかえす。ここ数年ピンボールの定番要素になっているアレなのだ。

そして、リメイク版では削られたパドルの縮小も『アルカイド』成功の一端を担っていると思われる。『ブレイクアウト』では、ゲームの中盤で、自動的にパドルが半分の長さに縮んで、やおうなしに難度を高め、これによってゲームの後半に極度の緊張状態を生み出していた。

だが『アルカノイド』では、その要素を取り去り、逆にエキスパンドオプションという〝バウス〟の長さが1.5倍になるオプションを付け加え、プレイヤーに直接的に難題をつきつけていく手法を避けたのである。この方が、はるかにプレイヤーの印象もいいし、ゲーム展開がなめらかになる。

プレイヤーは、突発的に生じる不利な要素を極単に嫌うモノだ。縮むパドルにしてもそうである。縮むパドルを放棄した代わりに、『アルカノイド』はラウンド進行による難度の上昇を選んだのだ。

そう、もうひとつのリメイク版の成功は、ラウンド数とそのブロック構成だ。ラウンドごとに、インベーダーや、初心者マーク、パラソル、富士山、などを模したブロックの形状、バラエティに富んでいる。ただし、これも発想の源は、パソコンソフト、ファミコンソフト、ビデオゲームで大ヒットした『ロードランナー』のコンストラクションあたりだろう。実際、ゲームセンター版『アルカノイド』には、ブロック構成の違うバージョンがいくつかあるそうだ。まさにコンストラクションであるといえよう。

また、リメイク版で忘れてはならない存在が、ハードウォールとイモータリティウォールだ。ハードウォールは何度もボールを当てないと破壊できないブロック、イモータリティウォールは、破壊不能のブロック。どちらも『ブレイクアウト』にはなかったモノだ。これらのブロックを使って面をコンストラクションすることで、ゲームにメリハリがつく。このいわゆる固いブロックがボールをはね返すと、キラリと光る演出もなかなか心ニクイものがある。

そしてファミコン版。

ファミコンソフトに移植された『アルカノイド』は、今述べてきたビデオゲーム版『アルカノイド』の魅力を、ほとんどそのまま受け継いでいて、ビデオゲーム移植ソフトの中でも、出色のできだ。ゲームセンターで、こずかいを『アルカノイド』に吸われた人には、嬉しい救世主になるだろう。

あえて、ビデオゲーム版『アルカノイド』と違うところをいえば、キャラクターの絵柄が少し平面的になっていること、そして、画面が少し縦に押し潰したような形になっていること。縦に潰れているために、ブロック群全体が下に下がってきている。当然このままだと、ビデオゲーム版よりも難しいゲームになってしまうため、ボールのスピードを変えるなどの調節をして、難度を下げてあるのだ。嬉しい限りだ。

それと、さらに嬉しいのが、ファミリーコンピュータ版『アルカノイド』には、専用コントローラーがついていることだ。『ブロック崩し』をボタン操作やファミコンのパドルで操作するのは、やはり気分を害する。というより、ファミコンパドルの操作では、ボールの移動に対して機敏な対応を取ることができないのだ。

画面の上まで飛んでいったボールがブロックの狭間で狂ったようにはねかえる。ボールが戻ってきた瞬間、「あッ、間に合わない！」。それでも、人並以上の反射神経があれば、間に合ってしまうのが回転ダイヤル式コントローラー、つまり専用コントローラーだ。いくらボタンを押しても等速運動のファミコンパドルでは、技にも限界がある。

ファミコンソフト低価格化の時代に、5,300円の値段でも、専用コントローラーのオマケ付きは、こだわり派の私には、非常に嬉しかった。欲をいえば、ダイヤルがもう少し大きければ言うことなかったが、これは、自分でテープでも巻いて解決することにしよう。

そして終わりに。

『ブレイクアウト』。白と黒だけで構成された画面か、その上から赤や緑のセロファンを張った、似非カラー画面のこのゲームを体験した人も、多くは、もう20歳を超えただろう。

20歳未満の『ブロック体験』を持たない少年少女は、プレイしても何も想い出すものはないだろうけど、何人かがビデオゲームの歴史と含蓄を感じたりしたなら、それはそれでゲームフリークが聞けば喜こんでくれるものだろう。

■評：田尻智（ゲーム評論家）

■タイトー（カートリッジ）
■5,300円

『アルカロイド』地方の ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	金盥きね夫
明かるさ	⛅	⛅	☁	⛅
大衆性	☀	⛅	☀	☀
印象	☀	☀	⛅	☀
奥行き	⛅	⛅	⛅	⛅
総合	⛅	☀	⛅	⛅

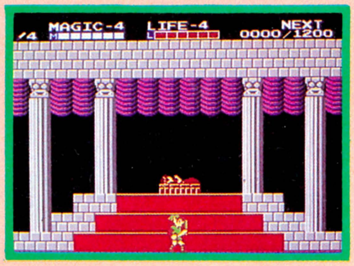
※評価は ☀ ⛅ ☁ ☔ ☃ の5段階に分かれています。

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

待望久しかった『ゼルダ』の続編がついに登場！　なんだけど、これが結構むずかしい。ハマリこんでる人も多かろうというわけで、これだけ知っていればゲームの前半はバッチリの、親切至極、絶対安全攻略法を伝授してしまうぞ。でも、アクション性も強いゲームだから、最後に頼れるのは君のウデだけだね。

・G・A・M・E・S・T・O・R・Y・



リンクがガノンを倒してのち、幾たびかの季節がめぐった。ガノンは完全に滅びてはおらず、手下たちは復活の機会をねらっていたのだ。そんなある日、手に浮かびあがったあざによって選ばれしものとわかったリンクは、国を治める力を秘めた３枚目のトライフォースを求めて旅立った。それにまつわる数多くの伝説を胸に、国を、眠れる初代ゼルダ姫を救うために。そしてリンクの死は、ガノンの復活を意味する。この過酷な運命の中で、リンクは、ハイラルの真の勇者となれるだろうか。

アイテムを使いこなせ

このゲームで、主人公の成長と同じくらい重要なのがアイテム類だ。前作と同じハートの器や、マジックの器はもちろんのこと、どれもゲームを進める上で不可欠のものばかり。今回はお金の概念がないので、どのアイテムをとるにしても、マップ上を歩きまわって探さなければならないぞ。



マジックのつぼ
マジックポイントを回復させる。青でわくひとつ分、赤は満タンになる。



宝袋
EXPポイントのボーナス。特定の場所に落ちていることもあるぞ。



ハートの器
ライフポイントのゲージが、ひとわく分増える。前作と同じだね。



マジックの器
マジックパワーのゲージがひとわく分増える。魔法をおぼえる上でも必要。



人形
１UP。はじめ３つでスタートするリンクの命がひとつ増える。



ローソク
暗闇の洞窟の内部が見えるようになる。初期段階で取っておくこと。



ハンマー
地上マップ上で岩をくずしたり、木を切ったりする。重要アイテムだ。



聖なるグローブ
神殿の中のブロックをくずせるようになる。後半、絶対必要になるぞ。



イカダ
はしけから海をわたれる。新たな世界へと進むための１ステップだ。



聖なるブーツ
浅瀬や小川を歩けるようになる。意外なところに入れたりもするから注意。



笛
前作にもあった謎のアイテムだ。とにかく、いろいろとためしてみよう。



マジカルキー
神殿内の鍵のかかった扉をいくつでもあけられるようになる。便利だ。



十字架
普通では見ることのできない敵の姿が見えるようになる。墓場で必要。

マジックポイントは有効に使おう！

前作にはほとんどなかった魔法が、今回はバッチリあるぞ。マジックパワーは十分にあるとはいえないので、おぼえた魔法をいつどこで使うかがとても重要になってくる。また、ある特定の魔法を知らないと、クリアーできない神殿などもある。ひとつの町でかならずひとつ魔法を教えてくれるので、よく調べてみよう。



シールド
敵からうけるダメージを通常の半分にする。守護神など、強敵と戦うときに心強い魔法だ。使っている間は、リンクの色が変化する。



ジャンプ
通常のジャンプではとどかない高いところにも飛びのることができる。洞窟などでこれがないと、先に進めないこともある。



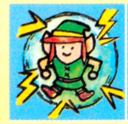
ライフ
ライフポイントを3ゲージほど回復させる。奥深い神殿では非常にありがたい魔法だ。ただし、使うタイミングはよく考えてほしい。



フェアリー
小さな妖精に変身して空を飛ぶことができる。ジャンプの魔法でもとどかないところへ行ったり、けわしい地形のところで使うとよい。



ファイア
剣を振ると同時に、剣先からファイアボールを発射できる強力な武器。ただし、トップレベルの強い敵にはきかないことも多い。



リフレックス
魔法使いの使う魔法攻撃をはねかえし、そのまま相手を攻撃することができる。この魔法なしでは倒せない守護神もいる。

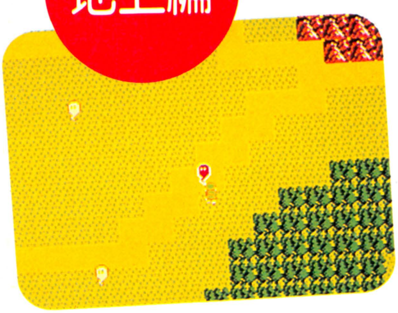


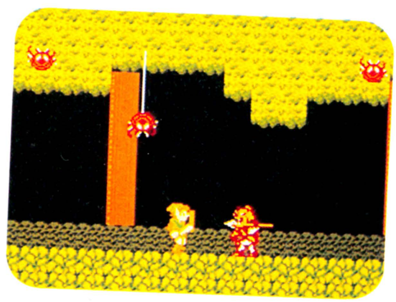
スペル
呪文をとなえる魔法。笛と同じで、使ってみなければその効果はわからない。もしかして使いどころを教えてくれる人がいるかも？

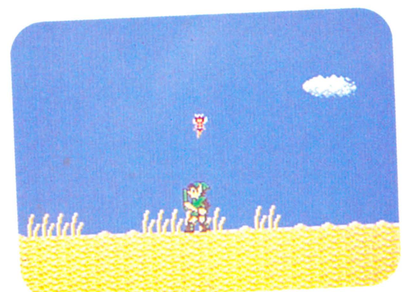


サンダー
最後におぼえる最も強力な魔法。画面上の特定の敵すべてにダメージを与えることができる。十分レベルが上がっていないと使えない。

地上編







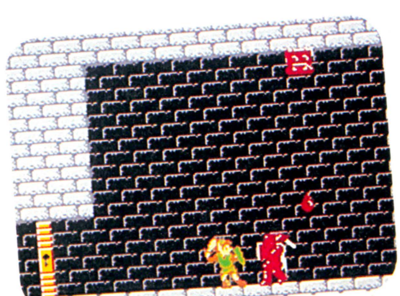
地上マップを歩いている時、道をそれると左の写真のように、敵のマークがすーっとよってくる。このマークとリンクが合わさると、戦闘開始だ。だいたい場所によって敵のレベルが決まっているので、自分のレベルに見合った敵を選んで効率よくゲームを進めよう。青いマークは強い敵、赤いマークをつかまえると左の写真のように妖精があらわれ、接触するとライフを満タンにしてくれる。道の上にさえいれば、たとえマークと接触しても敵は出ない。おぼえておこう。

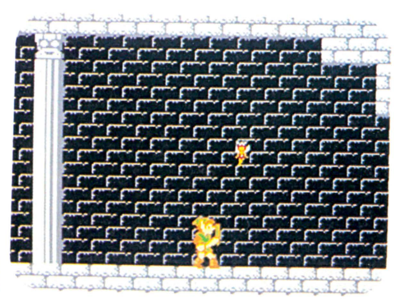
前作との決定的な違いでもあり、このゲーム最大の魅力でもあるのが、リアルで細かい動きをする戦闘シーンだ。盾と剣を使いわけて上下のかまえで敵と闘うこのシーンは、かなり高度なアクションゲームに匹敵する。それだけに、その難しさもまた格別だ。落ちついてすばやく。大変だ。

なんといっても戦闘シーン！

神殿編



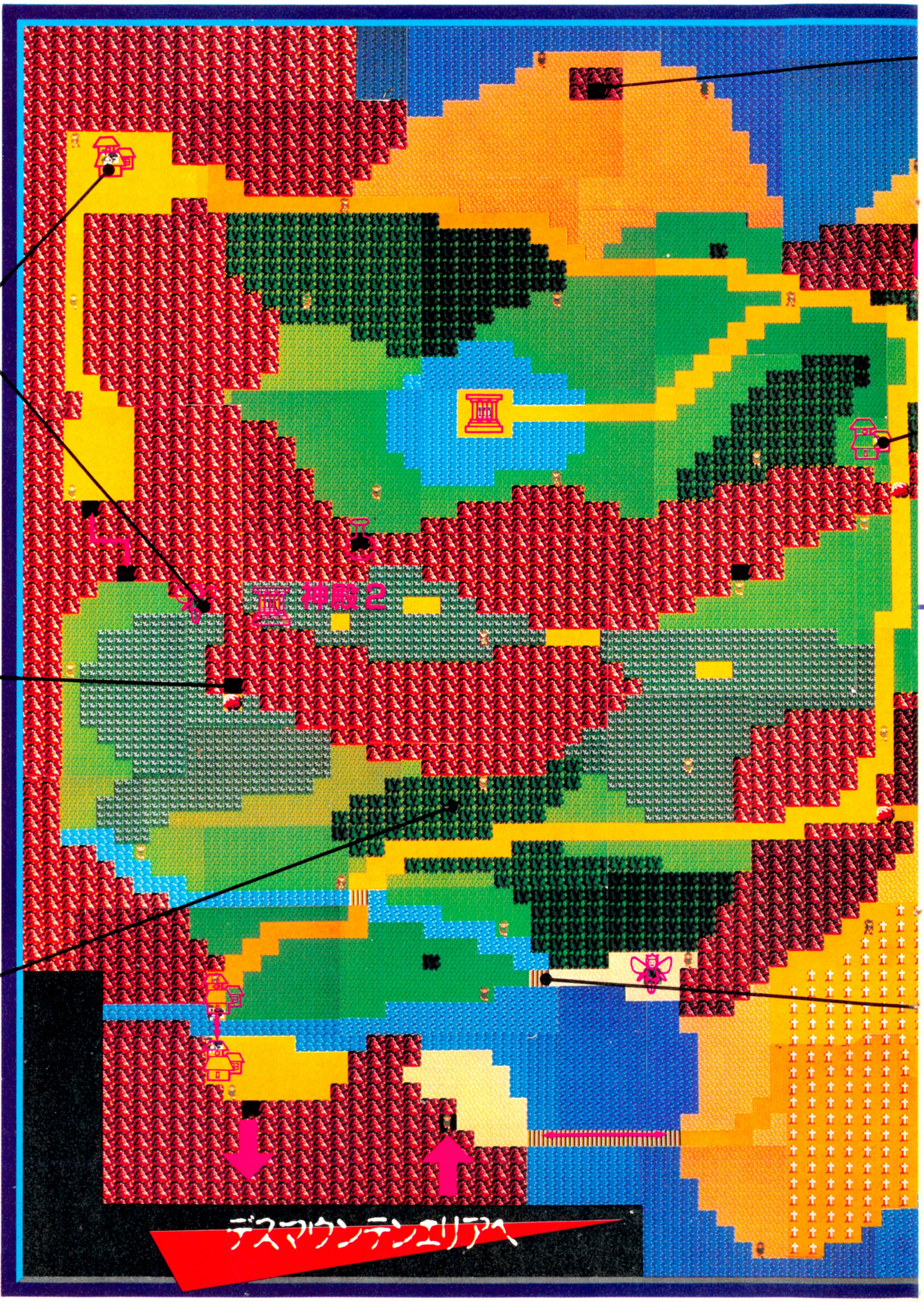




神殿に一歩足を踏み入れれば、もう休む間もないくらいに次から次へと戦闘シーンの連続だ。地上とは比較にならないような強い敵が何匹も出てくるわけだから、そうとうにキツイぞ。そこで左の写真のようなザコに対しては、絶対ミスしてはいけない。なかなか奥まで進めなかったら、何度か入って敵の出現パターンをおぼえよう。それでも真ん中の写真のような騎士クラスの敵相手には、これといった対策のたてようもないのだ。盾と剣を自由自在に使って攻めたててくるし、これがまたひどくカタい。神殿内に妖精がいることもあるけど、一回限りだし、あまりあてにはできないな。

これがハイラルの地上マップだ！

これが『リンクの冒険』の全マップだっ！　というわけにはいかない。これで全体の半分強といったところかな。とにかく、部分だけ見てうろついていると迷いやすいので、この全体図を見ておおまかな地形を頭にたたきこもう。さらに、いろんな情報もマップ上に示してあるので、存分に活用してちょーだい。死ぬ回数も、ぐっと減ると思うよ。



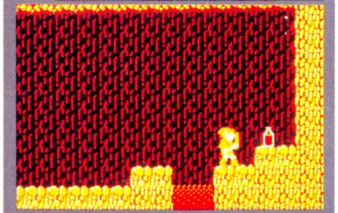
ルトの町

妖精



必死になって赤いマークを追っかけなくても、ここには必ず妖精がいる、という場所が何個所かある。何度も使えるわけじゃないが、おぼえておくと便利だ。

薬を町へもっていけ！

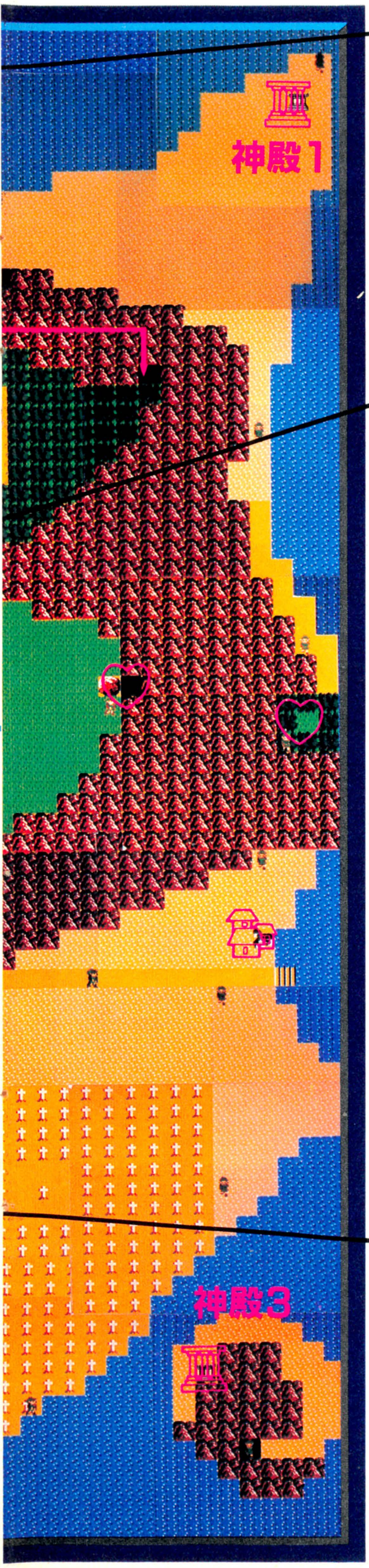


遠い町にいくと、タダでは魔法を教えてくれない。手続きが必要。この洞窟にある薬も、ある町に持っていくといいことがある。がんばってとりにいくべし。

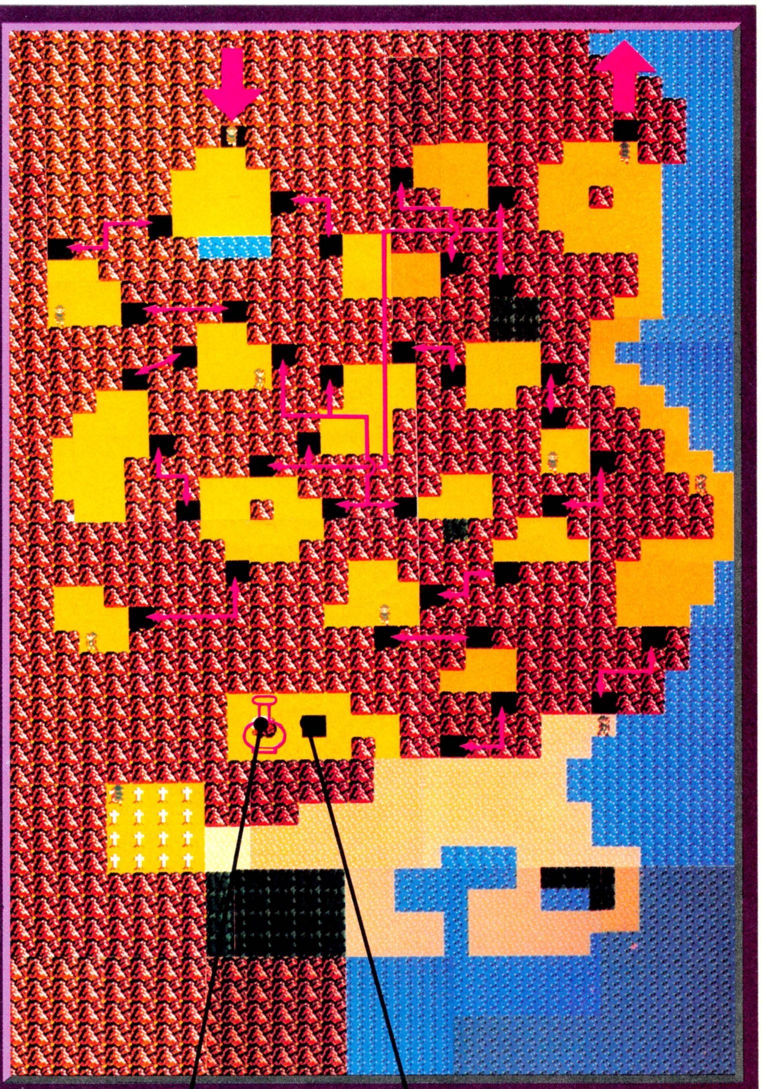
バグの小屋



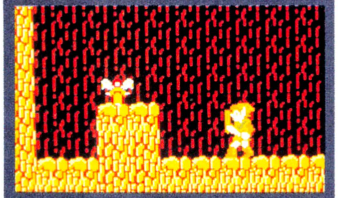
バグさん、というできの悪そうな名前のおじさんがここに住んでいる。託された手紙をバクさんの知り合いのいる町に持っていこう。普通は見つけにくいところ。



デスマウンテンエリア



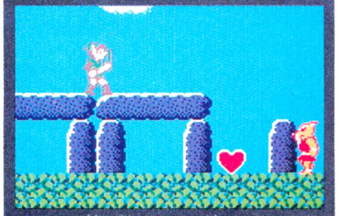
女神像



妖精に似てるけど、これは別物。目立つ洞窟にあるから、なんとなく取ってしまうはず。取ったらルトの町のムスメさんに会いにいこう。魔法をひとつもらえる。

ラウルの町

ハートの器

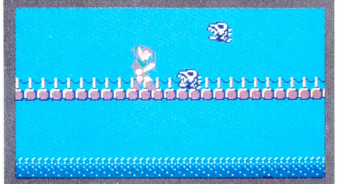


ラウルの町で教えられた通り、ここの海岸にやってくるとハートの器が手に入る。まず最初に取りにいこう。ただし、ブーメラン使いゴーリアが待っているぞ。

記号のみかた

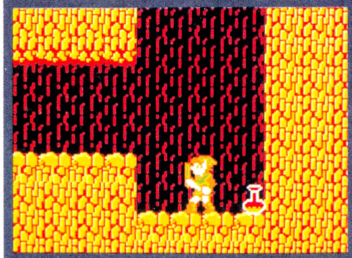
	町。ただし、かくれていて見えない町もある。
	神殿。このマップ上に3つ。あと4つだ。
	ハートの器。洞窟内にある場合はその入り口。
	マジックの器。なかなか見つけにくい。
	妖精のいるところ。よっくおぼえておきたい。

敵がでる!



マークと接触するパターンのほかにも、特定の場所に敵が潜んでいるパターンもある。そんな場所には宝袋や魔法のつぼが落ちていることもある。要チェックだ。

マジックの器

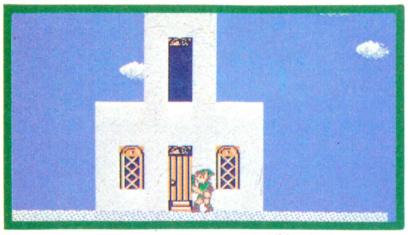


ハートの器に次いで重要なマジックの器も、地上マップ上で探さなければならないのだ。見つけた時にいちばんうれしいのがこのアイテムだ。せっせと探そう。とくに、終盤でもうひとつが見つからなくて悩むぞ。

メガネ岩でハンマー発見!



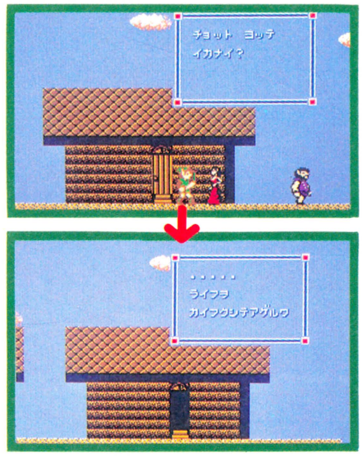
なつかしのメガネ岩には重要アイテムのハンマーがかくされていた! こいつを手に入れることによってゲームは急速に展開するぞ。ただし、ここはかなりの難所だ。



⬅こんな教会のある町もある。とにかくちょっとでも変わった様子があれば、追及せよ！

町ではまずなんといっても情報収集をすることだ。とにかく、会う人すべてに話を聞いてみよう。その過程でライフを回復してくれるおねーさんや、マジックパワーを回復してくれるばーさんにも会えるだろう。そして、謎が残った場合は、その謎がとけるまでしつこく同じ町に通おう。そんなこんなでゲームが進むのだ。

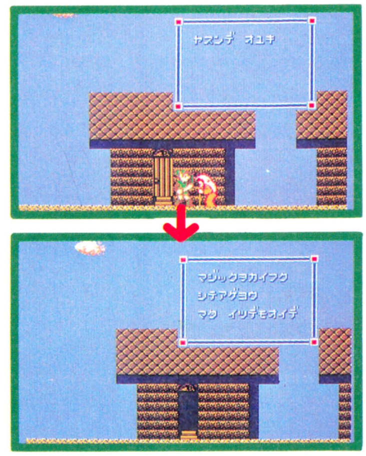
ライフの回復



⬅町のねーちゃんに誘われた。お茶でもくれるのかな？

⬅「……」意味深な沈黙。そうしてリンクは元気になった。

マジックパワーの回復



⬅おばあちゃんにも誘われた。素朴な駄菓子でも期待しよう。

⬅今度は沈黙がない。前と同じ想像はしたくないものだ。

町は旅の重要ステップだぞ！

ラウルの町

ちょっと歩けばすぐ目にうつる、いっと一最初に行く町だ。ここにはひねった手続きは何もない。ただ人と話していれば魔法も教えてくれる。これ以降、こんなに親切な町はないぞ。この町ですべきことは、いくつかの情報をチェックすることと、シールドの魔法をおぼえることだ。次の行き先は、ルトの町かな。神殿はまだまだ早いぞ。



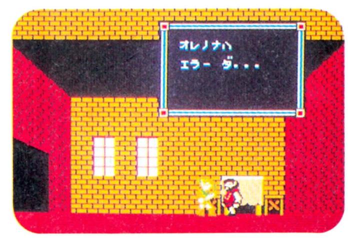
⬅この人は村の長老のお孫さんらしい。中に入ろう。



⬅やった！シールドの魔法をおぼえたぞ！

ルトの町

さて、2つめの町はルトの町だ。ここはラウルの町とくらべると、だいぶ秘密がある。まず、魔法もすぐには教えてくれない。さらに、謎の男のエラーもいる。こういった謎は、その町をうろつくだけでは絶対にとけないぞ。謎ときのパターンをおぼえよう。南の方へ進んでいくための重要拠点でもある町だ。



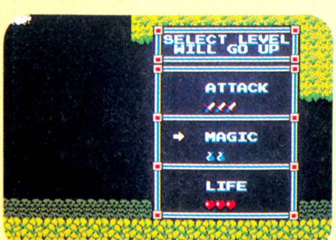
⬆謎の男エラー。これまたできの悪そうな名前だ。やっぱり何かあるんだろうなあ。



⬆北の洞窟で見つけた女神像を持っていると、中に入れてくれる。これも長老の家なのだ。



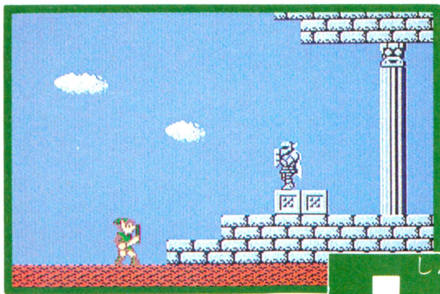
⬆お次の魔法はジャンプアップだ。これで南の方へ行くことができるようになったぞ。



かしこい人のレベルアップ法

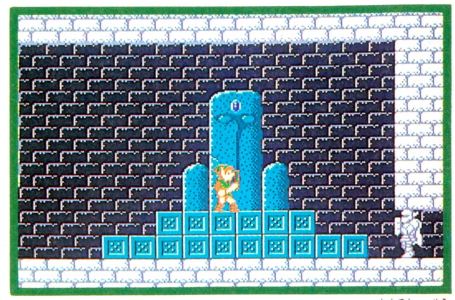
経験値を効率よくかせぐためには、自分の得意なパターンを作ることが大切だ。みんなそれぞれに戦いやすい敵、戦いにくい敵がいることと思うが、戦いやすい敵で得点の高いものをひとつ決めて、繰り返しそいつを倒すとよい。そして、それをレベルごとに変えていく。次にレベルアップの順序だが、ATTACK、LIFE、MAGICの順が最も確実だ。3つの要素を揃えていくことは、絶対の鉄則だぞ。





⬅入り口には石像があるぞ。切りつけると何かが起こることもある。

さあ、キャラクターがある程度成長したら、いよいよ神殿に挑戦だ。一般的な目安として、レベル3くらいにはなっておきたい。とにかく神殿の内部は地上とは比較にならないキビシさだから、入ってみてだめだと思ったら、迷わず引き返してもう1レベル上げてから再挑戦しよう。犬死にだけはさけたいからね。

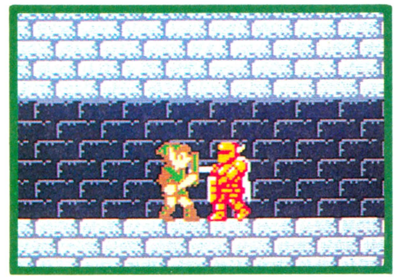


⬆これが神殿の石像。クリスタルをはめてクリアーだ。

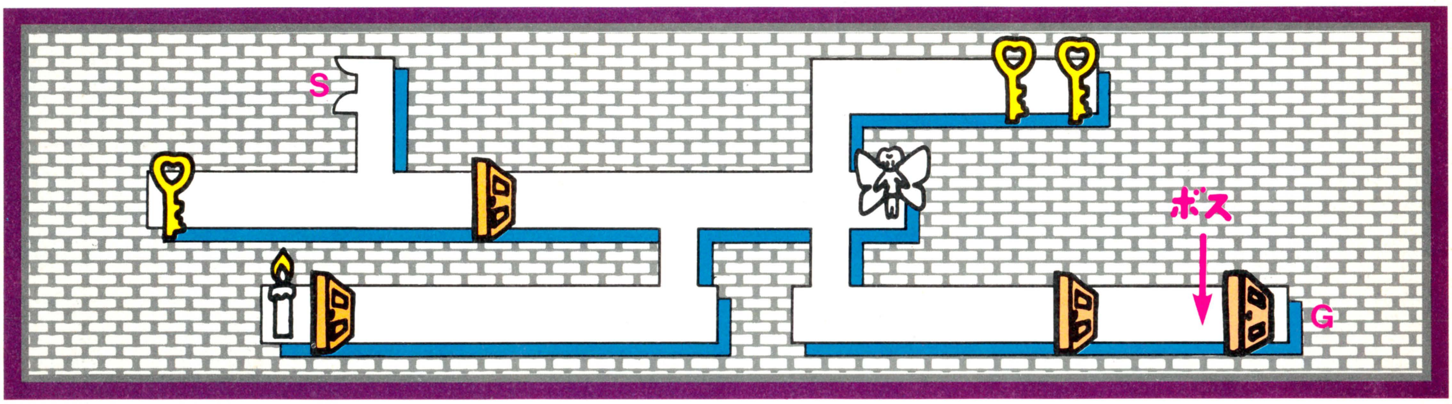
さあっ神殿に突入だ！

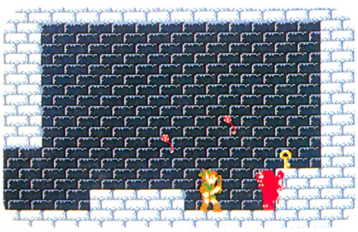
1 パラパ砂漠の神殿

あくまで無理はせずに、最初の神殿に入ってみよう。初めてなんだから、もう少しやさしくしてくれてもいいのに……なんてグチりたくもなるが、これでも後の神殿にくらべればぜんぜん簡単なのだ。せいいっぱいがんばってみよう。ここでは、騎士系の敵との戦い方をおぼえることが大事だね。



⬅こいつがアイアンナック。鋼鉄の騎士だ。強さは3段階ある。





⬆敵の背後に鍵がある。扉の数と鍵の数はまったく同数。確実に取っておきたいところだ。

ローソクを手に入れたぞ！



この神殿に来るのにひとつ洞窟を通ったと思うけど、あの暗闇は不安だね。このローソクさえ取ればもう洞窟も安心だ。しかし、そう簡単には取らせてくれない。道のりはけわしいぞ。がんばろう。

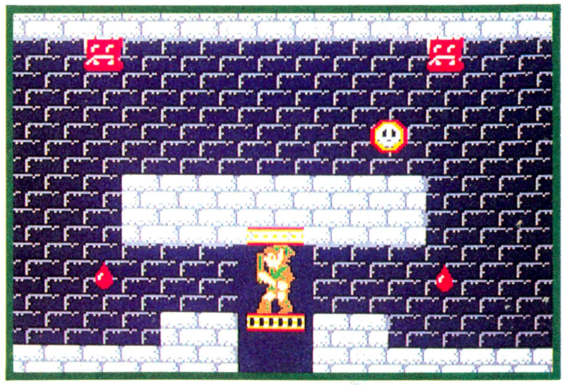
石像を守る守護神を倒せ！



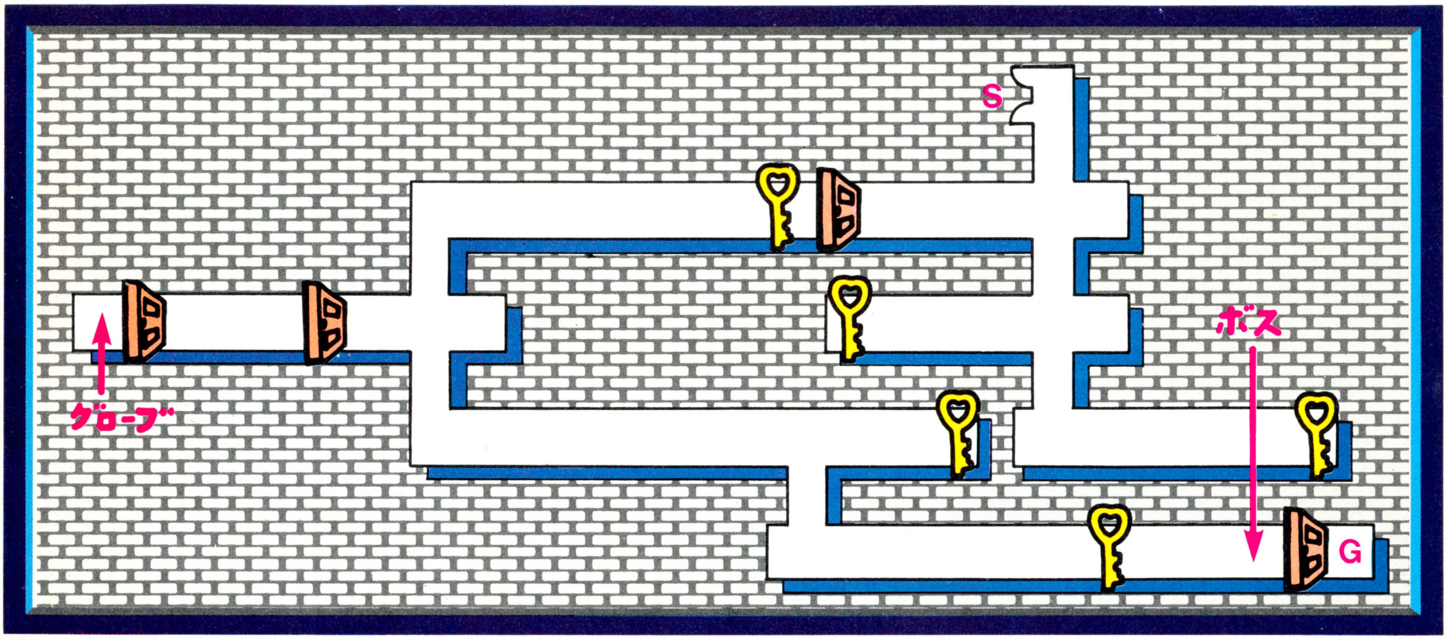
この神殿の守護神は、異様に背の高い馬の首の野郎だ。こいつは頭を攻撃しないとダメージが与えられないので、ジャンプして突くことの繰り返しで攻めよう。左スミに後退した方が安全に倒せるだろう。

2 湿地帯の神殿

神殿も2つめとなり、ほとんどの敵がグレードアップして向かってくる。その他にも、新たな攻撃パターンが出現して、神殿自体もぐっと広くなる。1回ですべてを終わらせようなどとは思わないことだ。最低でも、アイテムと石像との2回に分けて攻略しよう。特に注意しなければならないのは上からブロックが降ってくるところだ。一気にかけぬけよう。



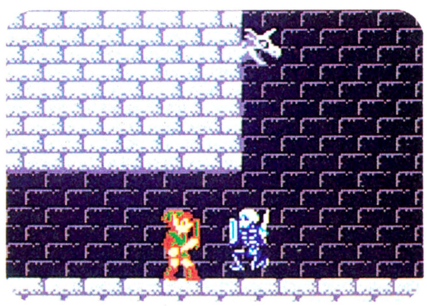
⬅赤い水滴のようなものが落ちてくる。当たるとダメージをうけるから、タイミングよくよけよう。



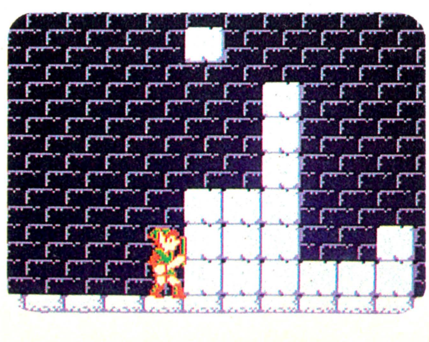
聖なるグローブを見つけた!



これも見つけるのがとっても大変なアイテムだ。これさえあれば、雨あられのブロックも怖くはないぞ。剣を振るうことによってブロックをくずせるようになるから、それまでは通れなかった通路にも、入れるようになるというワケ。これ以後の神殿では、あたりまえのように使うようになるからね。



⬅スタルフォン。こいつは一撃盾でうけてから下段で突けばラクショーだぜ。



➡これが恐怖のブロックの雨。モタモタしてると閉じこめられてしまうぞ。

この守護神には手こずるぞ!



ノーマルの青騎士でも手こずるのに、こいつはひとまわり大きい上に、火の玉まで出すというとんでもないやつである。とにかく早めに接近して正攻法で攻めるしかないだろう。でも、ノーマルタイプより多少動きがにぶいような気もしないでもない。生命力だけは確かに大きいから、苦労はするけどね。

3 南の島の神殿

いかだを取って未知の世界へ

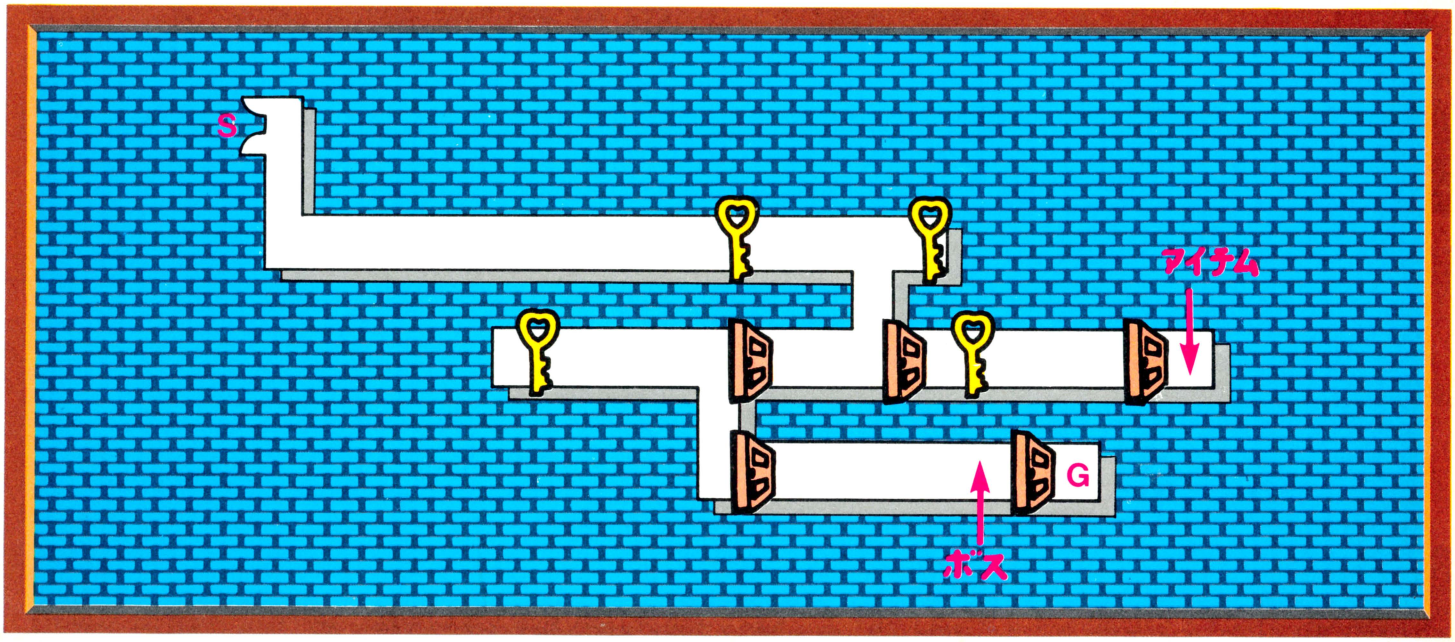


➡かぶとを身につけたスタルフォン。下突きもあまりきかない。強敵だ。

こまったこまった。敵のレベルは上がる一方。出てくる騎士は青ばかり、楽勝と思っていたスタルフォンさえ、下突きのテクニックを使って苦しめてくれる。こっちもそれなりのテクニックを身につけてのぞみたいところだ。神殿の構成も、複雑ではないが、確実に広くなっている。とりあえずここまでが前半戦。がんばれ！

この神殿で手に入れることのできるアイテムはいかだだ。これでいよいよ大海にこぎ出して未知の世界へと出ていくことができるのだ。しかし、その前に待ちうける敵たちも並大抵ではない。もう、死んでもいいからとりあえずアイテムだけは取ってしまえ、という心がまえで行くしかないだろう。プロでも無キズは苦しいところだ。







⬆この神殿には中庭がある。青空の下で赤い騎士と戦うのも、奇妙に迫力のある風景だ。



⬆青騎士はナイフ投げ攻撃もしてくる。飛び道具を使う敵にはすばやく接近するのが原則。

なんと、馬に乗った青騎士の登場だ！



あれ？　何もないじゃん、と思っているといきなり馬に乗って猛スピードで向かってくる。ジャンプしてかわし、下突きで攻撃しよう。ある程度ダメージを与えると騎士が馬からおりるのだが、おりてからがまた強い！　これも正攻法で戦うしかないけど、うまく入れば下突きでもダメージを与えられるぞ。

旅の終わりはまだまだ遠いのだ！

Golf JAPAN COURSE

トーナメント受付は２月21日から。全国規模で行なわれるだけに、その戦いはし烈だ。ファミ通編集部が予想した優勝ボーダーラインは40アンダー（72ホール合計）。各ホールで確実にバーディぜっ!!

●任天堂 3,500円（ディスクカード）2月21日発売



めざすは40アンダー 優勝をねらえっ!!



1 ファミリーコンピュータゴルフトーナメントのしくみはこうだっ!!

『ゴルフ JAPANコース』で使われるディスクカードは、通常のイエロー（黄色）ではなくて、ブルー（青）。つまり、シャッターつきのディスクカードだ。このブルーのディスクカードじゃないと、トーナメントには参加できないぞ。

でもって、トーナメントに参加するには、まずＩＤコードをもらわなくてはならない。ＩＤコードというのは、トーナメントに参加するための“君の登録ナンバー”だ。ディスクファクスが設置されてるお店に行けば、２月21日から登録することができる。

競うスコアは、４ラウンド＝72ホールの合計。この合計スコアが少ないほど、優勝の可能性がでてくるわけ。応募の締め切りは４月30日だけど、それ以前にディスクファクスの設置されているお店に行けば、前日までのランキングと、自分が今、何位にいるかを知ることができる。その結果を見て、またスコアを伸ばせばいいってわけだ。



いずれにしても、本当の勝負は４月後半から。それまでに、ばっちり腕をみがいておくのだ!!

2 NEWゴルフは遊び方も変わったぞっ!!

前作の『ゴルフ』よりもより複雑なショットが打てるように、コントローラーの操作法もずいぶんと変わったのだ。

- ●スタートボタン　ゲーム中に押せば、グリーンの芝目とトータルスコアが見られる。
- ●セレクトボタン　素振りモードになる。
- ●Ａボタン　ショットをする。
- ●Ｂボタン＋✚左右　クラブを選択する。
- ●Ａボタン＋✚上　低い球を打つ。いわゆるトップスピン。
- ●Ａボタン＋✚下　高い球を打つ。とくにスピンはかからない。
- ●Ａボタン＋✚左右　高い球を打つ。強いバックスピンがかかる。
- ●✚左右　打つ方向を決定。



とくにポイントはトップスピンとバックスピンの使いわけ。テクニックを習得しようね。

3 コースだってぜんぜん違うのだっ!!

新『ゴルフ』は、前作に比べると格段に難しくなっている。大きな特徴としては、

①フェアウェイが極端に狭い。
②グリーンの芝目が、トリッキーともいえるほど複雑である。
③深いラフと浅いラフがある。
④フェアフェイに障害物（木など）が点在している。
⑤ＯＢラインがかなり厳しく設定されている。

など。つまり、かなり正確なショットが要求されているわけだ。フェアウェイをキープしないことには、とうていアンダーパーはのぞめない。また、ティグラウンドからグリーンが見えないコースが多い。次ページからの攻略法特集で、全18ホールをマスターしよう。

⬇古い方のゴルフ





⬆今回発売のゴルフ

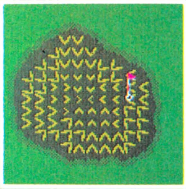
めざせ40アンダー

永久保存版

全18ホールの徹底攻略ガイドだぜ!!

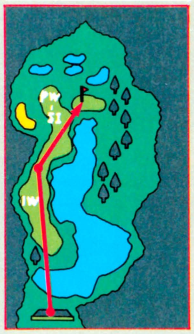
NEWゴルフの難しい点は、各ホールそれぞれにくいところに木やハザードがあるということ。そしてなにより、グリーンの芝目が複雑で読みにくい。ロングパットを決めるためには、かなりの練習が必要なのだ。全ホールにいえることだが、ただ単に飛ばすだけでは40アンダーなんて論外、アンダーパーさえも危ない。その辺を覚えておこうね。





1番ホール OUT1

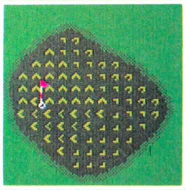
332ヤード PAR4

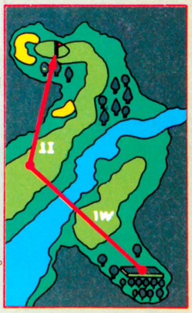


最初はどうしても、バーディが欲しいところだ。2オンの1パットで、左図のように狙っていこう。注意するのは、1Wでとどくところはフェアウェイが狭いということだね。セカンドショットは、風がなければ、止まりやすい高い球がいい。

2番ホール OUT2

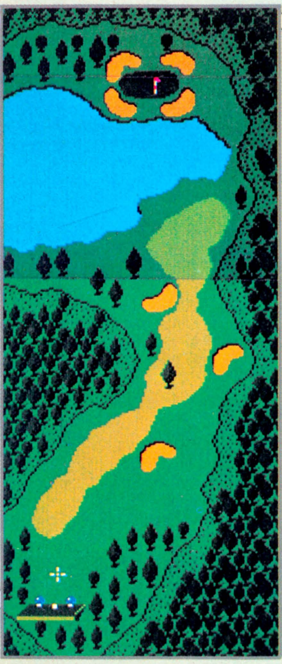
365ヤード PAR4





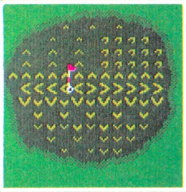


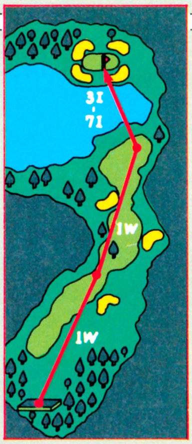
このホールも、2オン1パットのバーディ狙いだ。ただし、川越えをするのは無風かフォローのときだけにしよう。アゲインストの場合は無理せずに、きざんでパーをキープするのがベスト。グリーン奥のバンカーにいれないように、止まりやすい高い球でグリーンをとらえれば、後はパットだけだ。



3番ホール OUT3

536ヤード PAR5

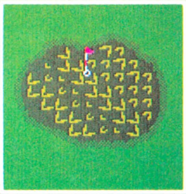


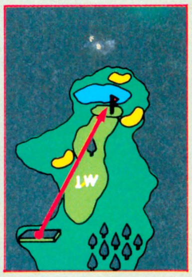


よほどのフォローでなければ、イーグルはとれないホールだ。でもアゲインストであっても、バーディは狙えるぞ。フェアウェイにある木と、グリーンの周りのバンカーをさけていけば、それほど危ないところはない。確実にアンダーパーで!!

4番ホール OUT4

203ヤード PAR3





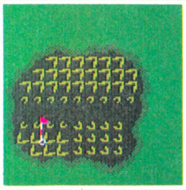


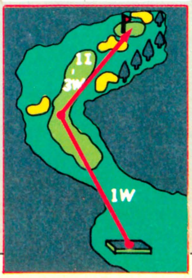
最初のショートホール。手前に木、グリーン奥にウォーターハザード。バーディ狙いなら、止まりやすい高い球で。スコアを崩したくなければ、小さいクラブでころがしてグリーンをとらえる感じでいこう。見た目より難しいのだ。



5番ホール OUT5

373ヤード PAR4



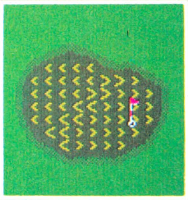


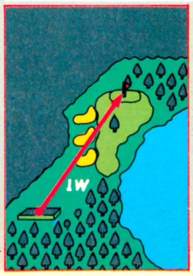
このホールは絶対バーディ狙いだ。ティショットのおとし場所は広くて安全だし、一番大変なグリーンの芝目が読みやすいからだ。ただしグリーン奥のOBラインにだけは絶対いれないように、ピン手前につける感じで!!



6番ホール OUT6

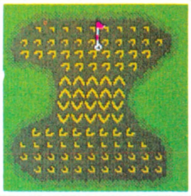
206ヤード PAR3





4番のショートホールと違って、奥にウォーターハザードがないので1オンを狙っていけるホールだ。フェアウェイの木をさけるように、フックやスライスボールでグリーンをとらえればよし。ピンの位置でどちらか決めよ。





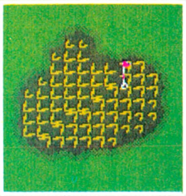
7番ホール
OUT7

536ヤード PAR5



せっかくのロングホールだが、イーグルをとるのは不可能。バーディなら十分可能だ。サードショットで、4本並んだ木に当てないようにグリーンを狙おう。それには、セカンドショットをいいポジションにおとせばいい。川の手前の木の少し右辺りが適当だな。





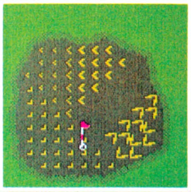


8番ホール
OUT8

311ヤード PAR4

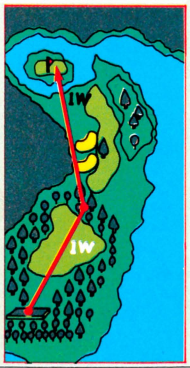
ちょっと難関のミドルホール。小島のようなグリーンは、少しでもオーバーしたり左右にそれたりしたら、パーさえ危なくなってくる。スコアを崩したくなければ、ティショットを川の手前のラフへ。セカンドをグリーンより少しショートするくらいに、止まりやすい球できざんでいこう。





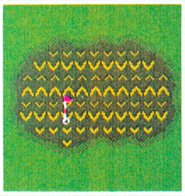
9番ホール
OUT9

401ヤード PAR4



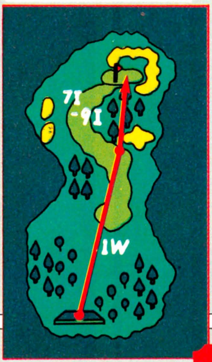
ティショットで、2つ目のフェアウエイを狙っていくか、最初のフェアウエイにおとしていくかのどちらかだ。が、どちらでも十分バーディが狙えるから、とにかく手前におとしていくのが正解だろう。障害物の木には気をつけよう。





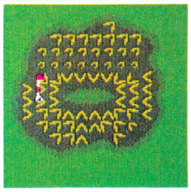
10番ホール
IN1

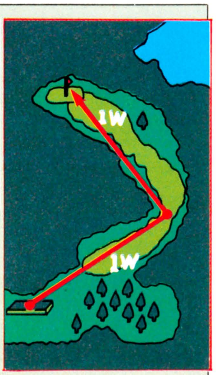
318ヤード PAR4



後半の頭は、とくに問題のないミドルホールからだ。ただちょっとセカンドショットを林越えでいくか、フェアウェイにそって曲げていくかによって、ティーショットのおとし場所を考えなくてはいけない。それが問題。





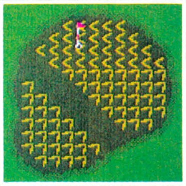


11番ホール
IN2

395ヤード PAR4

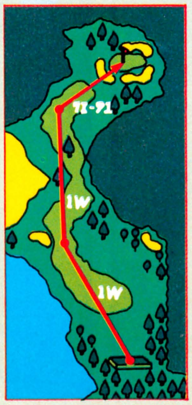
大切なのは、とにかくOBをださないこと。ティショットのおとし場所も狭いし、グリーン奥はすぐOB。つまり、ころがしていくのだけはやめた方がいい！　っていうこと。ただし高い球は、風のことを頭にいれて打つことがポイントだ。





12番ホール
IN3

513ヤード PAR5

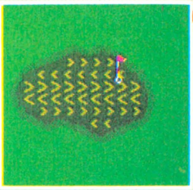


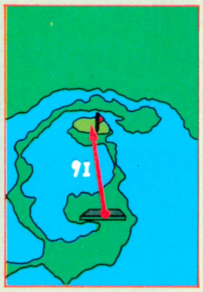
1Wでティショットすると、ちょうどバンカーの辺りにおちる。左にいきすぎないように、注意して打とう。まだ右のラフの方が救いがある。あと問題は、グリーンの周りがバンカーにかこまれているということ。高い球で、バックスピンをかけて止まるようにね。

13番ホール IN4

119ヤード PAR3





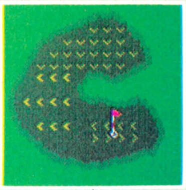


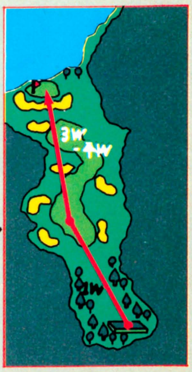
ハッキリいって、とんでもないホールだね。風が弱ければ高い球でグリーンをデッドに狙っていき、風が強いときはノーマルに、もしくは低めの球でバックスピンをかけて止めよう。パーがとれれば上々のホールであろう。

14番ホール IN5

376ヤード PAR4





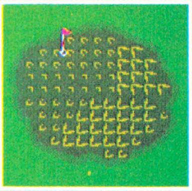


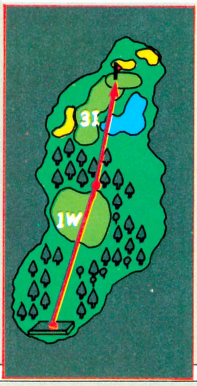
このホールの重要なポイントは、とにかくまっすぐ飛ばすこと。小さなバンカーが、あっちこっちにあるからだ。でもフォローなら思い切って、チャージをかけてもいいだろう。すべては、セカンドショットをどこまでピンそばまでよせられるかだ。グリーン手前のバンカーには、要注意だね。

15番ホール IN 6

375ヤード PAR4





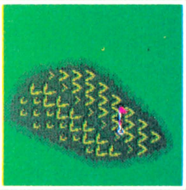


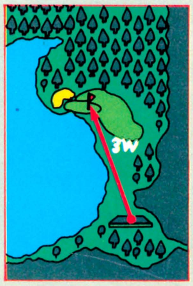
ティショットを、林にブチ込むと、ちょっとやっかいなことになるから、手前のフェアウェイにおとしていくのが正解。そこからでも十分、グリーンは狙えるしその方が安全だ。ただし、まちがってもウォーターハザードにはいれないように。

16番ホール IN 7

180ヤード PAR3





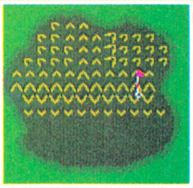


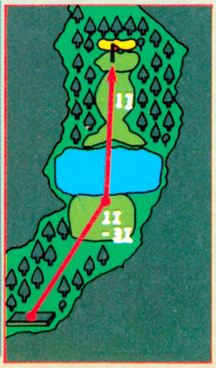
ひと目見ただけでわかると思うが、絶対に左へ曲げてはいけない。バーディを狙うんなら、右からかるく曲げてバックスピンをかけて止まるようにグリーンをとらえたい。デッドにグリーンを狙うのは、多少危険ではあるが。

17番ホール IN8

364ヤード PAR4



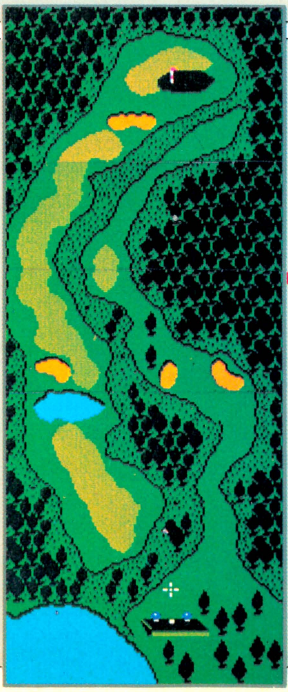




ホール中央のウォーターハザードをさけて、手前にきざむのがベストト。そこからでも2オンは可能だし、かなり強いフォローでもまずこなせないからだ。あとはグリーン奥のバンカーまでころがらないように、高い球で攻めるのが正解だ。

18番ホール IN9

601ヤード PAR5







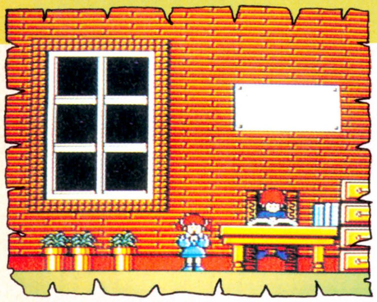
左を通るのが正解のコース。ロングホールだが、超ロングなのでイーグルは不可能だろう。注意したいのは、最初のウォーターハザードと、OBライン。それにティグラウンドの前の林だ。これに当てたら大トラブルだ。とにかく慎重にやろう。

エスパードリーム

●コナミ　2,980円(ディスクカード)

メルヘンチックなRPG＆アクションゲームが発売されたぞ。エスパー・パワーを与えられ、現実の世界から5つに分かれた不思議な世界で正義のために戦う少年、それがキミだ。個性的な敵キャラたちや数多いワープゾーンやダンジョンが、キミをめくるめくファンタジーの世界に誘う。村人たちも可愛くて、女の子のファンも増えそうだ。

STORY

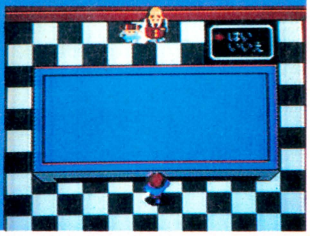


ある日、少年が物語を読んでいると、突然本の中から子供が飛び出してきた。その子供は本の世界にあるレンガ村からの使者。使者に導かれ、村長に会いに行くと、村長はエスパーになれる力を秘めた少年に助けを求めた。村は5匹のモンスターに支配されようとしており、孫のアリスもさらわれたからだ。モンスターから村を守るためには2つの秘宝と6つのカプセルが必要だ。今、出発の時は来た……。



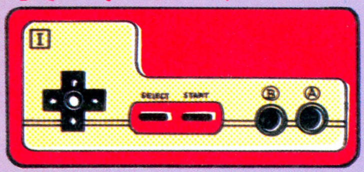
レンガ村の村長さんの家へ

⬅スタートはここから。ひとつめのミラクルカプセルとウォーターガン、150ゴールド、戦闘スーツが、ここで与えられる。この武器は戦いながら強化しよう。



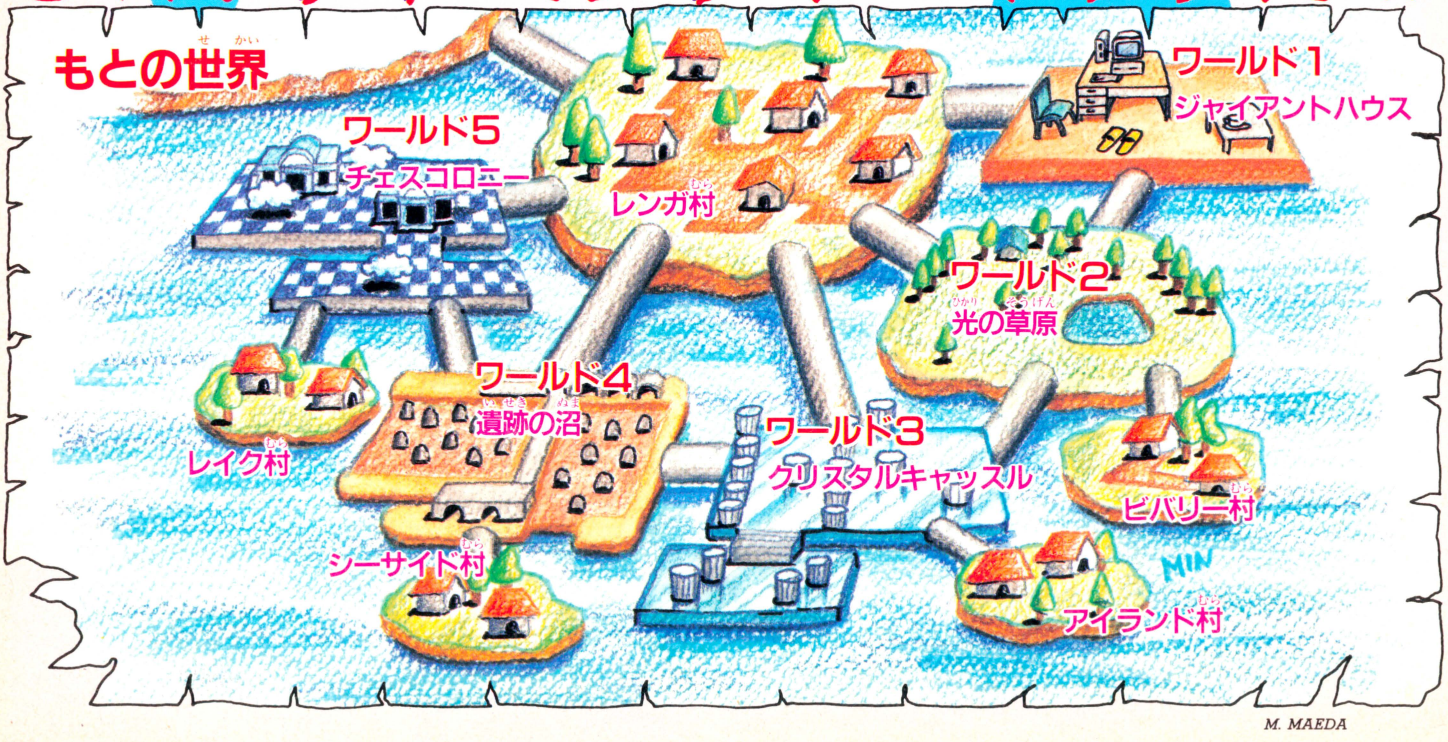
➡家の中には村長さんとさらわれたアリスの妹、ロッティが。話はしっかり聞こう。2度目からは入ると戦いの記録をセーブできる。

あそびかた



✚ボタン／プレイヤーを上下左右に動かす。アドベンチャーモードで対話の時、YES・NOや店での商品の選択にも使う。**セレクトボタン**／超能力を手に入れた時、どれを使うのかをこれで選ぶ。**スタートボタン**／ゲームスタートのほか、サブ画面に切り換えるのに使う。もう1度押すと、元の画面に戻る。**Aボタン**／持っている武器での攻撃はこれで。対話の時、選択した答や商品を決定するのに使う。会話を送るのにも使える。**Bボタン**／セレクトで選んだ超能力を使う時はこれだ。

これがアドベンチャーマップだ!!



M. MAEDA

レンガ村

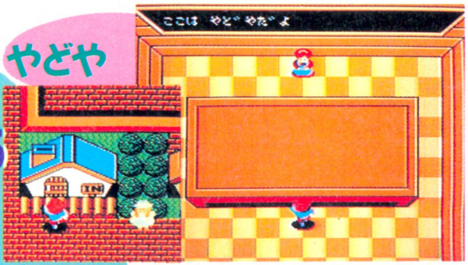


主人公のキミにとって、ベースキャンプとなるのがこのレンガ村だ。そして、もといた世界に戻る道に通じているのも、ここだけ。この村にある家やお店は、すべて入ってみる価値あり。何かヒントをくれる。そして、カギ穴のある家のうち、1ヵ所を選んで中に入ると、別の世界へワープすることができるぞ。ただし、ワープはどんな状態でするのがベストかよく考えてね。

お店ややどやで情報やアイテムを集めよう

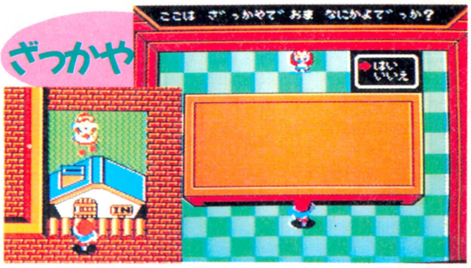
とにかくこの村には、悪い人はいないみたい。だから、どんどん村の人と話をしたり、お店で買い物をしたりしちゃおう。時々、意味不明の事を言うけど、ゲームをするうちにわかるのだ。

やどや



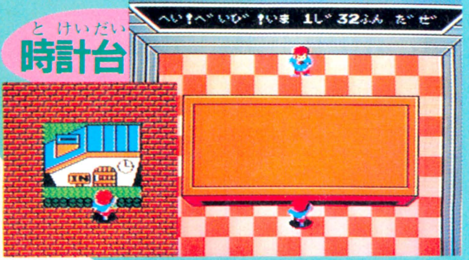
道で女の子が「泊まっていかない？」と誘うけど、これは単なるやどやの客引き。やどやに泊まると、体力が回復するのだ。

ざっかや



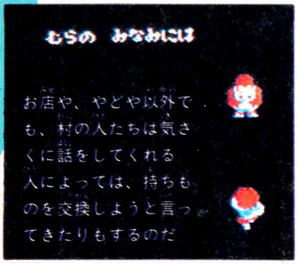
ざっかやで売っている品物は、どれも欲しいけど、もらった150ゴールドではとても買えない。他の世界でお金を集めよう。

時計台

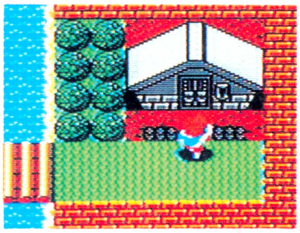


⬅威勢のよさそうなおにーさんが時間をおしえてくれる。この時間はいったい何を示しているのか？

レンガ村の人と話をしてみよう



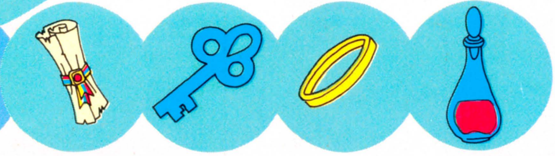
ワープの入り口はここだっ!!



カギ穴のある家は、ワープゾーンの入り口なのだ。スタート時に持っているカギはひとつきり。だから、どの家に入るか大いに悩んでしまうのだ。どのワールドに続くのかな？

お店で買えるもの

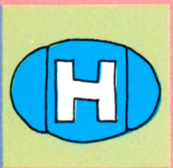
まきものには超能力、鍵には迷宮の扉を開く力がある。天使のリングで敵のＨＰを０にして生き返り、いのちのもとでＥＰを満タンに。



必要なアイテムたち

アイテムは、敵を倒したり、お店で買ったり、捨てたりして手に入れる。中には経験値が足りないと手に入らないものも。超能力はこのほかにもいくつかあるぞ。

HPカプセル



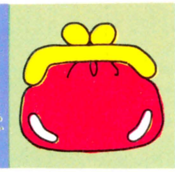
ヒットポイントが一定量回復する。敵を倒すと出てくることがある。

エスパーアイ



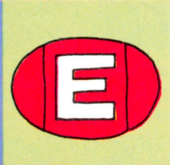
バトルモードで、見えない敵キャラも見ることができるようになる。

さいふ(赤)



敵を倒すと出てくるわけだが、実は中にはゴールドが入っている。

EPカプセル



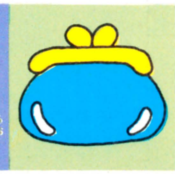
超能力を使うために必要なエスパーパワーは、これで補充できるぞ。

ツインボックス



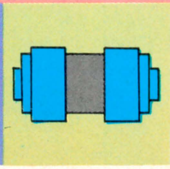
これを取ると、エスパービームがツイン光線となり、パワーアップ。

さいふ(青)



赤いさいふに比べて、中身が多いのだ。出たらもうけものだ。取れ。

ミラクルカプセル

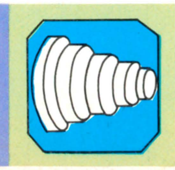


トリプルボックス



こっちを取ると、さらに強力なトリプル光線を使えるようになるぞ。

エスパービーム



これはアイテムではない。エスパービームが使える時、表示される。

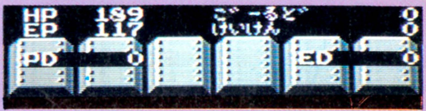
画面の見方

アドベンチャーモード



ＨＰはヒットポイントで０になると死んでしまう。ＥＰは超能力パワー。０だと超能力が使えなくなるぞ。

バトルモード



バトルモードではさらにゴールド、経験値、PD、EDが表示される。PD、EDはプレイヤーと敵のダメージだ。

サブ画面

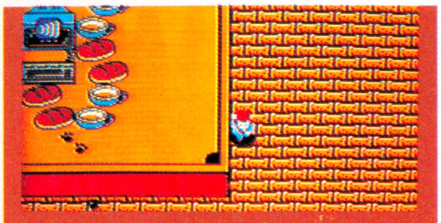
ここに能力が表示される。**レベル**／総合的な能力。経験値によりアップ　**最大ＨＰ**／ＨＰの許容量　**最大ＥＰ**／ＥＰの許容量　**経験値**／敵を倒すと増え、一定値になると能力アップ　**攻撃力**／敵へのダメージの大きさ。敵を倒した回数によりアップ　**防御力**／大きいほどダメージを受けにくい。受けた弾数によりアップ　**超能力**／超能力のパワーの大きさ。超能力で敵にダメージを与えることによりアップ　ほかに、そのとき持っている武器、スーツ、ゴールドなども表示される。

ワールド 1

ジャイアントハウス

まわりのものがみーんな大きいこの世界では、テーブルののぼりおりも特別な通路を通らなければならない。すみの黒い穴を通るとか……。

ここは巨人の国!?

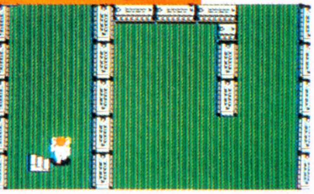


テーブルやイス、コーヒーカップなどが全てキミより大きな世界。そのかげには敵もかくれているのだ。

パソコンの中はダンジョンだ

⬇テーブルの上に置かれているパソコン。ディスプレイには"IN"の2文字。





➡中に入ってみたら、このとおり。ここにも敵がいるから注意して。

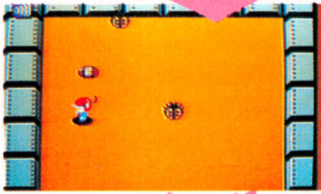
見えない敵に気をつけろ!!



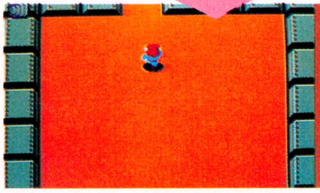
⬅どの世界に行っても このような黒い足跡が うようよしているのだ。



⬅つかまってしまった。足跡の正体は、モンスターだったのだっ!!

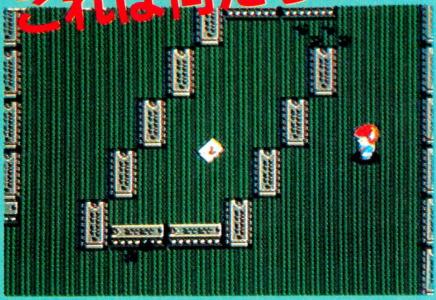


⬅倒すとときどき、アイテムを残してくれる。さあ、もう一息だ。



⬅ついに全滅!! と同時に、出口が出現した。ここから脱出するのだ。

これは何だろう



⬆ダンジョンの奥の方まで進んで行ったら、手紙らしきものが、取りにくそうな場所にある。これはきっと、取っておかなくちゃならないものに違いないぞっ!!

ジャイアントハウスのボス



ワールド 2

光の草原

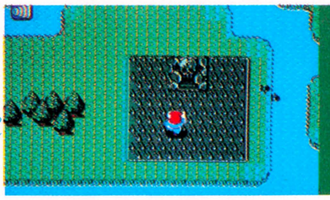
地上はわりと見はらしが良く、地下にもぐっても、そんなに複雑なダンジョンはない。わりと動きやすい世界だ。

草原にはあやしい砦が



ある場所から、ワープして出てきたのがここだ。森は通り抜けできないが、敵はこの中からもやってくる。

ここに足をふみ入れると…



⬅ドクロの砦を守るトゲトゲの地面。ふれるたびにHPが減るのだ。

アレ…まっ暗だ!!



⬆草原にはこんな場所も。アイテムは見えても敵や迷路が見えない。

こんな敵がいるぞ



⬅ブロッカーという名で、口を開いて弾を撃ってはスッと消える。

ビバリー村に行こう



⬅ここは、敵がいない静かな村だ。レンガ村同様、品物が買える。

ワールド 3

クリスタルキャッスル

まるで氷の国みたい!?



⬆氷みたいな地面だけど、ツルツルすべったりしないのでひと安心。でも敵はいっぱいいる。あなどれない。

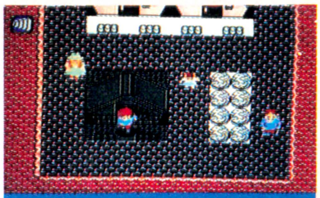
氷のようにキラキラ光って美しい世界。ところどころにある小さなクリスタルの建物がダンジョンへの入り口になっている。

おかしな敵たち



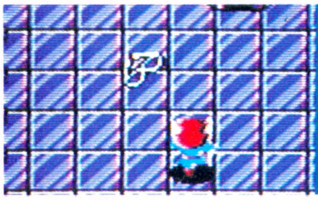
こいつは動き回って卵を産む。卵がクセもので、割れて６方向に弾が飛ぶ。

アイランド村

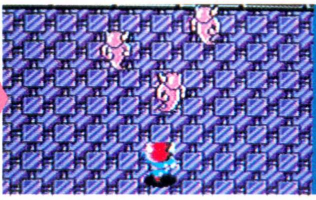


小さな村だ。村の住人に話しかけて、いろいろな情報を集めてみよう。

エスパーアイを使え!!



⬅これはエスパーアイ。落ちてるなんてラッキーなのだ。拾っちゃえ。



⬅本来ならば見えないはずの敵だ。近づくとHPを吸いとられるぞ。

ワールド 4

遺跡の沼

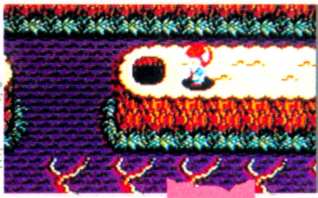
不気味な遺跡がいっぱい



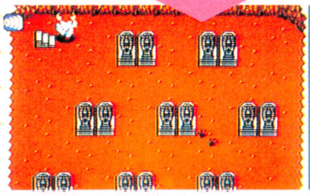
あっちにも、こっちにも沼がある。地上の迷路のような道を、探りながら進んでいかなければならないのだ。

緑が少ない土地だ。地下には墓地みたいなものがたくさんあるし、地上も迷路っぽくて、複雑な地形なのだ。

この穴は何かな?

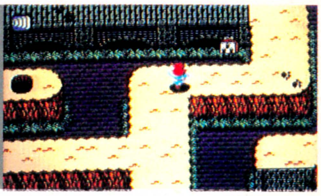


⬅遺跡の世界にはいたる所に穴が開いている。迷宮への入り口か。



⬅穴に入ると、棺おけみたいなものと、動かない足跡があった……。

ここにもアイテムが!!



➡トリプルボックスが落ちている。タダで手に入る場合もあるのだ。

この敵はマークしよう

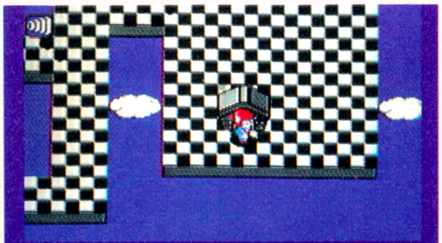


⬅この敵は、相手を動けなくしてしまう超能力を使うので要注意だ。

ワールド 5

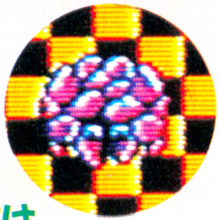
チェスコロニー

チェスボードの上を行け



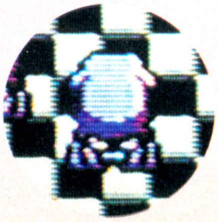
先に進もうとすると、必ず敵とご対面してしまう細くてイヤーな通路が目の前に広がっているのだっ!!

地面が白と黒のチェスボードのような世界だ。ここには５つのワールドの中では最大のダンジョンがキミを待ちうけている。



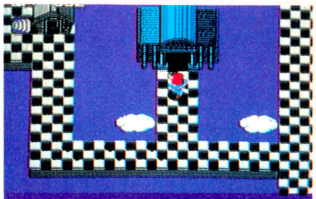
チェスコロニーの敵は手ごわいのだっ!!





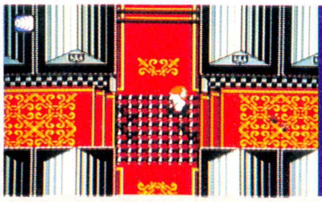
⬆岩の形をしているのは口から岩を吐き、イカみたいなのはスミを、手は開いた時に弾を発射して攻撃する。手のバケモノは強く、動きもいい。

宮殿の中に入れ



⬆入ってくれと言わんばかりに、あちこちにある宮殿。中に入ると……。

中は複雑怪奇な迷宮だ



⬅自分がどこにいるのかわからなくなるほど広いダンジョンが続く。

飛龍の拳 奥義の書

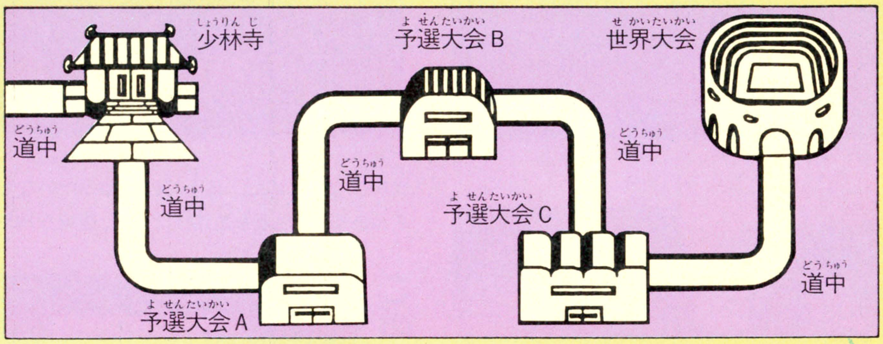
●日本GAME 発売中 5,500円

ものがたり

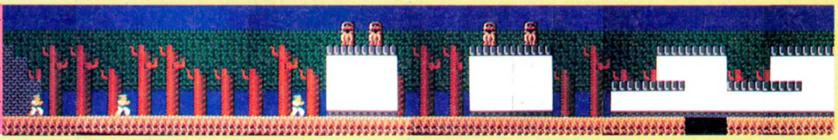
中国の秘境、龍飛峰に生まれ育った少年、龍飛は師父、寿安老師の教えを受け、幼くして拳法に熟達していた。しかし、ある日、龍の牙とその手下である牙龍獣士たちによって老師は殺され、老師のあみだした必殺拳、飛龍の拳の奥義の書をも奪われてしまった。龍飛は老師がかろうじて守りぬいた奥義の書第六巻、心眼の書を胸に抱き、老師の最後の言葉に従って、元涯を尋ね少林寺へと旅立つのであった。

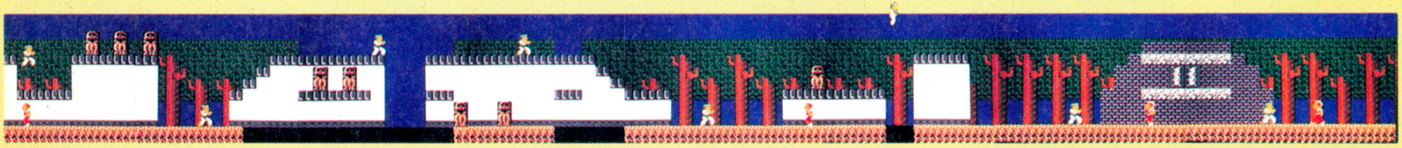
牙龍獣士を倒し奥義の書を取り戻せ!!

ゲームは、少林寺編と格闘技世界大会の3つの予選、決勝戦、そして、それらを結ぶ5つの道中によって構成されている。道中には、行く手をはばもうと牙龍軍団が待ちうけているぞ。限られた時間の中で敵を倒しながら、龍神像に隠されたパワーアップアイテムを集めていくのだ。アイテムのなかには後々の試合になったとき有利になるものもあるので必ず取っておこう。それと道中をクリアーするには5つのパワーアップパネルをそろえることが必要。パワーアップパネルは牙龍軍団の小ボスを倒すと出現する“力”マークを取ると、画面の右上に表示されるぞ!!



道中編







龍神像を叩くと寿安老師の助言が出ることもあるぞ!!

道中編に出てくるアイテム

1UP



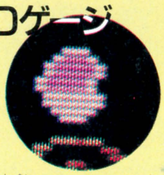
言わずと知れた1UP!! 龍飛が1人増えるのだ。

スタミナドリンク



これを飲むと元気モリモリ。エネルギー回復。

KOゲージ



試合のときKOゲージの基点が1つ増える!!

ボーナス袋



ボーナスとしてスコアに10,300点加算される。

パワーアップアイテムをそろえろ!



パンチ 龍飛の攻撃力が2倍にパワーアップ。

ジャンプ 高く、遠くまで跳べるよーになる!!

闘気 “気”を投げて敵を倒すことができる。

連射 闘気を2連射で投げることができる。

鍵 道中の最後の扉を開けるのに必要!!

龍のうろこ



前方に精神力のシールドを張ることができる。

?マーク



✚の上とセレクトで使う。効用はヒミツだよ。

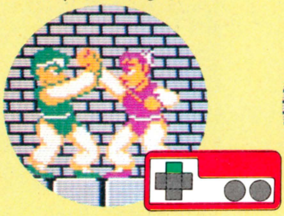


少林寺編

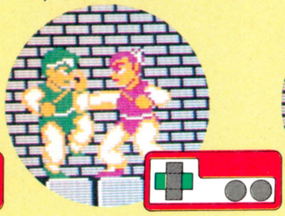
少林寺についた龍飛は少林寺の貫主、元涯から少林寺拳法の極意を学ぶ。〝少林寺の極意は防御にあり〟。元涯のこの教えを守り、みっちり修行を積み、少林寺一の拳士となるのだ!!

修行を積み技を磨くのだ!!

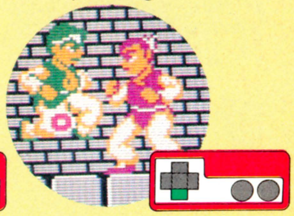
上段の受け



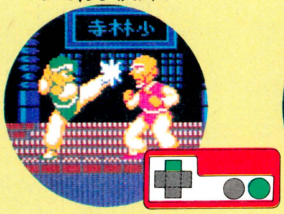
中段の受け



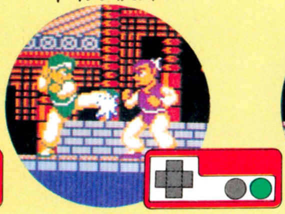
小跳避



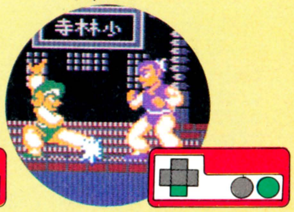
上段順蹴



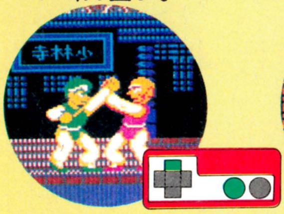
中段順蹴



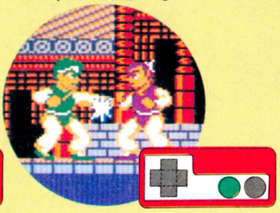
掃腿



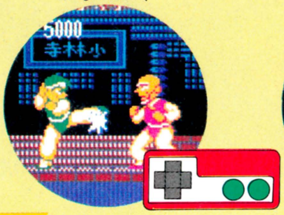
上段直突



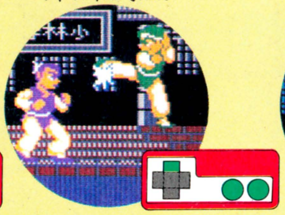
中段直突



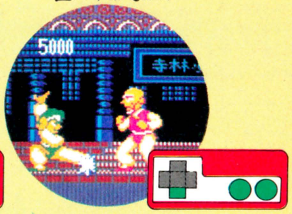
旋風脚



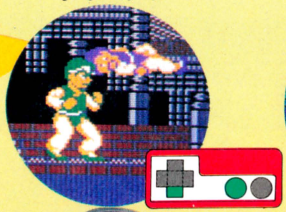
伸脚旋風



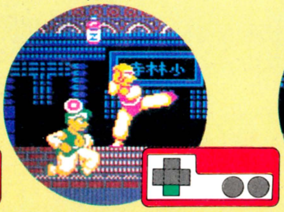
屈脚旋風



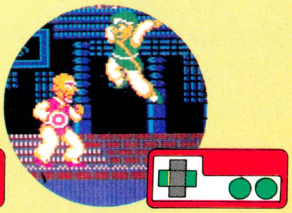
投風捌



屈身



翔蝶飛



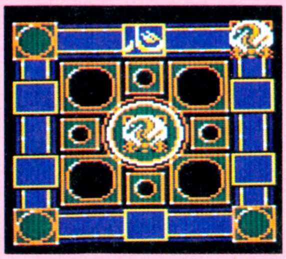
これが飛龍の拳だ!



飛龍の拳とは舞い上がる龍の姿を思わせる究極の必殺拳である。そのためには力を最大限に貯えKOゲージを満タンにすることが必要。

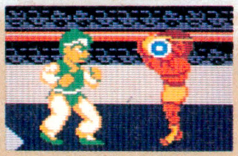
封印の曼陀羅

封印の曼陀羅には、龍の牙の総帥、龍魔王の恐るべき魔力を封ずる力がある。しかし曼陀羅を完成させるには各道中で得られる龍神の玉と飛龍の拳奥義の書全六巻を取り戻し、この曼陀羅にはめ込まなければならない。龍神の玉と奥義の書がはめ込まれた位によって龍飛に法力が授かるのだ!!



心眼の書

一、心眼をもってすれば自ずと相手の弱点を見い出すであろう。



青マーク

青マークは対戦相手の弱点を示す。すかさず攻撃すれば大きなダメージを与えることができる。



秘孔マーク

秘孔マークが出ているあいだに攻撃すると一撃で相手を倒せる。出し方は相手によって異なるぞ。

そして龍飛は格闘技世界大会へと旅立った……

世界大会は異種格闘技戦だ!!



ゴウハヤト
（空手家）

身長 170cm
体重 85kg

●得意技
飛び横蹴り。熊や猪を相手に独自の空手道を切り開いた日本人。



ミンミン
（拳法家）

身長 162cm
体重 44kg

●得意技
父を龍の牙に殺された拳法界の天才少女。華麗な連続蹴りが得意。



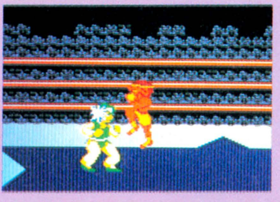
J・ターガン
（タイ式ボクサー）

身長 168cm
体重 49kg

●得意技
密林の王者と呼ばれるが生い立ちは不明。飛び膝蹴りを得意とする。







予選大会A

牙龍獣士の正体をあばけ!!



龍飛の目的は世界大会の対戦相手の中に潜んでいる龍の牙の正体をあばき、奪われた飛龍の拳の奥義書を取り戻すことだ。しかし、誰が龍の牙なのか戦ってみるまでわからない。なかなか正体を現わさない敵もいる。

予選大会B

試合中に出てくる聖水は必ず取れ!!



“聖水”は敵の攻撃を受け減少した龍飛の生命力をある程度、回復してくれる重要なアイテムだ。聖水は10コまで貯めることができる。生命力が減少して敵に負けそうになったときに、セレクトボタンを押して使おう。



ゾンゲリアン
（プロレスラー）

身長 193cm
体重 100kg

●得意技
包帯で顔を隠したプロレスラーだ。アイアンクローのつかみ技に注意。



ソルジャーX
（ボクサー）

身長 180cm
体重 70kg

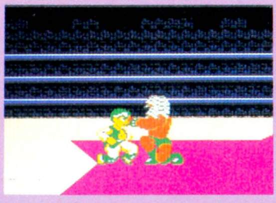
●得意技
軽快なフットワークから繰り出される右ストレートパンチは強烈。



コクウンサイ
（拳法家）

身長 165cm
体重 51kg

●得意技
とくに得意技はないが、狡猾な試合運びにだまされてはいけない。





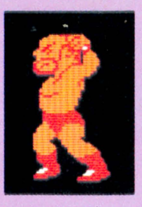




ファイター クエスチョン
（ボクサー）

身長 175cm
体重 66kg

●得意技
アゴ先をとらえるアッパーカットを警戒すべし。謎の覆面ボクサー。



モンゴル ハーン
（プロレスラー）

身長 190cm
体重 114kg

●得意技
ネックハンギングから相手を投げとばす怪力を持ったプロレスラー。



ライオン キッド
（マーシャルアーツ）

身長 195cm
体重 87kg

●得意技
ライオンを一撃で倒す必殺技、マーシャルアーツ独特の投げをする。







予選大会C

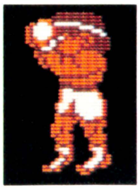
試合中でも闘気を投げられる!?



KOゲージがいっぱいになったとき、コントローラーIの上とBボタンを押すと、試合中でも闘気が投げられるぞ。

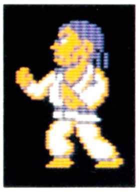
—対戦者の中に牙龍獣士が潜んでいるぞ!!

決勝前半戦



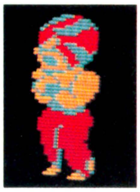
ソンラム
（タイ式ボクサー）
身長　173cm
体重　57kg

●得意技
頭部へのまわし蹴り。"鉄のスネ"の異名を持つタイ式ボクサーだ。



ムゲンシロウ
（空手家）
身長　174cm
体重　86kg

●得意技
執拗に攻めてくる"二角飛び"。とくに背後からだとかわすのが困難。



ウルフ　モーガン
（マーシャルアーツ）
身長　187cm
体重　75kg

●得意技
不利になるとロープ最上段へ上り、そこから後ろまわし蹴りを出す。







寿安老師の助言に耳をかたむけろ!!

道中には4つの寿安パネルが隠されている。特定の場所を龍飛が通過すると出現するが、それらをすべて集めると、試合前に寿安老師の助言を聞くことができる。龍の牙の正体についての有益な情報を教えてくれるぞ。聞きもらすなよ。



決勝後半戦



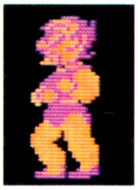
デーモン　カブキ
（プロレスラー）
身長　200cm
体重　120kg

●得意技
微笑む悪魔の異名を持つ男。ガードが固く、つけいるスキがない。



ガイガー　ブルーザー
（ボクサー）
身長　179cm
体重　68kg

●得意技
戦うコンピューターと恐れられている攻撃防御とも最強のボクサー。



フーズ・フー
（拳法家）
身長　172cm
体重　60kg

●得意技
あらゆる技の達人。しかし真の姿を見た者はなく謎に包まれた人物。



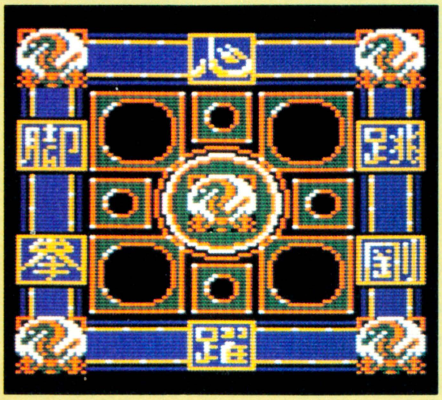




飛龍の拳もパワーアップする!!



少林拳の究極の大技、飛龍の拳には青龍の位、赤龍の位、紫龍の位、緑龍の位、白龍の位、そして龍王の位があり、位によって龍の牙と対戦したときに飛龍の拳の輝く色が違い、龍の牙に与えるダメージも違ってくる。曼陀羅に関係あり。



5つの龍神の玉と飛龍の拳の奥義書、全6巻をはめ込み、ついに封印の曼陀羅は完成したかに見えた……。しかし封印の曼陀羅には、まだ4ヵ所の空きがある。そこには4つの水晶の玉がはめ込まれるはずなのだ。そして……。

飛龍の拳　奥義の書　全六巻

第壱巻



飛脚の書
動きが速くなり、足にプロテクター装着。

第弐巻



飛拳の書
攻撃力アップ。腕にリストバンドが装着。

第参巻



飛躍の書
飛龍の拳を連続して3回使うことが可能。

第四巻



剛腕の書
服の色が赤く変わり、防御力がアップする。

第五巻



飛跳の書
飛龍の拳が完成され、当たる確率がアップ。

龍飛の新たな旅が今、始まる……

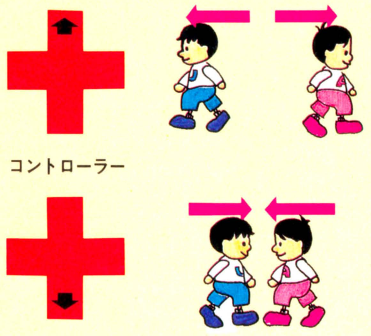
やってくれるぜ!

花のスター街道

ビクター音楽産業　3,900円　3月20日発売予定

『バナナ』に続くビクター音楽産業のファミコン第2弾だ。スターを夢見るゴローとモンタ。なみいる敵からふたりを守り、BUDOKANに導いてくれ。スター成功物語は君の両手にかかってるぞ。

HOW TO PLAY



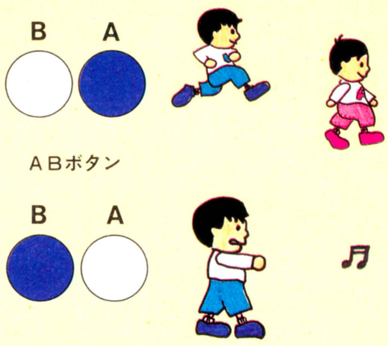
コントローラー

離す

ふたりを離して攻撃しなきゃならない時がある。ゴローとモンタの動きをよく見て操作しよう。

接近

これでふたりの間がせばまる。小さなブロックにふたりで乗らなきゃならない場合に使う。タイミングに注意!!



ABボタン

ジャンプ

持に建物内でよく使う。上下のブロックに気をつけろ。

攻撃

〝カリスマ波〟で攻撃だ(パワーアップの項を参照)。

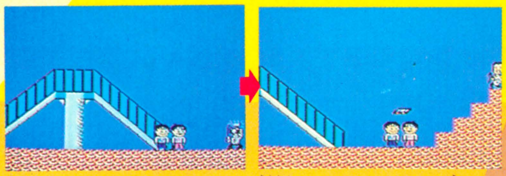
芸能界物語なのだ

原宿ステージ

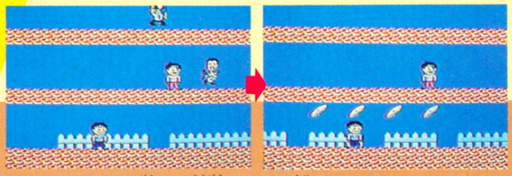
ふたりがプロダクションのオーディションを受けるところから物語は始まる。街で5枚、プロダクション内で5枚、ゴールドディスクを集めろ。必要アイテムはデモ用のカセットテープだ。敵の動きをとめてふたりで挟み打ちにすれば出てくるぞ。



スタートと同時に暴走族が現われた。まごまごしているとひかれるぞ。

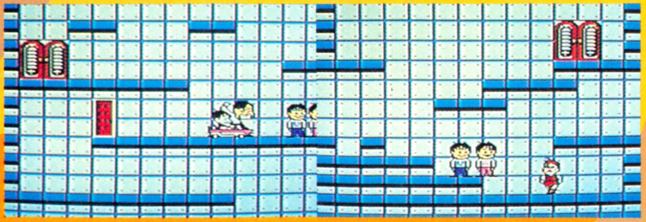


無名でもスターにスキャンダルは禁物だ。カメラマンには気をつけろ。カリスマ波で動きをとめて挟み打ち。するとカセットがっ!!



こういうところは離れて攻撃しよう。何もないはずのブロックの下に、あら不思議。ゴールドディスクが現われたぞ。ラッキー。

芸能界はシビアだぜっ



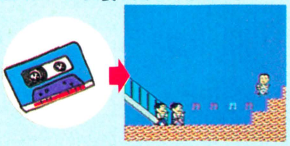
これがプロダクション内。ヒェー、車に乗って襲いかかったのはパワーズだ。✚ボタンの上を押してかわす。フーッ、と息つく暇もなく現われたのは悪役レスラー。こんなのに体当たりされたらひとたまりもないぞ。タイミング良く操作しよう。

パワーアップ

ふたりの武器は、音符の形をした〝カリスマ波〟だ。1回で敵の動きをとめ、2回で消滅させるわけ。動きのとまった敵を挟み打ちすればアイテムが出てくるぞ。カリスマ波でブロックを打つとステージ衣装も出てくるのだ。



この楽器をとると一定時間内無敵になれる。でも、無敵だからといってムチャすると、穴に落ちるからご用心。

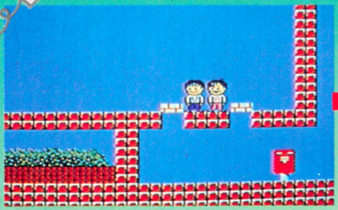
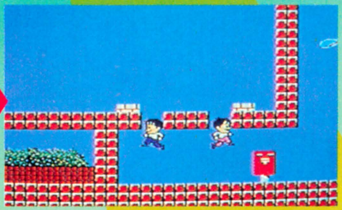


各ステージで必要なアイテムをいくつか集めると、カリスマ波が連射になったり、広範囲砲になるぞ。

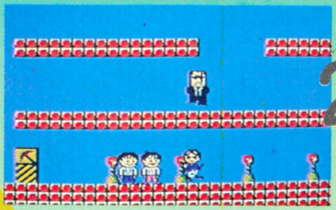


青山ステージ

ここではレコーディングの契約をする。 楽譜を探し出し、街で8枚、レコード会社内で8枚以上ゴールドディスクを集めなきゃならない。これから本当の勝負が始まるのだ。

う～ん､はまっちゃったよ～､と悩まずに、こういう時は✚ボタンの上を押そう。ほーら、この通りブロックがずれて無事にすり抜けられるぞ。頭と✚ボタンは使いようだ。



軽いノリのミュージシャン。上には怖いオニイさん。芸能界の断面を見る思いだな～。

2人で力を合わせよう!

新宿ステージ

やっとテレビ初出演だ。長い道のりだったと思いきや、これからが大変。街で10枚、テレビ局内で10枚。キーポイントはレコードだ。



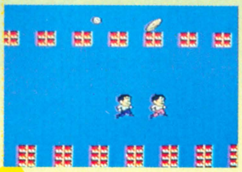

女「何よ、男ふたりで私をどうするつもりなの。キャーッ」っていう場面じゃないよ。必要アイテムのレコードが欲しいだけさ。

渋谷ステージ

BUDOKANが見えてきたぞ。ゴールドディスクは､街で15枚、コンサートホール内で15枚だ。ビデオカメラを早く見つけろ。



コンサートホールめざして、ピョーン、ピョーンの図。



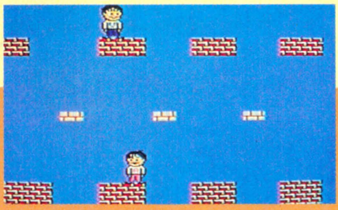
渋谷にこんなところあったけ。道を間違えたかな。



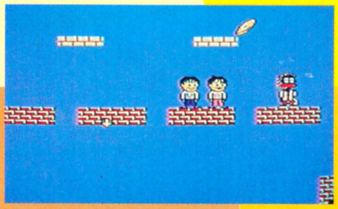
オッ。女子大生だ。見とれてないでビデオテープを取れよ。

六本木ステージ

さあ、いよいよBUDOKANだ。集めるゴールドディスクの数も多いぞ。VHDディスクを探してBUDOKANでコーサートだ。



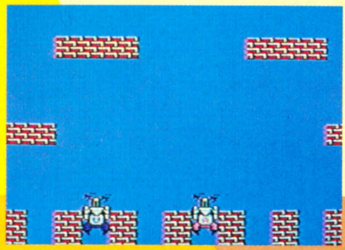
ゲーッ。なんだこのブロックは!? ジャンプのタイミングに注意して進もう。



六本木の陰の帝王、レゲェおじさんだ。六本木に住んでるだけあってオシャレだぜ。



これがVHDディスクだ。カメラマンからよく出るぞ。

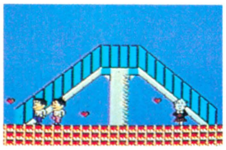


この面では足元に注意しよう。ふたりを同時に操作するんだから難しいぞ。ちょっとでも気を抜いちゃうと"ゲゲ"っと死んじゃうぞ。くれぐれも慎重にいこうね。

油断は禁物

自分以外は敵なんだ!!

敵キャラは全部で29種類。暴走族はオートバイで、パワーズは車で攻撃してくるぞ。こいつらはジャンプでよけるしか方法はない。手強いのがブスとラビット。有効な攻撃手段はカリスマ波だけだから気をつけよう。



ブスのハートに気をつけろ。カリスマ波しか通用しないぞ。



こんな平凡なサラリーマンが敵だなんて。



女だからって甘くみると泣きを見るぞ。

そしてBUDOKAN!



"アンコール"の嵐がBUDOKANを包み込んでいる。楽屋ではゴローとモンタがしたたる汗をぬぐいもせずに見つめあっていた。俺たちの本当のゴールはBUDOKANじゃないのさ。ふたりはアンコールを背に新たなる挑戦へと旅立つのだった。



※画面は開発中のものです

新人類 THE NEW TYPE

●リックスソフト
2月10日発売　4,900円

大変身したゲーム『新人類』は、ダイナミックなタテスクロールのシューティングアクション！　主人公マックスをどんどんパワーアップさせて、高速で動き回る敵もデカキャラも一挙にブチ倒すのだ！

みるみるうちに進化していくマックス！

主人公マックス




これがこのゲームの主人公、マックス君だ。最初は石だけが武器のマックスも、隠れパネルでパワーアップする。




石、石オノ、ブーメラン、たいまつ、と武器をパワーアップ。さすがたいまつは、無敵のイキオイ！

強敵のかずかず

すばしっこい飛行キャラ。やられてもやられてもよみがえるキャラ。それに各ステージの終わりに待ち受ける巨大キャラがまたスゴイ。一見、背景のように見えるキャラにも要注意だ。気が抜けないぞ！

トリケラトプス




ステージ2からあらわれるトリケラトプス。置き物みたいで背景かなと思ったら、イキナリ炎を吐いたっ！

●マックスがほこらに入ると　大コブラ



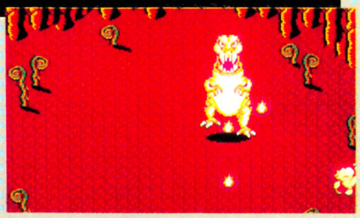

ステージの最後に待ちうける小さな入り口を持つほこら。中には巨大な図体のボスキャラが炎を吐いてキミを待つ。強いんだコレが。

プテラノドン



ステージ1の最後、ほこらの中で飛び回っているのがコイツ。炎を無数に吐いてきて、1発や2発のタマが当たっても死なないのだ。

ティラノザウルス



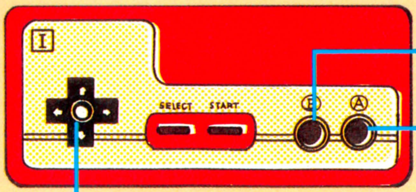
ステージ2のボスキャラがコイツだ。パッ、パッ、とデカイ体のワリにはすばやい動きをする。見かけによらずスルドイ敵。アッパレ。

●化石だと思ったら……



もう地中にメリ込んじゃってて、とっくに死んでると思ったのに？

コントローラーの使いかた



Bボタンは武器使用。隠れパネルでパワーアップして連射しないと、強敵は倒せないぞ。

Aボタンでジャンプ！水面の上のハスの葉や切り立ったガケの連続するところでは注意だ。

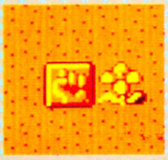
✚ボタンはモチロン、マックスの移動だ。パネルでスピードアップ。

ストーリー

ムカーシ、ムカシのお話。まだまだ地上では恐竜の天下。ティラノザウルスや大コブラがそこいら中をワガモノ顔でのし歩く中、ひとりの若者が勇気とともに立ち上がった。彼の名はマックス。彼は文明を武器に冒険の旅に出たのだ！

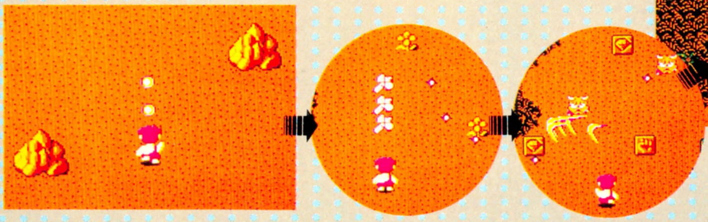
とっても便利な隠れパネル

各ステージの野花やガイコツを撃つとでてくるのが隠れパネル。全部で8種類ある。ハートやニクなどスタミナ関係のパネルはもちろん、パンチやスターなども大事だ。



パンチ

マックスの武器をどんどんパワーアップさせてくれるのが、このパンチマークのパネル。たいまつはやっぱり無敵なのだ。



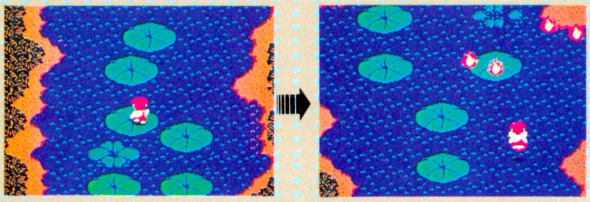


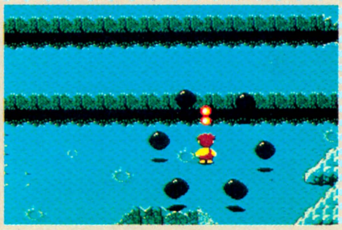
と、この写真のようにパワーアップするのだ！ 必要以上に取るとスターと同じ働き。



トリ

コイツは便利なのだ。普段はきわどいジャンプの連続で渡っていかなきゃならないエリアも、このパネルさえ取れれば、背中に羽がはえてビューン！





トリのパネルさえあればこんなトコも平気。パネルを取っても使わないと貯めておける。

ほらこのとおり。便利でしょ。あまり苦しくないところは使わないで貯めておこう。

オタスケマン リキとは？

リキマークの隠れパネルを取ると、オタスケマン"リキ"に変身する！ なんと弾はリキの分身。ラリアート攻撃だっ。





元気いっぱい！ ラリアートで敵が画面外へと飛んでいく。



分身を発射！ ラリアート攻撃は、ほとんど無敵だけど、ダメージはマックスと同様に受けるぞ！

その他のパネル

敵を倒しながらも、隠れパネルで確実にパワーアップ。ボスキャラには石ではとても勝てないし、スタミナがないとクリアーは困難だ。



ニク

マックスとリキのスタミナを完全に回復させてくれる。ある程度のダメージもこれさえあれば大丈夫。



ハート

体力の幅、パワー、スタミナのワクがひとつ増える。これはウレシイ隠れパネルなのだ。



クツ

マックスの動きがすばやくなる。あまり取りすぎると手に負えなくなってしまうぞ。気をつけてね！



ダイヤ

ボーナス点になる。無キズで6個あつめると、マックスが1UP。なかなかムズカシイけどね。



スター

コイツを取った瞬間、その画面上の敵は一気にドカン！ とやっつけられちゃうのだ。ザマアミロ！

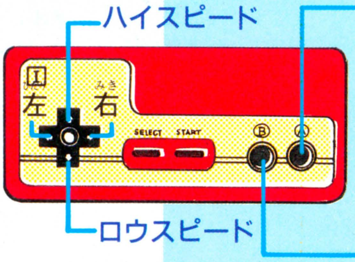
とびだせ大作戦

●DOG　3月9日発売予定　予価3,400円(グラス別売)

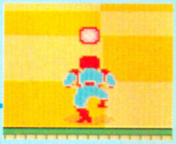
3Dグラスをかけて見る、迫力ある立体画像。その舞台の主人公はキミだ。目前に迫ってくる敵や、障害物をかわしながら、進んでいくのはホントに手に汗にぎってしまうスリルとスピードに満ちている。平和な村で暴れ回るドラゴンをつぎつぎに倒し、ステージをクリアーしよう。そして、村に再び明かるい笑い声を取り戻そう。この誌上では、ノーマルな画面の方で紹介するけど、3Dでの画面は、もっとダイナミックだ。大いに期待して、発売を待ってくれっ!!

HOW TO PLAY

セレクトボタンでノーマルか3D画面かを選ぶ。✚ボタンの上下でスピードを調節。谷ではハイスピードにしておかないと、飛び越せないこともある。注意。



ミサイル



⬇タワーからアイテムを取ってはじめて撃てるようになるのだ。

ジャンプ



⬆敵をよけたり、谷を飛びこすのは、このAボタンでジャンプして。

そして3Dグラスを使えっ!!

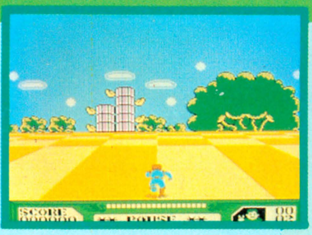


⬆これがウワサの3Dグラスなのだ。これなくして『とびだせ大作戦』とは言えないのだ。グラスなしの3D画面でゲームしようなんて、思わないようにねっ!!

STAGE1

ここで、ゲームの基本を覚えておこう。敵キャラもそんなにたくさん出てこないから、谷を越えるタイミングさえつかめばあとは割と簡単だ。効率的に動いてポイントをかせげ。そしてコツをつかんで先の面へ進め！　ノーマル画面で腕ならしをしておくのもいいね。

ノーマル画面

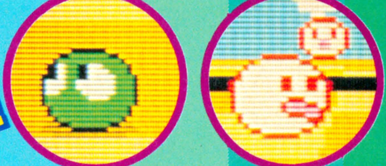




3D画面

敵キャラはこーゆーヤツ

⬇カワイイ顔してるけど、ジャマなんだよね。左のは地面をはい、右のは空中をさまよう。どちらもさわれば死んでしまうので気をつけよう。

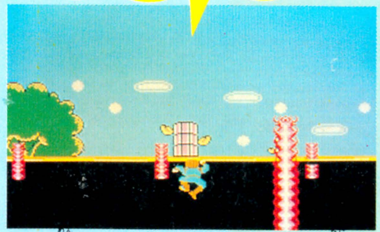


星を集めてハイスコア



⬆地上や空中に点在する、ピンク色の星。これを取るとポイントになるから、たくさん集めようね。

ファイアータワーと谷に要注意



⬆この面でいちばんやっかいなのがここ。谷とファイアータワーが一度に出現。よけて進めるか!?

出たっ!! これがボスキャラだ!



⬅ウネウネしながら襲いかかるドラゴン。同じヤツが2度出てくる。狙いは頭。ミサイルを撃ちまくれっ!!

アイテムはこうやって出せ!!

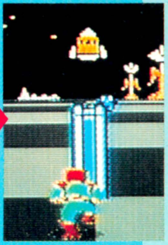
タワーを見たら体当たりだっ



☗このタワーにはアイテムがかくされている。とにかく体当たりして、アイテムを出してみよう。

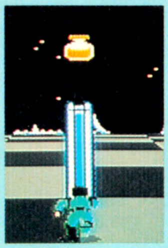
すると…

ミサイル



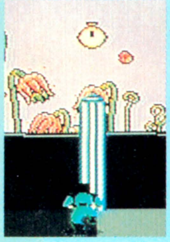
☗これでミサイルが撃てる。ただしファイアータワーは無効。

クラッシャー



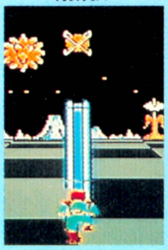
☗小さい敵キャラをふみつぶすことができるアイテムなのだ。

タイマー



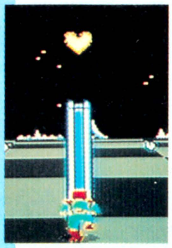
☗面クリアーの制限時間がスタート時と同じにリセットする。

無敵



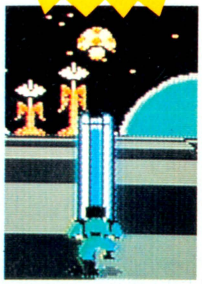
☗一定時間無敵に。高い場所で取ればより長い時間有効だ。

1UP



☗なかなか出てこない貴重な1UPアイテム。ぜひ取りたい。

毒キノコ



☗出てビックリの毒キノコ。取ったら死んじゃうから、気をつけようね!!

STAGE 2

舞台は宇宙に移って、フンイキじゅうぶん!! さすがに敵キャラもレベルアップして手ごわくなったのだ。ユニークな動きは敵ながらアッパレ。心してプレイするように。

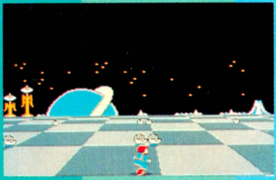
ノーマル画面



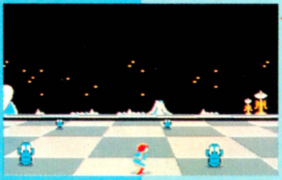
3D画面



しつこい奴ら!!



☗ふれても死なないが、左右にジャンプしてどこまでも行く手をはばむ。



☗この顔で、地面をすべってやってくる。ミサイルを使うか、よけろ。

ステージ2のボスキャラだ

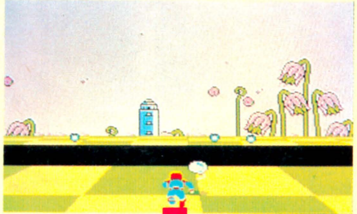


☗このドラゴンは2度死ぬ。つまり3匹出てくるというわけ。

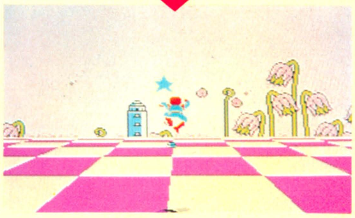
やったね!!

ボーナスステージだっ

各ステージに、ボーナスステージがあるのだ。それにはまず、白いフーセンを見つけること。するとボーナスステージへ連れていってくれる。



☚画面上に白いフーセンが出現したら、これはチャンスだ。つかまえるのだっ!!

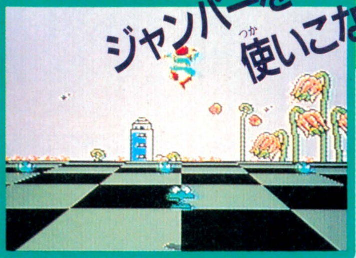


☚ボーナスステージでは、とにかくボーナス星を集めまくって得点をかせごう。

STAGE 3

画面がまた明るくなって、ステージ3のスタートだ。アイテムの出るタワーの数が少なくなっているので、取れるうちにアイテムを確保したい。ミサイルなしではめんどうな所もいくつかあるからねっ!!

ジャンパーを使いこなせ!

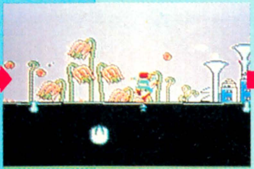


☚地上か谷にセットされているカエルはジャンパー。これはAボタンとは関係なく、乗れば自動的にジャンプ。

白い花の妨害!!



☗谷にセットされたジャンパーでピョーン!! 次のステップになるジャンパーを求めて、左の方へ。



☗するとジャンパーに似た、白い物体が出現した。よーく見るとちがうみたいだ。気をつけろっ!!



☗丸かったものがパッと開く。つぼみが開花したのだ。これにさわると死んでしまうぞ。

ステージ3のボスキャラだ!



☚ステージ3では何と4匹もこれと同じものが出てきてしまうのだ。いいかげんウンザリしてしまうね。急所はやっぱり頭なのだ。

ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲

●(株)バンダイ　発売中　3,300円

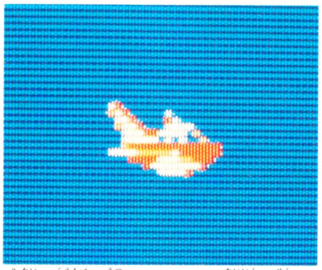
なつかしのヒーロー、ウルトラマンがファミコンゲームになって帰って来たぞ！ウルトラマンなくしてスーパーヒーローを語るなかれ。ゲームではキミがハヤタ隊員になり、ウルトラマンに変身。とらわれの身のウルトラ兄弟を3人救い出して、宿敵・大怪獣、ゼットンを倒すことが使命なのだっ！

いそげ、ハヤタ！ウルトラマンに変身!! 3人のウルトラ兄弟を救出するのだっ！

ハヤタ隊員から



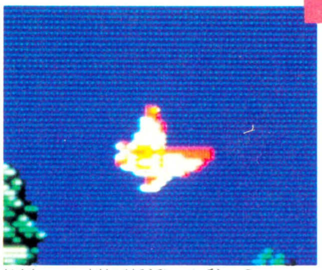
M78星雲"光の国"からやってきたウルトラマン。普段は科特隊のハヤタ隊員。



舞台が空中に移ると、ハヤタ隊員は戦闘機、ジェット・ビートルに乗り込む。

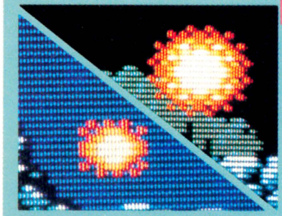


さらに宇宙空間では、宇宙服を着てヘルメットのバイザーをおろした姿だ。



海中では、特殊潜航艇S21号に乗るぞ。深海でも活躍できる高性能潜水艦だ。

エネルギー球をあつめろ!



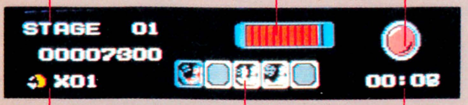
各ステージにあらわれる怪獣を倒すとエネルギー球が。絶対取ろう。

しゅわっち!



エネルギーがいっぱいになるといよいよ変身できるぞ！

ゲージのみかた



ステージ

カラータイマー　変身時間を色で知らせる。

エネルギーゲージ　エネルギー球で増えるぞ。

武器　持ってる武器と、いま使える武器を表示。

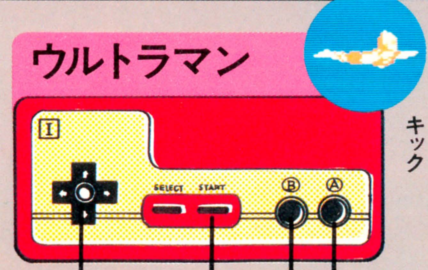
プレイヤーの数　ハヤタ隊員、あと何人？

タイム　変身できる時間は3分。気をつけろ。

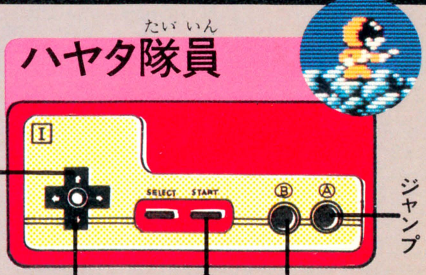
コントローラーの操作

ハタヤ隊員からウルトラマンへ変身すると、コントローラーの操作もチョットちがうのだ

ウルトラマン



ハヤタ隊員



これが怪獣たちとの戦場なのだ！

ゲーム画面は全部で10ステージ。3人のウルトラ兄弟を救出する、3つのブロックにわかれた構成なのだ！

今回は最初のブロック、エリア1を紹介だ。東京湾の地下基地にとらわれのウルトラマンジャックを救出！



みごと使命を果たしクリアーする。つぎなる戦場へと飛んでいくウルトラマン。

エリア1：ステージ1　科特隊基地を守れっ！

ステージ1 科特隊基地周辺





ステージ2　夜の東京



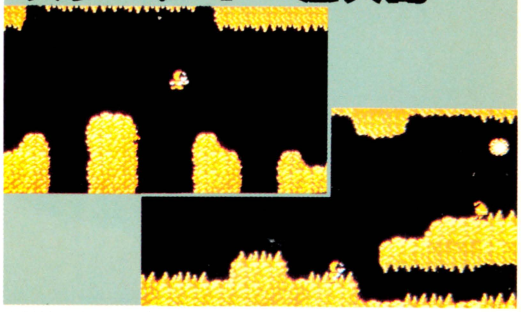
エリア1の、ステージ2の舞台は夜の東京都心。ギャンゴ、ブルトン、メフィラス星人など、小怪獣を倒して、テレスドンと対決だ！

ステージ3 水中



海中ではハヤタは潜航艇S21に乗って戦闘。ラゴンがあらわれたぞ。

ステージ4　無人島



無人島の地下は迷路になっている。オマケに太陽エネルギーが不足するからウルトラマンの変身時間も3分間しかもたない。難関だ！

小怪獣

画面上のハヤタ隊員と同じ大きさで、ステージ中、ポコポコとあらわれるのが小怪獣だ。変身しなくても、じゅーぶん倒せるヤツらだ。



スフラン

怪奇植物スフランは人間にからみつき、その血を吸いとっちゃうというとんでもないヤツなのだ。！



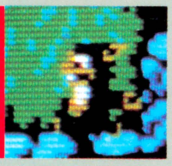
ブルトン

ブルトンは隕石生命体なのだ。時間や空間をねじ曲げる四次元現象をひき起こすヤッカイな隕石怪獣だ。



ラゴン

コミカルなキャラクターだね。海中のステージで登場するぞ。エラと水かきで、水中がお気にいりなのだ。

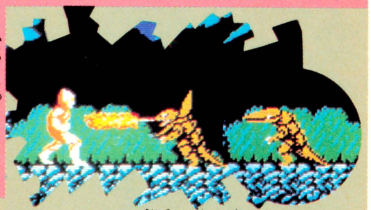


ギャンゴ

科特隊基地周辺に登場する。小怪獣はこのほかにもたくさん登場。ハヤタ隊員の行く手をさえぎるジャマ者だ。

ボス怪獣

中怪獣には、ハヤタのうしろから追ってくるヤツと、ステージ最後のボス怪獣と2種類。



エリア1、ステージ1の最後に待ち受けるのは、ボス怪獣ガボラ。エリマキを開いて炎を吹いてくる！

中怪獣

ハヤタ隊員のままでは、とても歯が立たないのが、コイツらなのだ。エネルギーをいっぱいにしてウルトラマンに変身して対決しよう。



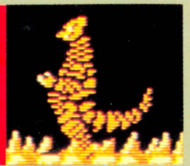
ジェロニモン

怪獣酋長と呼ばれているのが、このジェロニモンだ。頭に羽かざりのようなものをつけて、口から無重力光線を発射する。



ペスター

ヒトデをふたつくっつけたようなヤツ。水中が得意で、なんと石油を大好物にしている。もったいないことをするヤツ。



レッドキング

怪奇植物スフランと同じく、怪獣島、多々良島の出身だ。体のわりには頭が小さい。要するにオツムが弱い怪獣だね。



テレスドン

夜の東京に現われた、地底怪獣テレスドン。ハヤタ隊員のままでは、チョイと力不足。ウルトラマンに変身して対決しよう！　エネルギー球をあつめた？　変身できるかな？

キミは科学特捜隊基地周辺、夜の東京を守り、海中を進み無人島に乗り込んでレッドキングと対決。各ステージ中の怪獣たちとも確実に倒せ！

以上がエリア1のストーリーだ。エリア2では砂漠、空中をめぐりニセウルトラマンとも対決。エリア3では宇宙にも進出するぞっ！。

とびだせ大作戦



遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで……。翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか？



DOG 4

SQUARE

とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

こんな新しいゲームの不意打ちに、ボクたちはもう夢中だ。

3月上旬発売予定



とびだせシリーズ第一弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

希望小売価格　¥3,400



とびだせめがね

希望小売価格　¥980

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel. 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金3,400円を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させて いただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒104　中央区銀座3丁目11-13　TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。


irem
アイレム・パーティ
パズルアクション・ゲーム
スーパーロードランナー™
新しい戦いが始まる
バンゲリング帝国との戦いは終ってはいなかった!! 危ない! パワーUPした迷路の中で十数種類のモンスターたちが君に襲いかかってくる。2人プレイモードでは友達と協力して制覇しなくてはクリアできないのも新しい魅力だ。さア! 魔神を倒すのは君たちだ!
基本プレイ
君の武器は通路に穴をあけるレーザーガンだ!!
敵の頭上へ乗る。
君はあけた穴を通過できる。
通路が再生されるタイミングにより敵は埋まる。
宝をもっている敵が落ちると宝を離す。これはいただき。
敵がここへ落ちるとしばらくは動けない。この上を通過することもできる。
協力2人プレイ
こんなことができる!! 協力2人だけの必殺ワザ!!
2人でいっきに操作する頭のり移動!
上のコマンダーだけで操作する2人ぶらさがり。
せ〜の!!
そ〜れ!!
エディット・モード
なんと! 君だけの画面が創れる「エディット・モード」があるのだ。もちろん1人プレイ用、2人プレイ用どちらも可能。しかも、そのゲームはディスクにのこしておけるから友達にも挑戦させよう。君しか攻略できない必勝画面が楽しめるゾ! これで君もゲームデザイナーだ!
1P ROUND 1
DISK SOFT
IFD-SLR 予価 ¥3,100
3月5日新発売!!
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

ビクター音産の ファミコン™ 用カセット



❶若者のメッカ。ファースト・フード(ハンバーガー、クレープ)の店がやたらと多い。♨マークも多い。❷原宿→青山→新宿→渋谷となるに従ってノルマがだんだんときびしくなってくる。またはヘヴィーになるともいう。❸2人を同時にコントロールしなければいけない。操作がむずかしいが慣れてくるとおもしろくなってくるぞ!❹1メガだから2人が上京してからBIGになるまでの衣装にも注目して欲しい。❺コンサートホールに入るのに15枚以上、クリアーするためには30枚以上集めなければならない。❻矢沢の英ちゃんがよく使う言葉。❼メジャー→有名になったこと。逆はマイナー。

F・C攻撃!

芸能界、必殺

- 1メガの大容量
- 上下左右のカットビ・スクロール
- キャラ2人を同時コントロール



芸能界アクション・ゲーム

花のスター街道

3月中旬発売予定
価格未定

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

大スターをめざすゴローとモエタ。スタートは、原宿が舞台の芸能プロダクション。決められた数のデモ・テープを手に入れて合格だ。そして、レコーディング、TV出演などの難関を突破してビッグ・スターになるのだ。勿論、足をひっぱり邪魔をする敵は次々と登場するし、マップは広い。ステージは屋外と建物の内になっており、2人を同時にコントロールして、障害物をうまくクリアーしないとすぐ死んでしまうゾ。ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクション・ゲーム、間もなく登場だ。





(画面は開発中につき実際とは異なります)

ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

本格的思考ゲーム
バナナ 希望小売価格¥4,900
絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)



ALTY
発売元:アポロン音楽工業株式会社

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊の神々

キミはもう見つけたか!
あのドラクエIIに登場するアンナを

1,000万ファミコン・フリークの注目をあびて

牧野アンナ

1/21 デビュー

友達に負けるな!!
今すぐレコード店へ

総計 2,445名様に

アンナからすてきなプレゼント!

アンナを探せ!キャンペーン実施中

「ドラゴンクエストII悪霊の神々」のゲームの中のどこかでアンナが君を待っている。アンナを見つけたら、その画面を写真に撮って、写真の裏に住所・氏名・年令・職業をご記入のうえ応募券(レコードジャケットの歌詞カードに付いています)といっしょに、下記の宛て先まで送ってください。

〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 販促課
「アンナを探せ!キャンペーン」係

毎月抽選で、すてきなプレゼントを差し上げます。

A. エニックス社ファミコン・ゲームソフト……………毎月15名様
B. アンナ―ドラゴンクエストIIオリジナル・缶ペンケース
(ドラゴンクエストII・ロゴマーク入り)……………………毎月500名様
C. 牧野アンナ 直筆サイン色紙……………………毎月300名様

第1回抽選 3月10日(2月28日消印まで有効)
第2回抽選 4月10日(3月31日消印まで有効)
第3回抽選 5月10日(4月30日消印まで有効)

※発表は発送をもって代えさせていただきます。
●お問い合わせはアポロン音楽工業株式会社販促課 TEL.03(359)3910

Love Song 探して

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 ★勇者ロトへのメッセージ



作詞:三浦徳子
作曲:すぎやまこういち
編曲:大村雅朗
●B面「Heart」
⊙シングル/AY07-57 ¥700

初回プレス分のみ
ドラゴンクエストII
オリジナル・ロゴステッカー付

同時発売 ☆シングル・カセット/KHY2037 ¥1,000

組曲ドラゴンクエスト



◎LP/AY25-5
☆カセット/KSF1476 各¥2,500
★CD/BY30-5121 ¥3,000

好評発売中

ドラゴンクエストの世界



ドラゴンクエストII
〜悪霊の神々〜
◎LP/AY25-6
☆カセット/KSF1486 各¥2,500
★CD/BY30-5136 ¥3,000

2/5発売



ファミコン・ゲーム
「ドラゴンクエストII 悪霊の神々」
好評発売中 ¥5,500(エニックス)


TOUCH
シティ・アドベンチャー
タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル
ファミリーコンピュータ™用
ゲームカセット
泣きぬれてコンティニュー
1M ビット ロム採用！
行方不明になった子犬にかけられた九つの謎。
その謎を見事解き明かし、子犬を助け出すために
キミがしなければいけないのは、まず次の三つだ。
1. あらゆる建物に入って情報をあつめろ。
2. 敵キャラから南をかばい、倒しまくって経験値をUPしろ。
3. あつめた情報から必要アイテムを推理して謎に挑め！
最後の子犬を助け出したキミだけに、感動のエンディングがまちうけている。
さあ！ 南のキスを夢見ながら、
広くそして美しいゲーム・マップへ旅出ちたまえ！
▼パスワード入力でコンティニュー？
NEW GAME START
1 PLAYER
LAST GAME CONTINUE
PASS WORD CONTINUE
3月発売予定
希望小売価格¥4900
画面写真は、開発中のグラフィックです。


永谷園の
スーパーマリオブラザーズ「ふりかけ」「おむすび」で
ドカン
と当たるぞ
ぼくらのマリオ！
あのスーパーマリオに、巨大なボーナス・ステージがあった！
スーパーマリオブラザーズ「ふりかけ」「おむすび」で、
今スーパーマリオブラザーズ「ふりかけ」「おむすび」で、
今スーパーマリオのオリジナルグッズがビシバシ当たる。
応募方法をしっかり読んで、
基本どおりに攻めるのが必勝テクだ。
このチャンス、逃がすテはないね。
テレホンカード50
SUPER MARIO BROS
NAGATANIEN
Ⓐコース
オリジナルスーパーマリオ
テレホンカード（2枚1組）
毎週700名様
Ⓑコース
オリジナルスーパーマリオ
デジタル腕時計
毎週700名様
Ⓒコース
オリジナルスーパーマリオ
カメラ
毎週600名様
スーパーマリオ
オリジナルグッズプレゼント
合計52,000名様に！
抽選で毎週2,000名様
昭和62年1/1〜6/30
応募方法：「ふりかけ」「おむすび」いずれかの大袋裏面のピーチ姫マーク2枚を1口として、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・ABCの各コースからお好きな記号ひとつをご明記のうえ封筒にてご応募ください。お1人様何口でも結構です。宛先：〒141 東京都品川区大崎郵便局 ㈱永谷園スーパーマリオ・プレゼント係 締め切り：昭和62年6月30日（当日消印有効） 抽選・発表：厳正なる抽選の上、当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
ピーチ姫マーク
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ さけ
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ おかか
スーパーマリオブラザーズ ふりかけ たまご
スーパーマリオブラザーズ おむすび
—味ひとすじ—
永谷園

ASCII HARDWARE

技より連射!!

アスキースティックでファミコンゲームがますます興奮!!

プレイを究めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックIIターボ

標準小売価格9,900円



●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用 ●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール ●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B対応の連射機能 ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子 ●人間工学に基づいたオシャレなデザイン



●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B独立連射機能(独立にスピード調整可能) ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ

連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR

標準小売価格4,900円

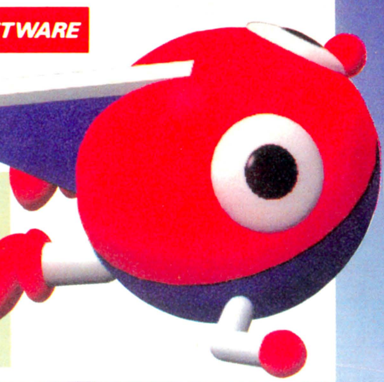
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう！

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

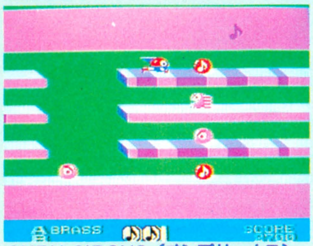


OTOCKY
オトッキー

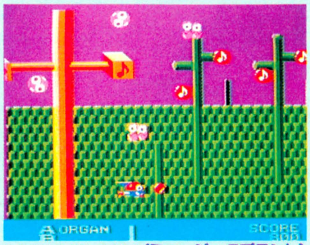
3月中旬発売予定
標準小売価格
未定
解説本付き
両面ソフト

GAME MODE
B.G.M MODE
MUSIC MAKER

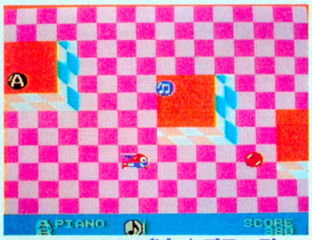
GAME MODE（ゲームモード）



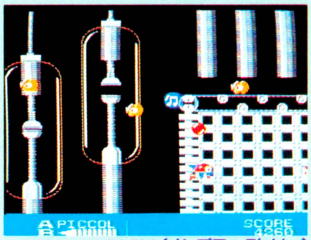
ONPU CIRCUS（オンプサーカス）
♪マークにはいろいろなアイテムが隠されている。ミュージックボールでたたいてさがそう。



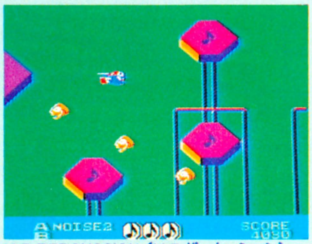
MUSIC PLANT（ミュージックプラント）
ここからはかなり難かしい。▷▷（スピードアップ）アイテムを取ることが重要。



BEAT BLOCK（ビートブロック）
ミュージッくん楽団をとってミュージックボールのライフを回復しよう。



ONPU FACTORY（オンプファクトリー）
オンプ工場にはみなれない敵がいっぱいだ。敵にまどわされずにオンプをさがそう。



M.B.PERCUSSION（M.B.パーカッション）
とったオンプの場所には敵がいる。STOPアイテムと◁◁（スロー）アイテムがポイント。



CUBIC KEYBOARD（キュービックキーボード）
ここは最高に難かしいステージだ。あわてず、確実にオンプを集めて最終面へ。

オトッキー・音KEY・ノート 第1回

3月発売予定の「オトッキー」。このソフトは今まであるゲームソフトとはちょっとちがうんです。一言でいえば君のファミコンで音楽ゲームをしちゃうソフト。スクロール型のアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きずり込んでしまうんです。
さて、発売までのしばらくの間、「音KEYノート」でみなさんに予習をしてもらおうと思います。
さあ始めましょう。

「オトッキー」というのはゲームソフトだけど、これまでのソフトとちょっと違うところはゲームもできるけど音と遊ぶこともできるところだ。音楽といっても難しいはなしではなく、字の通り「音と楽しく」遊ぶことが第一歩だ。この「オトッキー」は、音と楽しく遊べるような様々な仕掛けや工夫が凝らされている。オトッキー・音KEY・ノート第1回は、その辺のポイントについてお話ししよう。

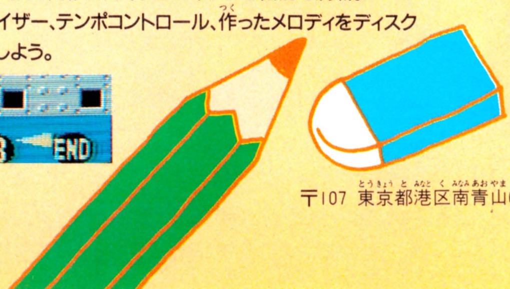
けっして音楽することが嫌いなわけではないのに、「音楽」と真正面から言われてしまうと少しとまどってしまう人って意外に多い。それは、どうしてだろう？ まず、じょうずに楽器をひくことができない。へんな音が出てしまうと恥ずかしい。リズムからはずれてしまうとコワイ。ようするにオンチは恥ずかしい。

そこで!!「オトッキー」はプログラム上でこれらの問題をすべて解決。楽器はきみのジョイスティックですべて使いこなせるし、音を間違えてしまうことはない（はずれた音が出ないようになっています）。そしてリズムからけっしてはずれないように、必ずリズムにシンクロするように設計されている。さらに、それでは自由度が少なすぎるという人のために、もっとフリーに音づくりができる高度なエディターが用意されている。こんなイタレリツクセリのソフトはこれまでちょっとなかったんじゃないかと思う。
まあ、とりあえずゲームモードで思いっきりプレイしてみて下さい。
きっと音と楽しく遊べるはずです。

●次回予告 MUSIC MAKER（ミュージックメーカー）は誰でも使える便利な機能を満載!!

MUSIC MAKER（ミュージックメーカー）はプロ用の電子楽器も顔負けのゼイタクな機能を満載。ループ型のリアルタイムシーケンサー、リズムマシーン、シンセサイザー、テンポコントロール、作ったメロディをディスクにSAVE/LOADなどなど。次回はそのへんのお話をしよう。







※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE



アクション&パズルゲーム

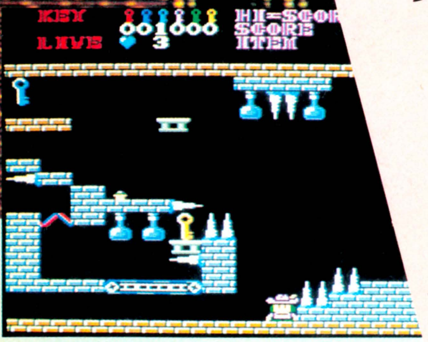
HSP-05

キャッスルエクセレント

Castle EXCELLENT

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100の部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛や家来達が待ち受けている。さぁ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

ゲームカセット　標準小売価格4,900円





ゲームがなかなか進まなくて悩んでいる君に「キャッスルエクセレント完全攻略本」(徳間書店刊)を20名様にプレゼント！

応募方法：キャッスルエクセレントのパッケージ内に入っているアンケートハガキをお送りください。

〆切：昭和62年2月末日

発表：発送をもって発表にかえさせていただきます。

なお、「キャッスルエクセレント完全攻略本」定価330円は徳間書店より好表発売中！



アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-250-5600です。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

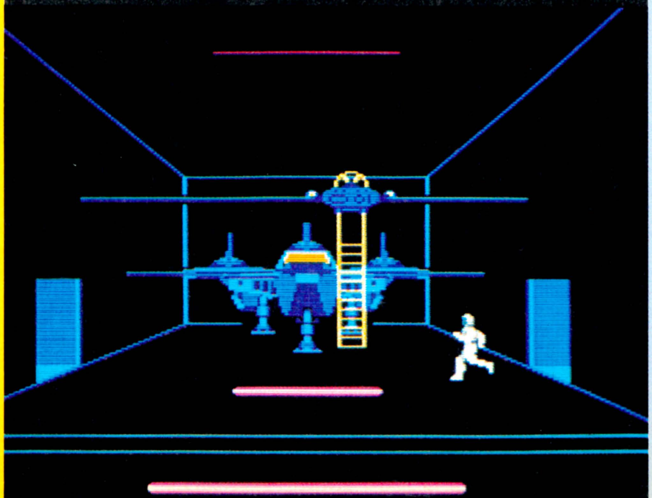
ASCII SOFTWARE

コスモジェネシス

HSP-06



コスモジェネシス号発進!



コスモジェネシス号のヘッドアップディスプレイ説明

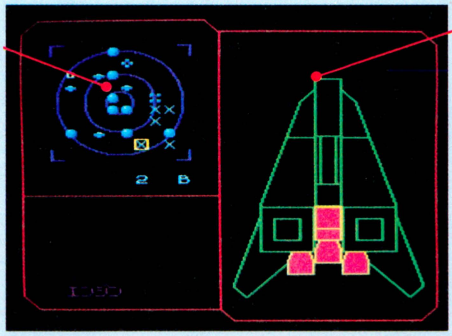
メインスクリーン

(敵と戦うとき、ワープ態勢に入ったときの画面)



インフォメーションスクリーン

(宇宙マップ及び、コスモジェネシス号の受けたダメージ表示画面)



遠い昔、一つの星が消えていこうとしていた。人々はこの生命を拒否しはじめた星を去らなければならなくなった。そして、わずかに生き残った人々は、巨大なコスモステーションに乗り込み、はるかな宇宙に飛び立っていた。

彼らは、新しいふるさとを求めて、亜空間を旅した、彼らがワープした所は、謎の生命体レアリテが支配する暗黒の星団であった。

人々は、レアリテのもとで囚人のような、暗く悲しい日々を送っていた。

勇敢な戦士リオンは、コスモジェネシス号に乗り、たったひとりでこの悪の星団に立ち向かうことになった。

コスモジェネシス号に搭載されているのは、コンピュータ「も式9502」であった。9502は、リオンの最上の友であり、さまざまな情報を与えてくれる。

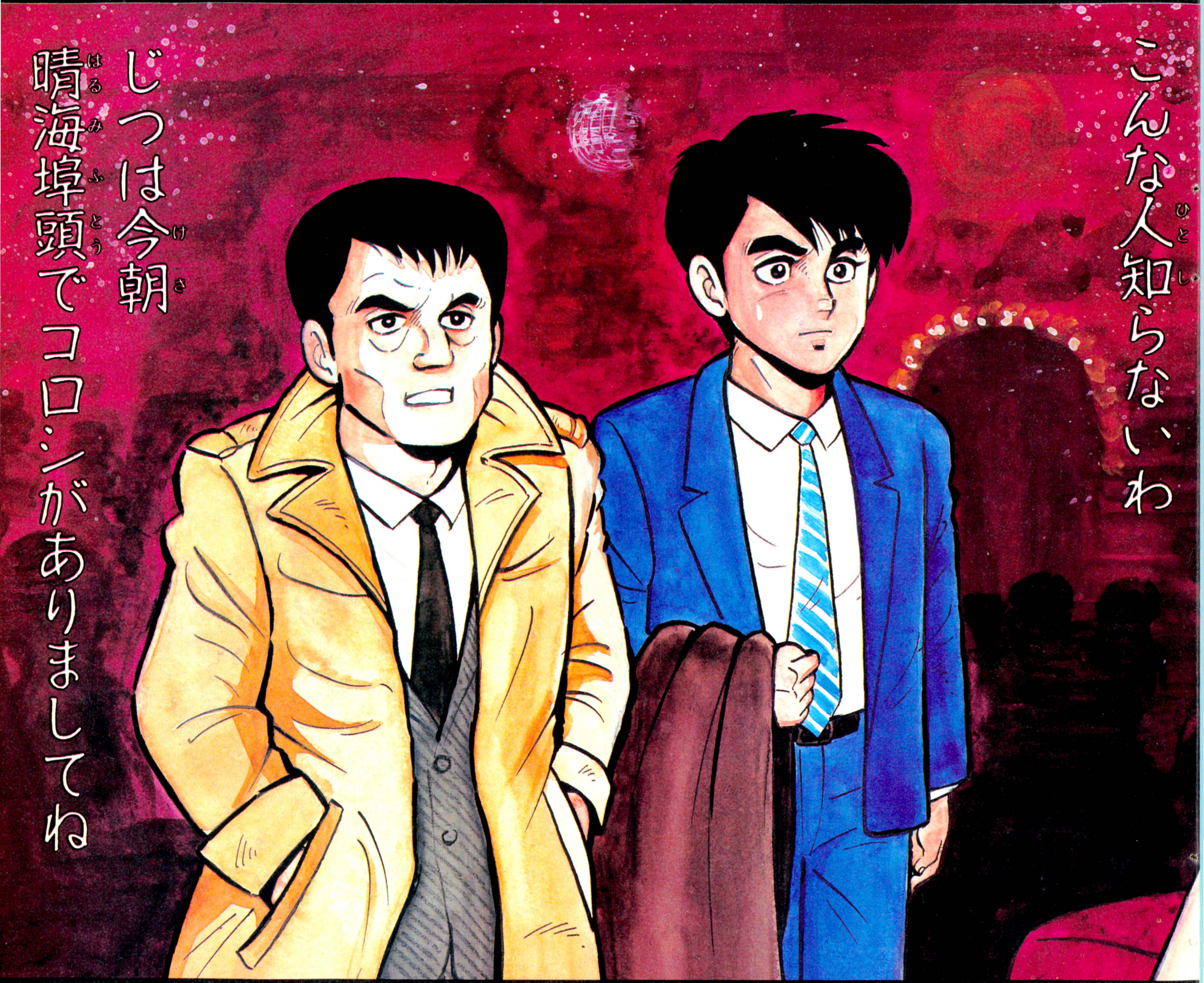
リオンよ。謎の生命体から美しい星団をとりもどせ。

ゲームカセット　標準小売価格 4,900円

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

2メガビットの大容量で



巨匠・堀井雄二

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。魔周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場!



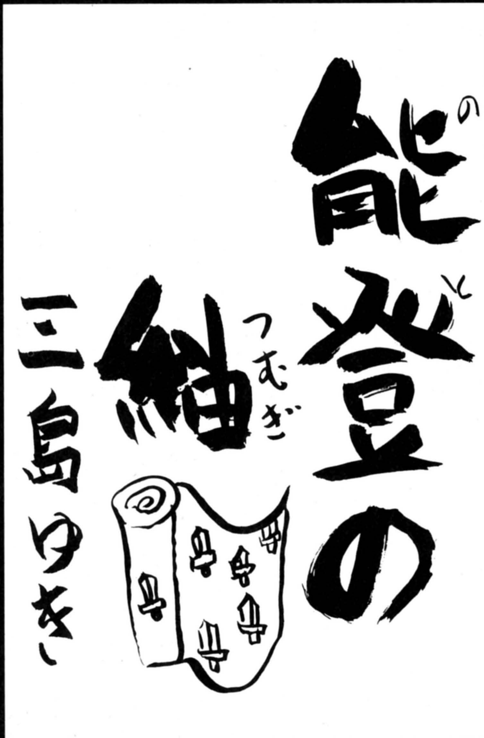
3月27日全国一斉発売予定！
恐そうな人ね
でもアケミ、
なにか しらべろ
なにか とれ
しゃしんとれ
もちものみろ
▶でんわ かけろ
そうさメモ
シュン「そうですね ほんしょ に でんわをいれて
なにか あちらで てがかりを
つかんだかどうか きいてみましょう。
▶ばしょいどう
あたりを みろ
ひとに きけ
ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ
シュン「つうこうにんに しゃしんを みせて
みましたが これといったてがかりは
えられませんでした。
ボス？
『ドラゴンクエストII』に続くボクの4作目です
この「オホーツクに消ゆ」は、「ポートピア連続殺人事件」に続く、ボクの第2作目の推理派アドベンチャーゲームとしてパソコンで製作した作品です。
シナリオを書くにあたり、実際に北海道まで取材にいったり、この作品にはいろんな思い出があります。思えば、初めて〝コマンド選択方式〟を取り入れたのも、この「オホーツクに消ゆ」でした。
ファミコン版としては、「ポートピア…」、そして「ドラゴンクエスト、I、II」に続くボクの第4作目としてお楽しみいただけたらと思います。
堀井雄二
が放つ、待望の推理アドベンチャー
©1987 アーマープロジェクト ©1987 アスキー
ホーツクに消ゆ
ゲームカセット予価5,500円
※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 株式会社アスキー

ファミ通町内会

お習字するのココロ

お習字がなんぼのもんか知らんけどよお。そんなもんで許してもらおーってのは、ちょいとアマいんじゃないの。えー。どーなの。
ははーっ。手前どもも、せーいっぱいやっておるつも……。
じゃかーしーやい。
こちとら、ダテやスイキョーでお仕事してるわけじゃないのよね。
コワい人……。

金の鳩賞



今週のナンバー1はこの作品だ。北陸は石川県、能登半島。ここで紬が生産されているかどうかさだかではないが、〝ロトのつるぎ〞がこの地で発見されたというウワサは、風のたよりにいくつか聞いたことがあるぞ。

銀の鳩賞



ホラー映画がブームとゆーことだが、お習字にまでホラーの波が押しよせてきた。あんましキモチわりーのはよくないと思うので、これからは気をつけて選ぼうと考えている。で、これは『アルカノイド』だと思われる。

佳作その1



選評

東京に10年以上も住んでいながら、小田急と京王の区別がつかないなんてやつがいる。この私だ。わるいか。でも、小田急とオバQの違いくらいは、オボロゲではあるがわかる。

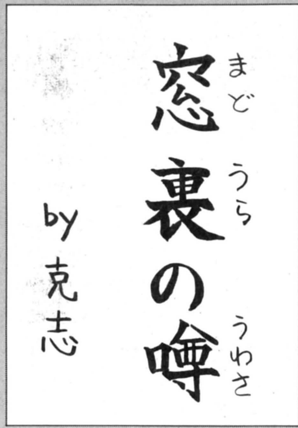
佳作その2



選評

てんびんをぶらさげてサカナを売り歩く少年。ナミダなくしては見られないお習字であるな。『ワルキューレの冒険』も、ナミダなくしてはプレイできないロールプレイングであった。

佳作その3



選評

イミシンなお習字。漢字で書けば、意味深。つまり意味が深いってわけね。いったいどんなウワサなんでしょうか。まさか『マドゥーラの翼』のことじゃないでしょうね。

佳作その4



選評

どーして学校の先生ってのは、10点とか50点とかゆーときの数字の下に、横にピッと棒を引くんですかね。これ考えると夜も眠れなくなっちゃいますよ。どーしてなんでしょーね。

佳作その5



選評

ファミ通編集部でも、3ヵ月に1回くらい編集会議というものが行なわれる。これに出席するほとんどの編集部員が、こう思っているらしい。会議など余計。『アイギーナの予言』。

佳作その6



選評

不安な地蔵。略して『ファンタジーゾーン』。なかなか無礼なお習字だ。ふだんなら斬ってすてるとこだが、このホトケの絵にめんじて許してつかわそう。もう来るでないぞ……。

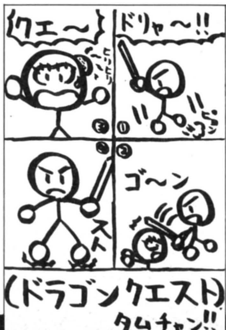
予選通過作品







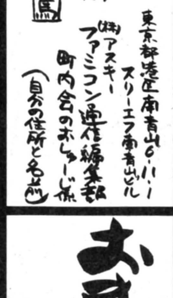






お習字はこう書け

このコーナーでは、おはがきで送られてきたお習字しか採用しないとゆっても過言ではない。だがら、おはがきで応募してね。あと最近、ぜーんぜん意味がわかんないのがあるから、表側にどのゲームなのか書いといてね。おーおーおー、それからさー、今度お習字だけじゃなくてさ、水墨画なんかも送ってくれると採用しちゃうからよー。



表

⬅あて先と自分の住所、氏名は、しっかりと書いておくとゆっても過言ではない。



裏

⬅お習字は、ま、テキトーにやっといて、テキトーに。とゆっても過言ではない。

町内会版 禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI !

ファミコンの秘技なんかじゃ、もー驚きませんからね。おヘソがシュポッポとお茶をわかしちゃうよーなスゴイやつ。そーゆーふーな禁断の秘技をドドーンといこうっ!!

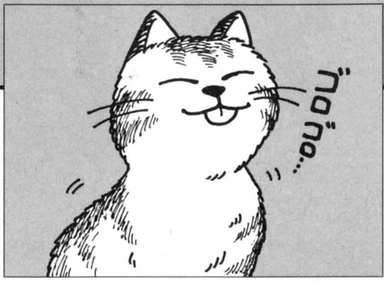
ファミ通チケット 500 GVS 舌出しネコのテクだ!!

埼玉県　清原千洋

さっそくイッパツ目をいってみよう。この秘技は、埼玉県に住む11歳の少年、清原君から送られてきた禁断の秘技だ。肩の力をぬいて、広いココロで読んでくれ。

まず、飼いネコ(ノラネコはダメ)の頭をかるく数回たたく。絶対に強くたたいてはいけない。しばらくたたいていると、だんだんと舌が出てくる。続けてたたくと、しまいには1センチ以上も出てきちゃうのだ!!

たぶん気持ちよくて出てきてしまうのだと思うけど、なかなかの秘技だね。ちなみに、できないのもいるそうなので、気をつけよう。



⬆編集部でしらべたところ、このようなネコはたしかにいることはいるらしい。

ファミ通チケット 500 GVS 都内からでも03だ!!

東京都　塩崎耕造

ちょっとしたカンちがいから、人間はいろんなことを発見したりするものだ。歴史上の大発見も、実は単なる思いちがいに端を発していたなんてこともある。だからね、キミたちも失敗をおそれてはいけないってこと。

で、この秘技なんだけど、これは塩崎君のカンちがいのおかげで発見された秘技なのだ。どーゆーのかというと、例えば東京から都内に電話する場合、ふつーだと市外局番の03なんか回さない。でもしかしだけど、なんと、03を回してからかけても、ちゃーんとかかるのだ。これからは、これがオサレね。



⬆どうやらこの技は、どこの地方でもできることらしいので、ちょっとためしてみてくれ。

ファミ通チケット 500 GVS ソーカイ鼻づまり解消法

神奈川県　人見貴行

鼻づまりとゆーのは本当にヤなもんで、チクノー症だったりすると、本人はとってもヤだと思う。キミがチクノー症じゃなくてもいいけど、たまに鼻がつまったりしたときには、このテクニックをためしてみよう。

まず、コーラでもファンタでもいいからそのたぐいの炭酸飲料をのむ。ひと息で一気にのむ方がいい。そしてゲップを待つ。ゲップが出そうになったら、口をとじてゲップが口に出ないで鼻にぬけるようにする。するとどうだ。鼻がツーンとして、ナミダが出るほど気持ちいいのだ!

秘技大募集!

秘技送ってくれるのはいいんだけどさ、一歩まちがえると犯罪になっちゃうのはダメだよ。明かるい青少年は、そんなこと考えてちゃダメ。もっと、こりゃスゲーというようなのを待ってっからね。やってみんなからヨロコばれるようなやつ。

あて先
町内会版『秘技こもごも』係

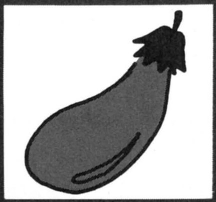
ゲーム用語の基礎知識

(改題予定アリ)

どうやら『安藤くん』に関しては、全国的に使用されているモヨウ。さて、『安藤くん』に続くのは、いったいどのゲーム用語でしょう!!

あて先
『ゲーム用語の基礎知識』係

ナスる



『パルテナの鏡』のナスビ使いの呪いからきたことば。ロールプレイングゲームなどで、自分のキャラクターがポイズンド、つまり毒におかされたときなどに使用する。(例、「キャー！　ボクの大事なワルキューレちゃんが、ナスっちゃったよーん！」)。また、落ちこんでいる人のこともいう。(例、「そんなにナスるなよ」)。

ゲーマー

ゲームをプレイして、なにがしかの金銭を得ている人のこと。ファミ通編集部にもいる。(例、「ひさしぶりじゃん林。いまなにしてんの？」「え？　ゲーマーよ、ゲーマー」)。ゲーマーを職業としている人のことを特別に、プロゲーマーともいう。

マッパー

ゲーム用語のなかでも、かなり特殊な専門用語で、おもにファミコン関係の編集部で使用される。ファミコンゲームなどのマップを専門に制作する人のことをさす。(例、「おい佐野、おまえ最近なにやってんだ？」「私は、マッパーやっております」)。



ニンテン



いわゆる任天堂株式会社御中のこと。フツーの人なら任天堂、外国人ならニンテンドーと言うところを、通は「ニンテン」とだけ発音する。(例、「今度のニンテンの新作プレイしてみた？」)。使用する場合は、親しみをこめて「ニンテン」と発音すること。

いい味出してる

なかなかスバラしいと感じたときなどに使用する。(例、「ねえねえ、『リンク』のエンディング見た？　いい味出してるよな」)。一般に、友だちからこのように言われたときには、「四角くて食べやすい」または、「気がきいてるよな」と切り返すのが望ましいとされる。一部地方では通用しないこともある。

応募しなさい!!!!

現在募集中のものたち

■お習字するのココロ
いつ終わるのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。なんでもいいから送ってね。

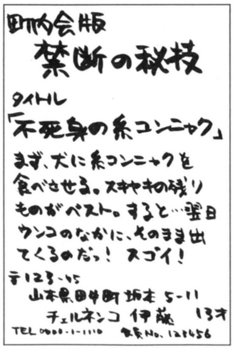
■町内会版禁断の秘技
あくまでも生活に根ざした禁断の秘技を募集中なわけだ。この財テクブームまっただ中の日本を救えるのは、この禁断の秘技をおいて、ストレイカー指令官ひきいるシャドー以外ないといっても過言ではない。

■ゲーム用語の基礎知識
とにかくね、実際にキミたちが使ってるゲーム用語を送ってくんなきゃやだよ。べつにウケをねらってやってんじゃないんだからね。

■つもる話
今回はお休みもらってますけど、1回おきに連載している連作小説ね。最近の若い子は字読まなくなってるんじゃないか、とゆーことをケネンしてですな、小説やってるわけです。今度またやるから読んでみてね。

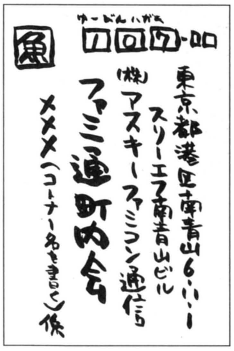
■その他いろいろ
なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思います。ガバスもあるでよ。

うら



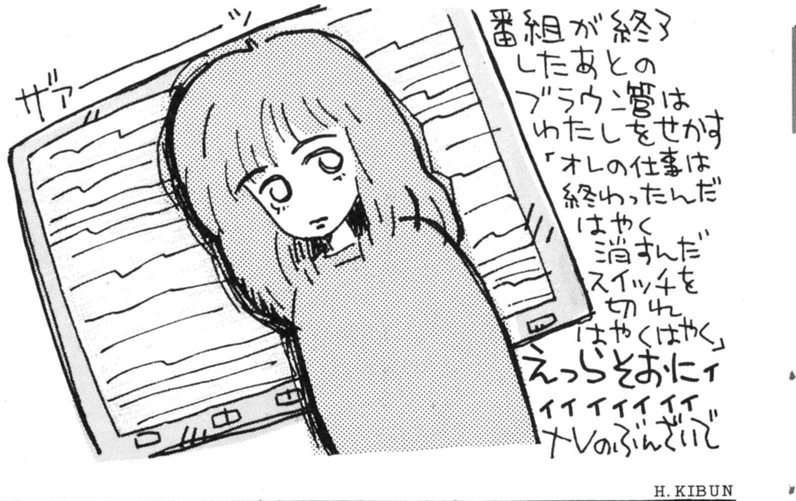
↑べつに筆で書かなくってもいいから、キチンとこのよーに書いてくれるといいね。

おもて



↑べつに筆で書く必要はないけど、あて先は絶対にまちがいのないことを祈るばかりだ。

ファミコン通信 おすすメディア



H. KIBUN

ボクらのあたまはやわらかい。そんなソフトな頭脳にたっぷり栄養をあげようね。オットット、学校の勉強だけじゃないって、キミならわかってるよね。

BOOK 本



●ゲゲゲの鬼太郎

水木しげる
460円
ちくま文庫

妖怪ブームはおさまったカンジだね。

『ゲゲゲの鬼太郎』を中心に、妖怪の人形やプラモデル、文房具にとキャラクター商品もイッパイ。妖怪図鑑に絵本にと、彼らの世界に触れる機会はもう無数にあったのだ。

さて、年も明けて、ゆっくりと、客観的にながめてみるならば、このブームの中心にあったのは、マンガ『ゲゲゲの鬼太郎』だよね。よく考えてみなくても当たり前だけど。

でもね、「きゃー、目玉のお父さん大スキ！」とか「子泣きじじいのぬいぐるみ買ったよーん」なんてキャラクターだけ好きな連中なんか、テレビのアニメーションの方はたまに見るけど、本家本元のマンガの方はとっくりと読んだことがない、ってヤツが結構いるものなのだ。

ブームのおかげでむかーしむかし、少年誌に連載されていたころの作品はモチロン、さらにずーっとさかのぼって貸本マンガのころの作品まで、いまでも簡単に手に入れられてすぐに読める。「まだ読んでないっ！」ってヒトは、やっぱり一度は読んで見るべきだと思うな。

水木しげる先生の画力には現在でもスゴイものがある。動きやテンポに重点を置いて描かれたいまのコミックに慣らされたボクらの目にはとっても新鮮なのだ。日本人の創造力が、どうやって妖怪というものを生んだのか、このシリーズを読むとすこーし解るような気がするよ。

いつでもどこでも、とっても読みやすい文庫本サイズ。一度は手に取ってみてね。



●鉄人28号 東京原爆作戦

横山光輝原作
スタジオハード
400円
光文社文庫

巨大ロボットものの元祖は、なんといってもこの『鉄人28号』だね。このジャンルってのは、『ブリーダ』の“メタルソルジャー”とか『ガンダム』の“モビル・スーツ”とか、名こそ変われど、現在でも根強く生き続けてるスタイルなのだ。

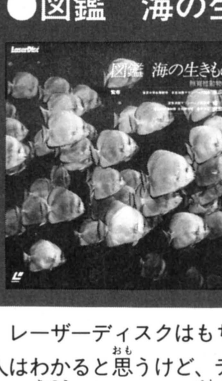
ま、キビシーこと言うと、巨大メカに乗り込んだりリモコンで操縦したり、モノを考えるのは結局のところ人間なのだ、というメカは、ロボットとは呼ばないんだろうけど、やっぱり巨人を動かす、巨人と一体化するってのは快感だろうね。そうでなくちゃこのスタイル、「非科学的だ」なんて言われてオシマイだもの。

さて、今回のこの一冊、ゲームブックなのだ。金田正太郎君が留学のために渡米している間に、悪の組織ブラックファントム団が、日本警察に挑戦してきた。なんと東京のどこかに原爆をしかけたのだ！　キミは敷島博士の助手、滝一平となって鉄人を操縦し、かくされた原爆をさがし出さなくてはならない。その捜査の行く手をさえぎる巨大ロボット、ファントムX。そしてブラックファントム団のワナ。

ロボットものといえば、最近は宇宙を舞台にしたものが多いけど、このお話の舞台は東京。しかも時代は昭和30年だ。ここらへんがレトロっぽくて、このゲームブックのオシャレなところだと思うな。事件解決のために鉄人を動かしながら、古きよき30年代を楽しめるかもね。

鉄人を知ってる人も知らない人もぜひどうぞ。

DISK ディスク



●図鑑　海の生きもの

(株)レーザーディスク
17,800円
カラー2枚組
120分

レーザーディスクはもちろん、CDを持ってる人はわかると思うけど、デジタルディスクのサーチ機能ってとっても便利だよね。ビデオテー

プやオーディオテープにも頭出しサーチ機能がついているものがあるけど、デジタルって、ほとんど待つ時間がない。テクノロジーを感じてしまうよね。

今回紹介するこのディスク。題名どおりズバリ、〝図鑑〟なのだ。海中の生きものたちを100枚以上の動画と約800枚の静止画でタップリ。

カイメンやクラゲ、貝やタコといった背骨の無いヤツらの不思議な活動から、エビやカニのリズミカルな動き。小さなサカナからサメや深海魚まで、まるで海中に居るみたい。

サーチ機能を使えば見たいサカナのシーンまで、ビビッとすばやくサーチ。絵で見る図鑑とちがうのは、なんといっても、動く！ 泳ぐ！ これはもう、すばらしいことだよね。

レーザーディスクで劇映画を、というのもモチロン、絵や音がキレイでグッドだけど、こんなソフトもとってもウレシイと思わない？

どんなに豊富なカラーで精密に描かれた図鑑にも無いような魅力がこのディスクにはあるよ。海中で群を成す美しい小型魚や、産卵、変わった泳ぎ方やエサととり方、そして身を守るための様々な知恵など、海の生きものたちの習性がことばなんかで話されるよりも、ずーっと早くボクたちに理解できるんだ。

もっと他の動物たちも見たい、というキミのために、ほかに鳥類の生態を記録した『鳥たちの世界』もある。これも注目してね。

自分の家に居ながら、地球上のありとあらゆる動物たち、鳥たち、魚たちと会える。身を守る銃や、水に潜るためのボンベもなんにも必要ない。これはチョットすばらしいことだよね。

VIDEO ビデオ



●アーバンスクウェア ～琥珀の追撃～

VHS、ベータ
エモーション
9,800円
カラー55分

ビデオのためにつくられたアニメ。OVA、オリジナルビデオアニメが誕生してから数年たち、ビデオショップには本当にたくさんの数の作品が並んでいるよね。テレビのアニメのようにスケジュールに追われず、劇場公開作品のようにていねいに作られたビデオ専用のアニメーション。それも時がたつにつれてたくさんの会社から、たくさんの作品が発売されて、同時に当初のメリットを失いがちな作品も目立つようになってきた。

大ヒット作品の後につづけ、とそんな柳の下のドジョウ商法のせいなのかな。同じような設定の世界を、同じようなキャラクターが、同じように動き回るお話が増えてしまったね。

アニメならなんでも好き！ なんてヒトには良い環境だけど、本当に面白いものを、っていうキミにはつらいカンジの最近だね。

でも今回のビデオはSFや美少女モノがウジャウジャあるそんなアニメ界の中では、チョット異彩を放っているぞ。現代の日本、港町でくりひろげられるハードアクションなんだ。こまかーい銃の設定とアクション、ハードボイルドの薫り。そしてコミカルな雰囲気。シリアスなキャラクターのわりに、明るいノリの作品だ。

駆け出しのライター、主人公〝良〟が、ある殺人事件を目撃したことによって、まきこまれていく大犯罪！ カーチェイスやヘリコプターの空中戦に、徹底的にコッてるなー、と思われるラストの大銃撃戦！ リアルな設定と、アニメ特有の演出で、刑事ドラマのキライなキミもこれならきっと、気に入るかもね。

監督は『メガゾーン23』の西森明良、キャラクターデザインは『うる星やつら』の高田明美、とスタッフも超豪華、楽しい作品になっているよ。

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.14

〝キャプテンEO〟この春、ついにオープン！

ビデオディスクにしてもそう、パソコンのソフトにしてもそう。そして東京ディズニーランドにも、新しい３Ｄの波が押しよせてきたのでした。



製作総指揮がジョージ・ルーカス、監督がフランシス・コッポラ、そして主演がマイケル・ジャクソン。はて!? こんな豪華な映画があったかなあ？ あ、知ってる！ という人は、キミん家、お金持ち。'86年９月から、アメリカのディズニーランド、ウォルト・ディズニー・ワールドで公開されている17分間の超大作３Ｄスペース・アドベンチャー〝キャプテンEO〟のことなのでした。

宇宙船の船長はキャプテンマイケル。船には愉快な仲間たち。いろ～んな変化に富んだ宇宙の旅を続けていると、とある奇妙な星に到着します。それは色彩を全く失った暗黒の星。キャプテンマイケルとその仲間たちは、歌とダンスと、彼らが持つ光の力を使って、暗黒の女王と彼女の軍隊と戦います。そして――星は光をとり戻し、美しい色にあふれた幸せの星へと生まれかわったのでした……。

〝キャプテンEO〟そんじょそこらじゃ見られない立体映像、カッコイイSFXと音楽。さらには、レーザー光線はそのまま客席に飛び出しちゃうは、宇宙船の着陸で出てくる煙や爆発する機体の煙が本当に劇場内に流れ出てくるは。アメリカじゃあ、もう大人気。

前置きが長くなりましたが、その〝キャプテンEO〟が、いよいよ東京ディズニーランドに登場します。この春です。みんなの春休みには、おそらくオープンするんじゃないかな。これはもう、ほーんと、見るっきゃないぞ。

流れる音楽はもちろん、マイケル・ジャクソンのオリジナル。この作品のために創られたものだ。マイケルファンのキミ。SFXファンのキミ、そして３Ｄ映像ファンのキミ、絶対見なきゃだめ！ と太鼓判。気合いを入れておすすめしたい作品なのであります。

GAME FREAK PRESENTS

指鍛練道場

■講師■二木康夫
■絵師■丸山傑規

第17回

知識の源

悪名高き共通一次なんたらも終了し、いまや右を向いても左を見ても受験生ばかりの嵐の受験シーズン！　あの苦しみといらだちは、体験した者にしかわからないだろーて、ウン。もし君が街のゲームセンターでそれらしき物体を発見したら、そっとしておいてあげようね。私もそうして受験を乗り切ったのだから……。

ビデオゲーム

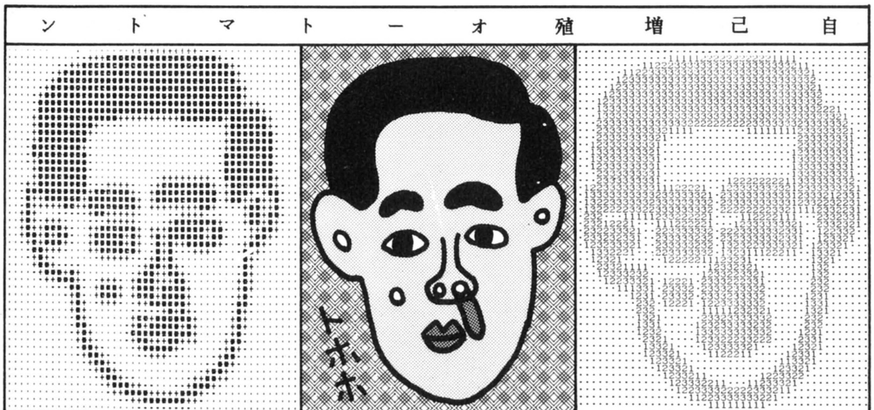
源平討魔伝

まぁた、『源平討魔伝』だ。これだけネタのつきないゲームはひさしぶりじゃのう。『アルゴスの戦士』もかなりの登場回数を誇っておったけど、もしかしたら追い抜くかもしれない。来る日も来る日も、未来永劫ヒマでヒマでしょーがないとかいう奇特な人がいたら、ゲーム別の登場回数表でも作って送って来なさい。目を通します。

おっと、しょっぱなから筆がすべっちゃった。すべるといえば今日は大雪だ。しつこいようだが受験生にはつらいシーズンなんだ、ホント。がんばってね……。

ええい、何が言いたいんだボクは！　困ったもんだ、まったく。困るといえば（こればっか）三重県の福浦っ！　おまえ駄目じゃないかぁ。「三つ首龍を倒さず三種の神器・草薙の剣を取る方法」だとぉ？　どれどれ、「まず胴のそばに近寄ります。しばらくすると頭がぐるりと寄ってきて、影清の背中にがつんとあたり、その反動で胴をすり抜けて、同時に草薙の剣が取れます。今まで必死に戦って成仏していった先人達に捧げます」。おー、この無精モノがっ！　捧げてくれるのはいいけど、私の苦労はどうなるんだっ。えーい、700ガバスじゃ！

もうひとつ、黄泉の国のつづらの法則。東京都木村から。「つづらまで来たら、そのときの剣の値の十の位を見る。8個あるつづらのうち、一番上にあるつづらから時計まわりに0、1、2、……、9と数え、その番号の数値があたり。ただしこれは1回目と3回目に黄泉の国に落ちたときで、2、4回目は逆時計まわりに数えます。そうそう、0と8、1と9は重なります。5回目からは知りません」。同様の報告が愛知県の小寺からも来ていたが、彼はスコアでやっていた。講師が試してみたところ、まれにハズレが出て来て、一瞬ムッとしてみたりなんかしたんだけど、ふたりの解析熱心さに心うたれたということで、まぁいいか、700ガバスずつ。



奇々怪界

またしても『奇々怪界』。みんな主人公の小夜ちゃんかわいさに鍛練してしまうのであろうか。そのせいかはがきも多いが、その中で特に目立っていたのが山口県の船切の報告であった。葬儀告知じゃないんだから、フチを黒く囲わないでおくれ。

さて、鍛練内容はパワーアップの秘訣である。「パワーアップのおふだを出現させる方法として、〝人玉全滅〟か〝燈籠の火を消す〟などがあるけど、これはかなりいい加減」うんうん。で？　「そこで井戸を使います。井戸から横にすこし離れたところで上下に微妙に調整すると、井戸からかぼちゃがビュンビュン出てくるポイントがあるんです」ほう、それで？　「かぼちゃを撃ちまくっていると、時折かぼちゃ以外の野菜が出てくるのでそれを撃つとおふだが出ます。順番は白白赤黄青赤青で、次に出て



くるのは1UPキャラのおはらいぐしなんですよー」ほほー、なかなかの鍛練だなー。「もし鬼火が来たら、井戸のまわりをぐるぐる回るように歩きましょう。また、野菜で玉ねぎが出たらすかさず取り、すぐトンズラしてクリアーするのが得策です」

これほどまとまった鍛練報告は最近なかったなー。よっしゃ1,000ガバス!!

ティード・オフ

最近私はこれしかやっとらん。知らない人のために言っておくけど、トラックボールをつかったゴルフゲームだ。このゲーム、持ちボール5つでスタートし、そのホールの規定打数を超えると、超えた分だけ持ちボールが減り、0になるとゲームオーバー。で、コンティニューとなるわけだ。

また、初めに200円入れてスタートボタンを2回押すと持ちボールが10個で始まる。つまりオーバーできる数は10。さて、5個でゲームを始めたとしよう。第1、2ホールでダブルボギー(+2)とボギー(+1)を出したとする。このとき残りボールは2個。200円で始めた人は7個。さて、第3ホールでトリプルボギー(+3)を出したとすると、100円の人は−1個で200円の人は4個でしょ。ここで100円の人がコンティニューすると持ちボールが5個になってしまうわけだ。つまり、最初にボールをたくさん持つよりも、普通に5個で始めてコンティニューした方が、何ボールか得するというわけ。わかる?

みみっちい鍛練でゴメンなさいネ。でも得したからいいじゃん!

キングコング2

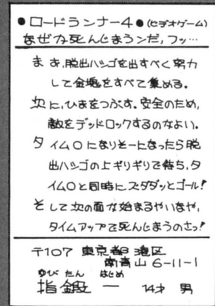
「A、Bボタンを押しながらリセットボタンを押します。すると〝KING KONG ONE KONAMI ONE〟と出ます。少々間がありますよ」大阪府は請川公一からであった。以前あった手段を試してみるっていうありふれた鍛練がよい。700ガバスである。ついでに、『火の鳥』も同じ方法で〝HINOTORI ONE〟と出るよん。

スペースハリアー

イキなゲームのイキなメッセージ。「まず100万点以上のスコアを出して、ベスト7の名前を全部〝ERI〟にする。すると音楽とともにメッセージが出ます」メッセージ内容は自分の目で確かめて! 山形の阿部には700ガバス。もうひとつ、「ボーナスステージで倒す木などを5本以内にすると、F-19のような戦闘機が現われて、1UPをさずけてくれます」この鍛練結構多かったけど、異常なまでの早さで報告してきた東京都の藤沢には700ガバスを進呈しよう。大切に保管しておくれ。今週はここまで。



正しい鍛練報告法


●ロードランナー4●(ビデオゲーム)
なぜか死んじまうンだ,フッ…

まず,脱出ハシゴを出すべく努力して金塊をすべて集める。
次に,ひまをつぶす。安全のため,敵をデッドロックするのがよい。
タイム0になりそーになったら脱出ハシゴの上ギリギリで待ち,タイム0と同時にズダダッとゴール!
そして次の面が始まるやいなや,タイムアップで死んじまうのさっ!

〒107 東京都港区
南青山6-11-1
指鍛 一 14才 男

あのですねー、なるべく上のはがきのようにスッキリ読みやすく書いて欲しいわけなんですねー、ハイ。横書きで、ゲーム名(機種名)と鍛練内容と住所、氏名、年齢を個性豊かに書いて欲しいのです。それからね、

封書は駄目っ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部 「指・鍛練道場」
○○○○(○○にはゲーム名を入れる)or
白帯野郎or鍛練イラスト係

白帯野郎 脱・初心者への道標

○『ワルキューレ』をやってるのですが、アファ大陸から富の国に渡れません。例の黒シーザスを倒して、色の違う所でボーッと一昼夜過ごしても虹の橋がかからないのです。クジラは持ってます。
(東京都 前田直洋)

●虹の橋をかけるには、クジラちゃんともうひとつ、船が必要です。始まりの国の南西部でシーザスが守る宝箱をこじあけ、船をかっぱぎましょう。がんばってねっ!!

○ディスク両面のゲーム(例えば『リンクの冒険』ね)をディスクライターで書き込むとき、『リンク』のA面を『バレーボール』の裏に書き込み、B面を『スーパーマリオ』の裏に書き込む、つまり『リンク』のA面とB面を別々のディスクに書き込むことはできるでしょうか。また、ゲームは動きますか? 教えて!!
(東京都 三橋直治)

●なかなかスルドイ質問なのでオッタマゲてしまった。うむ、まずゲームは遊べるハズです。ただしお店でやってくれるかどうかが問題ですね。お金の問題(この方法だとかなり得する)もあるしね……。今度聞いてみます。ゴメンネ。



◆兵庫県は中村嘉孝の鍛練イラストである。

ファミ通お年玉大プレゼント
当選者発表!!

777人に当たる、ビッグなプレゼントの当選者の発表なのだっ!! とにかく締め切りまでの毎日、編集部がパンクしちゃいそうなほどのハガキが届いて、みんなビックリ。そんな中から選ばれた777人のキミたち、ホントにおめでとう!!



お・め・で・と・う!!

ハードウェア 合計47名

1 ファミリーコンピュータ 10名
埼玉県 植木誠司 茨城県 久野陽子
東京都 柳田恵美子 鹿児島県 藤田悦郎
兵庫県 荒田幸治 他5名

2 ジョイレーダー 7名
埼玉県 大野晃市 高知県 大川雅弘
千葉県 山田直哉 他3名
福岡県 斎藤英一郎

3 ディスクシステム 10名
福島県 赤石沢隆 京都府 藤田 健
高知県 和田大輔 岡山県 鈴木明雄
栃木県 野田健吾 他5名

4 セガマークIII 10名
熊本県 西郡道太 兵庫県 吉岡 誠
静岡県 鈴木哲也 神奈川県 鉾立 浩
秋田県 佐藤則明 他5名

5 アスキースティックターボJr 10名
静岡県 植田健吾 茨城県 綿引啓友
北海道 今井秀敏 徳島県 田中郁生
東京都 小林ゆき江 他5名

アクションゲーム 合計180名

6 ディーヴァ 10名
東京都 島 幸夫 大分県 岩田貴宏
兵庫県 橘 広樹 大阪府 福島おさむ
和歌山県 畑村貴洋 他5名

7 マッピーランド 10名
新潟県 中村伸哉 長野県 乾 敏明
北海道 平田貴男 神奈川県 柵木宏幸
広島県 岡田州弘 他5名

8 パルテナの鏡 20名
愛媛県 沖 大輔 東京都 山下太郎
群馬県 永井祐二 福岡県 田村拓也
神奈川県 小松賢治 岡山県 宮家達夫
東京都 松田通典 茨城県 中根睦治
山口県 寺迫誠司 滋賀県 西影喜晴
他10名

9 新人類 10名
香川県 中村直人 鳥取県 浜田哲也
山梨県 大谷 守 東京都 竹内伸幸
福井県 大嶋貴宏 他5名

10 スーパーロードランナー 10名
千葉県 田上智規 群馬県 前沢三知夫
岩手県 畑山隆志 東京都 野村 勇
兵庫県 岩野賢一 他5名

11 クレイジークライマー 10名
埼玉県 関根 健 北海道 鈴木 勇
東京都 岡部利博 茨城県 青木葉幹貴
広島県 下川智嗣 他5名

12 メトロクロス 10名
大阪府 遠田考志 山口県 北村洋一
神奈川県 石橋康諭 長野県 小坂誠司
青森県 岩谷 哲 他5名

13 レイラ 10名
栃木県 川上孝之 熊本県 宮村 亘
神奈川県 小浜真美江 大阪府 大平雅祥
石川県 内潟慎一 他5名

14 ドラゴンバスター 10名
三重県 森川智和 岡山県 麻生公俊
香川県 多田けんじ 福岡県 溝上栄一
青森県 大平尚史 宮城県 遠藤健雄
静岡県 土屋晃進 岐阜県 山本忠秋
東京都 三保昭仁 鹿児島県 原田一洋
他10名

15 アテナ 10名
愛媛県 松友洋二 三重県 山田敦司
愛知県 田中敏彦 大阪府 堀 隆明
茨城県 須長郁夫 島根県 橋爪美智子
岩手県 小村 司 東京都 鈴木敦史
東京都 木元道泰 滋賀県 松村正博
他10名

16 がんばれゴエモンからくり道中 10名
埼玉県 吉岡利徳 愛知県 久米咲子
千葉県 篠田昌孝 岩手県 佐藤幸生
大阪府 山田圭太 他5名

17 メルヘンヴェール 10名
大阪府 田渕方彦 青森県 田中俊一
神奈川県 中山祐之 埼玉県 大橋かおり
静岡県 鈴木利治 他5名

18 ココナワールド 10名
千葉県 宮崎隆光 東京都 関美代子
兵庫県 永井秀明 北海道 中井千枝
大阪府 大西保典 他5名

19 アイギーナの予言 10名
神奈川県 草間貴博 青森県 佐藤弘祐
福岡県 松本 剛 長野県 土屋順弘
新潟県 近藤征也 他5名

20 消えたプリンセス 10名
広島県 山本尚史 東京都 高地義明
福岡県 森田朋史 福島県 讃岐祐司
奈良県 箸尾貴紀 他5名

戦闘ゲーム 合計30名

21 怒 10名
熊本県 田中絵美 茨城県 住友健史
大阪府 滝本 学 千葉県 長峰慎介
東京都 鈴木正樹 他5名

22 闘いの挽歌 10名
東京都 高島泰英 広島県 柚原 智
山形県 奥山茂晴 神奈川県 宇山 睦
福井県 平田久明 他5名

23 飛龍の拳 10名
愛知県 志水嘉津彦 千葉県 中島 淳
山形県 吉村淳志 滋賀県 坂井宣則
東京都 根津裕一 他5名

テーブルゲーム 合計40名

24 麻雀悟空 20名
埼玉県 山岸史弥 愛媛県 坂本浩一
千葉県 武井恵治 静岡県 鈴木敏仁
岡山県 木下正樹 茨城県 石田修一
北海道 堀 智彦 奈良県 上田哲也
兵庫県 柏木慎也 香川県 篠原裕也
他10名

25 ファミリー囲碁 20名
大分県 河野明敏 福島県 安田裕典
新潟県 笹川 修 東京都 浅野 剛
埼玉県 篠崎誠一郎 長崎県 馬渕貴光
東京都 坂田 保 宮崎県 乙女貞治
香川県 久保博司 神奈川県 長嶺孝志
他10名

迷宮ゲーム 合計40名

26 キャッスルエクセレント 10名
石川県 山村奉正 静岡県 松田 賢
鳥取県 島沢一平 三重県 森 哲也
京都府 中沢誠吾 他5名

27 迷宮組曲 10名
奈良県 阿古訓典 岩手県 本野祥克
大分県 古河俊介 宮城県 平塚一仁
東京都 深津旬央 他5名

28 魔鐘 10名
福島県 三瓶昌広 千葉県 渡辺洋一
静岡県 豊田光俊 愛媛県 大野真幸
東京都 鈴木自朗 他5名

29 ナイトロアー 10名
東京都 田辺 弘 静岡県 諏訪博志
兵庫県 大内政人 北海道 多田雄一
愛媛県 日野佳紀 他5名

アドベンチャーゲーム 合計50名

30 水晶の龍 20名
東京都 曲山清司 東京都 坂本忠則
長野県 佐々木明 千葉県 山田あや
神奈川県 上原亮介 愛知県 田島正孝
大阪府 池尻忠司 和歌山県 岩本格守
茨城県 井畑浩二 徳島県 井川佳卓
他10名

31 デッドゾーン 10名
埼玉県 原田貴浩 東京都 黒田 栄
神奈川県 中谷拓郎 兵庫県 吉井涼太
京都府 西尾博明 他5名

32 ミシシッピー殺人事件 20名
栃木県 臼井敬弘 群馬県 大谷公良
山口県 村田武夫 静岡県 増井理帆
岐阜県 宮南賢一郎 福岡県 山本貴之
長野県 小泉英邦 山梨県 穴水大介
山形県 伊藤雅昭 岡山県 小野田哲也
他10名

キャラクターゲーム 合計150名

33 たけしの挑戦状 10名
福岡県 矢野和宏 山形県 平塚幸人
滋賀県 安田 晃 静岡県 堀越 聡
北海道 大久保透 他5名

34 ドラえもん 20名
東京都 風見 聡 広島県 栗本和正
鹿児島県 小坂卓司 島根県 渡部年教
奈良県 北原竜介 群馬県 正谷 弘
大分県 中川博子 宮城県 三浦優子
徳島県 伊藤彰紀 茨城県 木下俊哉
他10名

35 キングコング2 20名
長崎県 武田康輔 栃木県 苅田 章
石川県 青島俊幸 福岡県 原田長正
[illegible]県 丹野邦弘 広島県 岸田 誠
千葉県 徳永直美 愛知県 波多野秀之
新潟県 渡辺和之 奈良県 吉岡雅央
他10名

36 ウルトラマン 20名
山口県 松井広樹 愛知県 前野 薫
長崎県 下条隼斗 北海道 広沢大蔵
三重県 竹田徹也 福島県 鈴木康彦
富山県 細川雄二 千葉県 松丸一心
長野県 星野剛史 岐阜県 小松伸二
他10名

37 聖飢魔II 20名
愛知県 藤井直樹 佐賀県 西岡英樹
和歌山県 坂口智哉 埼玉県 横野 寛
埼玉県 伊藤之隆 滋賀県 安田裕幸
東京都 渡辺政明 岩手県 吉田大喜
愛媛県 向井知之 香川県 市崎徳雄
他10名

38 火の鳥 20名
長野県 沢田秀司 青森県 成田ますみ
大阪府 宅部昌樹 山形県 小松原正人
石川県 吉田敏将 滋賀県 樋口哲郎
北海道 長谷部克美 奈良県 西田佳訓
京都府 大森 将 大分県 足立哲一郎
他10名

39 ドラゴンボール 20名
千葉県 山崎泰央 岩手県 八尾直樹
岡山県 小川佳子 茨城県 赤荻博之
鹿児島県 平田太平 静岡県 勝又正和
福岡県 占部武志 熊本県 島村昌典
宮城県 岡 雅広 秋田県 高橋尚義
他10名

40 トランスフォーマー 20名
佐賀県 中嶋泰輔 大阪府 芳岡信晃
北海道 宮村知行 東京都 河崎 勝
長崎県 大島匡貴 大阪府 下田泰久
神奈川県 北村 剛 栃木県 古壕 進
埼玉県 武山 大 静岡県 海野竜介
他10名

スポーツゲーム 合計60名

41 プロ野球ファミリースタジアム 20名
岡山県 西 博典 大分県 米沢善樹
三重県 小林 誠 群馬県 中村吉昭
千葉県 森 英夫 香川県 高橋純子
熊本県 山田恭史 千葉県 相川藤之
静岡県 中林 悟 宮城県 阿部行成
他10名

42 ゴルフ 20名
岩手県 工藤光博 山形県 大沼淳也
奈良県 中谷 肇 高知県 小野川英夫
静岡県 岡部匡貴 鳥取県 小林圭吾
茨城県 平 秀樹 大阪府 徳井貴之
東京都 塩沢康利 千葉県 田中善房
他10名

43 プロレス 20名
埼玉県 中野宏太 東京都 秋山高昌
三重県 宮本典彦 岩手県 中村友彦
神奈川県 桑原正美 青森県 大山健一
愛知県 板谷直樹 徳島県 天羽謙二
静岡県 金原義雄 岐阜県 加藤 徹
他10名

ロールプレイングゲーム 合計60名

44 ディープダンジョン 20名
熊本県 庄司徳三郎 滋賀県 清水健一
京都府 和田武志 東京都 西脇大輔
静岡県 望月祐介 埼玉県 武藤智則
香川県 塩本一毅 群馬県 和田邦彦
栃木県 池田泰久 愛知県 児嶋拓也
他10名

45 ドラゴンクエストII 20名
東京都 大久保広昭 富山県 松下 肇
神奈川県 勝山尚人 滋賀県 吉川嘉一
長野県 太田寿明 石川県 窪 保人
秋田県 後藤竜馬 岩手県 山沢浩司
大阪府 金沢みゆき 沖縄県 宮城義一
他10名

46 リンクの冒険 20名
徳島県 石橋 学 鳥取県 八本秀樹
長野県 犬木英久 群馬県 大森康成
香川県 森未晋司 高知県 中島裕一
広島県 新家豊史 神奈川県 吉沢有介
滋賀県 後藤正憲 愛知県 安部 勉
他10名

シューティングゲーム 合計50名

47 ザナック 10名
新潟県 高田俊郎 石川県 大坂晃司
富山県 水上哲宏 兵庫県 中村嘉孝
神奈川県 中丸光広 他5名

48 もえろツインビー 20名
茨城県 中沢洋介 千葉県 山神潤一
栃木県 柳 祥裕 埼玉県 北沢康男
青森県 佐藤文紀 岡山県 木村治宏
奈良県 高嶋将雄 福岡県 廣瀬祐一
広島県 堀川和宏 兵庫県 北川 宏
他10名

49 タイガーヘリ 10名
石川県 山下祥一 北海道 白石浩司
静岡県 大窪真也 東京都 池谷博史
大阪府 寺西孝弘 他5名

50 コスモジェネシス 10名
兵庫県 衣笠弘記 愛知県 高橋日出男
福岡県 善田健二郎 千葉県 船津克哉
大阪府 高野慎二 他5名

その他のゲーム 合計70名

51 きね子 10名
東京都 吉田剛也 福島県 加藤美登
千葉県 浜村友子 愛知県 高橋道重
大阪府 山際啓史 他5名

52 ブロックくずし 謎の壁 10名
宮城県 山本 豊 三重県 水谷文博
群馬県 冨澤綱規 鹿児島県 辻 博志
石川県 大和 繁 広島県 松本 勉
北海道 原田善徳 大分県 衛藤伸幸
静岡県 青島一敏 高知県 細川裕道
他10名

53 アルカノイド 20名
奈良県 松永敦宏 岐阜県 広川治郎
京都府 大石健之 長野県 中嶋昭仁
茨城県 高橋友彦 他5名

54 アップルタウン物語 10名
山口県 植田有希子 福岡県 出口百恵
愛知県 伊藤 領 三重県 大岩克輔
山形県 松浦 純 他5名

55 ブリーダー 10名
愛媛県 有田逸平 千葉県 佐藤隆博
群馬県 吉澤すぐる 福岡県 熊井 武
宮城県 佐藤 仁 他5名

56 シャーロックホームズ 10名
山梨県 米山正行 富山県 草開一亮
愛知県 中村和人 高知県 森田 剛
福岡県 江頭智行 他5名

※誌面の都合により、当選者の一部を割愛させていただきました。ここに発表されなかった当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。
また、プレゼント商品の一部でまだ発売になっていないものは、発売を待って発送しますので、届くのが遅れる可能性があります。ご了承ください。

ログイン通信

発行所　東京都港区南青山6丁目11番1号　郵便番号107
株式会社アスキー　ログイン通信東京本社
電話　(03)486—7111
郵便振替口座　東京4-161144

久々のアクションゲーム特集っ!!

やらなくてはいけない仕事があって、今日中にやってしまえばとても楽なのに、やらない。手をつけもしない。頭のどこかに、その仕事をやらなくてはいけないという考えはあるのだが、やっぱりやらない。特にその日が日曜日だったりすると、急に本が読みたくなったり、あびるほど酒が飲みたくなったり、テレビ・ビデオ漬けになりたくなったり、という具合で当然仕事なんかしない。

こういう人間は、けっこう数多く存在すると思う。ログイン編集部にいると、そう思う。この原稿だって昨日書いてりゃ、なにも早朝、1番に出社してひとり机に向かうなんてことをしなくてすむわけだし、もしもだが、この原稿が定期的に来る写植屋さんの便に乗らなかった場合の弁解を考えながらシコシコとひとマスひとマスをへったくそな字で、埋めていくなんて作業も、体験しなくてすむはずなのだ。

というわけで、ログイン3月号はアクションゲームの大特集をいっぱつ、どかあんとやらかすぞ。なぜかとってもひさしぶりでしょ。ホントーにお待たせいたしました。

ファミコンの台頭以来、パソコンのアクションゲームはずいぶん肩身の狭い思いをしてきたのだった。理由はわかるよね。あえていわない。しかし、いつまでも狭い所でがまんしているパソコンゲームであるわけもない。ふと見れば、なかなか面白い、スピード満点グラフィックスもいいゲームが登場してきているではないか!! というわけでログイン3月号は、注目の新アクションゲームを大紹介するとともに、その必勝法などもあわせて掲載いたします。

もうひとつ目玉記事だけど、なんとPC-8801版(SR以上)の横スクロールゲームのコンストラクションツール。もちろんゲームも面白いのだというソフトウエアを大公開してしまうのである。それがどういうものであるのかを説明するのは、この紙面ではちょっと苦しいのだが、登場するすべてのキャラクターのグラフィックスをエディットでき、しかもその動き、強さなども設定可能で、背景もオーケーで、もちろん好きなところに敵キャラやその他もろもろの登場物を置ける(少しの制約はある)というものだ。どうです。つまり想像どおりの横スクロールゲーム・コンストラクションツールの登場というわけなので、なるべく1人10冊はログイン3月号をご購入ください。

X68000に注目したい

しかし、やっぱり仕事はしないのである。ギリギリ追いつめられないとやらない。これはいったいなんなのであろうか。

単なるズボラか、はたまた本当に追いつめられないと何もできないのか。思うに、その両方なのだろうが、いまこうして机に向かい、世の中が動きだして、電話などがケタタマしく鳴り始めると、イライラしながらもなにかカッコイイ弁解はないかなどとつづけて考えたりする。このような生き方は、好きだ。

ログインの3月号は、16ビットの新世代パソコンであるX68000も大紹介する。

このパソコン、そのスタイリングといい、価格といい、うれしいことに常識ハズレ。16ビットのくせにゲーム重視。まるでログインのためにうまれてきたようなマシンなわけ。

しかし、結局ログインなので、難しいお話はしたくないので、感覚的にわかりやすくをモットーに紹介しますから読んでね。

間違い電話に気をつけよう

弁解はうまい。三浦半島の沖のほうでメダカが塩水でオボレたから、原稿がぜんぜん進まなかったのである、というぐらい平気である。またありもしない不幸をひっかぶった親類も数知れない。

さて、残り時間もあとわずかである。残りの原稿もあとわずかである。こういう時、電話が鳴る。ううっ、時間がおしい。

「はい、ログイン編集部です」
『山本トーフ店ですか?』
「いえ、ログイン編集部です」
『ヘンシュウブ……、すみません、間違えました』
「……」

ガチャン。

うーむ、朝から電話が鳴りつづけで、原稿がぜんぜんはかどらなかったことにしよう。

ログイン3月号は、まだその他の記事は決まっていない。だから実は書こうと思っても書けないのである。いろいろ海外から緊急情報が入りそうなのであるが、まだどーなることやらである。とにかくガンバッて3月号を編集するログインなのであった。

ログイン別冊〝べーしっ君〟

もう、ご存知のこととは思うが、昨年の暮れにログインは別冊として〝べーしっ君〟を発売したのだった。買った人は、ね、おもしろかったよね。買ってない人は、おもしろいぞ、買ってみてね。

本の大きさは、新書版で、定価480円。なかなか読みごたえのある百数十ページに仕上がっている。

以上、いろいろ書いてきたが、ログイン3月号のログイン通信は、めでたく終了させていただきます。しっかし、今月のログイン通信は疲れたなぁ。



テープログイン3月号も本誌と同時発売の3,800円。ヨロシクネ!!

今週もハイスコアをねらえ!!

アルゴリズム相談室

今週から『なんでもかんでも情報室』を開設しました。このコーナーでは、いろんなゲームのヒントと答えをびしばし載せていきたいと思ってます。こっちの方も応援してね。それじゃ、『メトロクロス』から始めるよ。

■解答者――アルト鈴木とドーベルマン＝林（質問のときは解答者を指定してね）
■構成とお目付け――東府屋ファミ坊（僕あてに質問は送らないでね）

『メトロクロス』でクラッカージャンプがうまく飛べません。どうしたら、飛べるようになりますか？いい方法を教えてください。

（茨城県　河田賢治）

アルト鈴木　全面クリアーするためには、どうしてもクラッカージャンプをしなければならない面もあるので、絶対に覚えないとダメなのだ。

クラッカージャンプは、成功すればジャンプ台よりも遠くへ飛べてとてもいいのだが、ヘマすると大変なタイムロスになる。悲しいことにこれがまた、難しいわけだ。

プレイヤーがちょうどクラッカーの中央部に着地しなければならないし、着地と同時にレバーを右にたおし、ジャンプボタンを押す。これはもう理屈じゃなく、感覚の問題だ。それに、全速力ではしっているときにジャンプして着地しようとしても、それは無理ってもんでスピードをおとさないといけない。それにはまずクラッカーの中央に、プレイヤーのはしる位置を移動させて、スピードをおとす。そしてジャンプ、着地、レバーを右プラスジャンプ！　これをリズムに乗ってやらなきゃいけない。

これっばかりは、とにかく何回もプレイしてこのリズム、感覚を覚えるしかないね。

『ゼルダの伝説』のガノンの倒し方と、ウィズローブ（青）の良い倒し方を教えてください。

（東京都　山崎健一）

アルト鈴木　ウィズローブには２種類いて、赤（オレンジ）と青でアルゴリズムが違っている。赤の方は出現して、その場を動かずに呪文を出して消える。青は横移動をして、急にななめに飛んでくる。そしてリンクが近く、または横の同じライン上にいると呪文を出してくる。

つまりウィズローブ（青）を倒すためには、横移動から飛んできた後を、その上か下のライン上から攻撃するのが有効だ。このとき注意したいのは、自分の横ライン上にウィズローブが飛んできたときに呪文をくらわないようにすることだ。それに攻撃といっても、マジカルソードを使っていても３回はヒットしなければいけないので、１回攻撃したら離れる。これのくり返しだね。面倒くさいようだが、安全なことは確かだ。

ガノンの倒し方については、けっこう運もあるので難しい。

ガノンの姿はある程度ダメージをあたえないと見ることができないので、カンで攻撃するしかない。ただ、一度出現した所に続けて出現することは少ない。つまり、ガノンが出した火の玉のあたりには、もういないということだ。だから違う場所で剣を出してみる。うまくヒットすれば、ガノンの姿を少しの間見ることができるぞ。これを数回くり返せば、ガノンは姿を現わしてくるので、銀の矢を使うわけだね。敵が見えていれば、もう楽勝！　おちついて矢を射ろうね。

アルゴリズム――一定の計算の規準を決めるための一連の規則の集まり。
（用例）●敵の移動アルゴリズム●１秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『魔界村』なんですが、いつもレッドアリーマーのところで死んでしまいます。一撃で倒せる半ずらし技でなら大丈夫なんですが、正当に戦うとダメです。いい方法があるのなら、教えてください。

（東京都　井上隆之）

ドーベルマン＝林　レッドアリーマー、渋い奴。始めは、腕を組んで、座っている。そこで、近づくか、タマを撃つと上に飛び立つ。そのとき、タマを撃ってくることがあるので、ジャンプか、しゃがんでよけるように。

レッドアリーマーの攻撃パターンはいくつかあるので、２つだけ攻略法を書いとくよ。

①自分が、そのまましばらく動かないと、レッドアリーマーは、真下に降りてくる。地面に降りたら、自分の方にトコトコ歩いてくるので、近づいたらタマを撃ちこめ！　もし、１発撃って、レッドアリーマーが再び飛び立ってしまったら、②のようにかわすこと。

②レッドアリーマーが、自分の方に飛んで攻撃してきたら、そのとき絶対にタマを撃たないで、よけること。もし、タマを撃ったら、何回も空中から攻撃してくる。飛んできたら、ちょっと移動してすぐしゃがめば、大体はかわせるぞ。かわすことができたら、①のように攻撃しよう。

『もえろツインビー』で２面のボスのタコが倒せないんです。レーザーを持っていれば、楽勝なんだけどその前に必ずといっていいほど死んでしまいます。どうすればいいんでしょうか？

（東京都　山岡裕一）

アルト鈴木　ステージ２のボスは、タコじゃなくてスプーキーという名前なのだ。もちろんレーザーを持ってなくたって、倒すことはできるぞ。ここまで



アルト鈴木の
業界用語豆知識
基板の巻

アーケードゲームにしてもファミコンゲームにしても、それぞれいろんな基板で作られている。あの抵抗だのトランジスターだの、ICなんかがいっぱいついてるやつがそれだ。基板の性能によって、このゲームはシューティングだからこの基板、とかいろいろ作れるゲームが決まってくる。それにしても、アーケードの基板は50×50センチ以上あるのに、似たようなゲームがカセット１本で遊べるファミコンは、とっても偉大なんだなぁ。メーカーの人も移植するのは、大変なのだっ!!

今週のひとこと　新コーナー『なんでもかんでも情報室』の方にも、おたよりくださいネ。ファミコン通信編集部『なんでもかんでも情報室』係までっ!!

くるまでに死んでしまっても、なんとかなるということだ。

スプーキーはその8本の足を矢にかえて攻撃してくるわけだが、一度全部の足を発射してしまうと、もう一度はえるまで少しの間がある。このときが反撃のチャンスで、とにかく連射！　できるだけムダ弾の出ないように、一気に近づいて攻撃しよう。ただ、パワーアップしている場合は（ツイン砲やスピードアップを取っている）、スプーキーの足がはえていたとしても、前面に出て足を撃って攻撃というパターンができる。スプーキーの動きはパターン化されているので、レバー操作はそのパターンに合わせていくこと。ちょっとついていけないなっと思ったら左右どちらか安全な場所へ逃げよう。こうなれば、後は君の連射スピードにかかっているのだ。

マザーブレインについたのはいいんだけど、ゼーベタイトのおかげで、ミサイルとエネルギーがなくなりかけて、いつもマザーブレインにやられてしまいます。なにかいい方法はありませんか？

（北海道　奥野真史）

ドーベルマン＝林　マザーブレインの生命維持装置だ。これを破壊するためには、ミサイルを、5発ぐらい当てないと破壊できないし、少しでも残しておくと、復活してしまう。まわりからはリンカも飛んでくるから、体力も少なくなるし、ミサイルの数も減ってしまうよね。

そこで、このゼーベタイトを3つくらい破壊したら、右のゲートから外に出て、メトロイドを、数匹倒すのさ。すると、メトロイドは多量のエネルギーボールやミサイルを残していくから、それらを取って、少なくなったエネルギーやミサイルを補充しようぜ。

ゼーベストは、時間が経つと、復活するけれども、完全に破壊すると、サムスが死ぬまで復活はしないよ。じみちにプレイしていれば、必ずクリアーできるぞ!!



みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

『スーパーマリオブラザーズ2』の、ワールド9へはどうやっていけばいいのでしょう？
（東京都　内藤順一）

ワールド1から8まで、ワープゾーンを通らずにすべてをクリアーしていく。8－4を終わると、ワールド9が始まるのだ。

『水晶の龍』のピラミッドの中にいるロボットから、先へ進めません。どうすればいいんでしょうか？
（埼玉県　長滝好文）

表にある遺跡のところで、カガミを使う。そして手もちの遺跡の破片をはめこむ。これでなぜかロボットが動かなくなってしまう。

『デッドゾーン』の5Fのクリアー法を教えて下さい。コンピュータを動かすことまではできますけど……。
（茨城県　小池永男）

コンベアーのスイッチをいれて、コンピュータを動かすと"ブヒンエラー"とでる。そこでコンベアーのローラーを調べると、なにかの破片がはさまっている。それを取りのぞき、コンベアーのスイッチをいれ直してコンピュータを見る。次にトクシュラインを実行して、"サンプルはありますか"の問にYESと答えてゲートの前までいく。つまり自分がサンプルとなって、コンベアーに乗るわけだ。

『デッドゾーン』の2Fで種子のある部屋へはいれません。もちものはボンベとホースです。
（神奈川県　野村陸成）

まずは、ドアを調べる。移動コマンドを実行すると、ドアの向こうとでるので、これでオーケーだ。

『ドラゴンボール神龍の謎』のブヨンの倒し方を教えて下さい。
（山形県　山中裕行）

ブヨンのいる部屋の右のかべに、たたくと壊れるところがある。それを探して壊すと、ブヨンが外気に触れて死んでしまう。

『消えたプリンセス』のらくがき町で、山下刑事に会えません。どうしたらいいんですか？
（大阪府　辻健一）

やきとりやですずめを買って、やまちゃ屋でそれをあげる。すると木が消えて道ができる。そこにいるすずめに、お礼をされるが必ず小さい方をもらう。先に進むと山下がいる。2コンのマイクで話しかけよう。

『水晶の龍』の古いアパートのドアは、どうやって開けるんですか？
（東京都　森川博）

サバクの星のシャトルで宝石を見つけて、自分の星へ帰る。店へ行って話しかけると、ピストルを売ってくれる。ちなみにその宝石で買うのだ。ピストルを使えば、ドアは開くよ。

『ドラゴンクエスト』で、ロトのしるしが見つかりません。場所を教えてください。

メルキドの町の長老に会って、話をすれば教えてくれる。

『ハイドライドスペシャル』で、お城の中にはいることができません。（神奈川県　山田範代）

ファイアの魔法で、お城の前の木を焼く。そうすると、そこに穴があく。ここからはいる。

『ゼルダの伝説』で、裏のレベル2の入り口はどこにあるんですか？（山口県　見鈴重人）

スタート地点の左上の方にある湖の、表で青のリングを売っていたところがそうだ。

『ワルキューレの冒険』で、どうしてもピラミッドにはいることができません。どうしたらいいんでしょうか？
（福岡県　田中裕一）

エンエン砂漠にいるブラックサンドラを倒していると、よいサンドラをおいていくことがある。それをピラミッドの前で使うと、よいサンドラが現われて中へはいれるようにしてくれる。ただし、1つのよいサンドラは3回までしか使うことはできないので注意しよう。

『メトロイド』に隠しエネルギーパックは、いくつあるんですか？
（青森県　鈴木秀人）

スタート地点の近くと、クレイドの部屋の、合計2つです。

『マドゥーラの翼』で、入り口があるのにはいれないところがあるんです。どうして、はいれないんですか？
（神奈川県　田代正明）

そこはボスの部屋で、入り口の中には体力回復の玉がある。安藤くんを倒せばはいれる。

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈　あて先：〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキー　ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

ゲエセン上野の以下同文(いかどうぶん) ファイト一発っ!!

先日、カップラーメンを食べたという、ただそれだけの理由で、月収60万の田尻プロにマジでおこられたのは、何を隠そう私です。それはそうと、坂本龍一センセイのファンのかたにお知らせ。知っている人はいいけど、劇場用アニメ『オネアミスの翼』のミニＬＰが出ています。限定5,000枚だそーなので、買っといたほうがよいでしょう。ちなみに私は、発売後に、キーボードマガジンに載っていたパートスコアを見て、初めて知りました。はずかしー。

Q うちの近所のお店のおじさんのことを聞いてください。

うちの近所のお店のおじさんは、カンジュース２本までなら暗算でできるのですが、３本以上になると、さっぱりわからなくなり、電たくで100を3回押して、「はい、300円」といいます。このおじさんに、ファミコンの面白さを教えてあげたいと思うのですが、どうしたらいいでしょうか。　福島県　木村美和

A

そんなこといったら、うちのほうだって、ヘンなお店はいっぱいあるぞ!!　たとえば、昔は『こんにちは赤ちゃん』、今は『オリーブの首かざり』を大音量で流しながらやって来る牛乳やさん。一心太助の魚やさんに、軽トラでたまーに来るロバのパンやさんetc……。こう書いてると、私は、ほんとは、とんでもないところに住んでるよーにも思えるけれど、いちおう東京23区内なのである。東京ですらこーなのだから、福島なら300エンを電卓で計算したところで、ちっともおかしくはない。

それに、そのおじさんは、わざと電卓を使っているかもしれないではないか。

初めて、ラジカセなりファミコンなりを買ったときのことを思い出してみよう。もう、うれしくってうれしくってたまらないこの気持ち。ラジカセなんか、学校から帰ってくるなりＦＭかなんかを寝るまでずーっとかけていた、なんてことはない？　寝るときも枕元にしっかり置いちゃって、またまたカセットかけっぱなしで眠っちゃったりしてね。

私だって、こないだ厚さ0.8ミリのソーラー電卓買ったときに布団の中にもぐってまで懐中電灯つけて計算してたくらいだから（ここまでくると異常かもしれないが）、そのおじさんも電卓を使いたくって使いたくってたまらなかったのだ、と私は思う。

そんな好奇心旺盛なおじさんにファミコンなんか渡してごらん、アノ世へ行ってまで手放さないよーな気がしてしまうでしょう、気がしてしまいなさい。

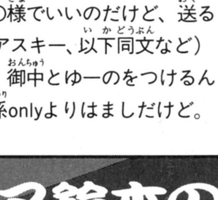
だから、そーゆーおじさんは、そっとしといてあげるのが一番よ。

それにしても、あなた、『なかよし』のレターセット使ってるわりにはキレーな字を書きますねえ。写植やさんもロクに読めないほどの悪筆で有名な私としては見習わなければなりますまい。ただ、ひとつだけ誤りがあったので、訂正してさしあげましょう。個人あての手紙には○○○様でいいのだけど、送る相手が個人じゃない（例:アスキー、以下同文など）場合には、様じゃなくて、御中とゆーのをつけるんですよ。まあ、様でも、係onlyよりはましだけど。

ところでところでねえ、私、こないだヤマハの音源BOXをまた買っちゃったんだ。TX81Zってゆーの。うれしーんだ。電源入れると「YAMAHA　TX-81Z、〈GOOD MORNING〉」ってピピッて出るんだぜ。かっちょいいーっ。音もなかなか良いぞ。プリセットでは、〝Noise Shot〟というのが坂本せんせーぽくてうるうるだ。どーも、つい興奮しちまいまして、すいやせん。私としたことが……。

アルセーヌ鈴木の美しき獲物(えもの)たち ACT 4

では、家に帰るか。と、駅まで向かった私の目に改札口の黒板が映った。「○○駅で人身事故発生のため、振り替輸送を行なっております」。なんてこったいOh！My God!!　駅員から振り替え乗車券を受け取った私は、ふとひらめいた。「これは久しぶりの獲物だ、滅多なことでは手に入らない振り替え乗車券を今、私は手にしているのだっ!!　おいそれと使ってなるものか！」



だが、それほどの所持金もない私にタクシーで帰るなどということは、とうていできず、仕方なく徒歩で帰ったのである。6時間半の道のりである。

ゴクラクトンボ斉藤の極楽人生(ごくらくじんせい)



さよう、生きながらにして地獄を見るという、中川信夫、トムサビーニ２本立て映画でさえ、足元にも及ばない光景が目の前に繰り広げられていたのは、いったいどれくらい前のことになるだろうか……。

御仏のご身体を清めるという職に就くきっかけになったのは、某病院に勤務する友人の紹介からであった。仕事がら、高禄ではあった、が、その病院には、とある理由から交通事故等の不慮の災難に遭われたかたの搬入が多く、もちろん、身体の損傷も激しいものが大半を占めていた。

その日も、私はひとり黙々とお清めをしていた。すると、「おい、キサマも手伝え！」と、いきなり連れていかれたのは手術室。これが神の創造した人間という生きものだろうか？　と思わずにはいられない、交通事故の患者。「そこを押さえろ！」という声に、うろたえながらも右足らしきものを押さえていると、彼は電動ノコギリでいきなり……。

とにかく、もう、なにがなんだかわからないうちに、気がつくと朝を向かえていたのである。その日以来、しばらく、ものがロクにノドを通らず、もちろん、その病院に通うこともなかった。

あるいは夢だったのかもしれない。

皆さんも、事故にはくれぐれも気をつけましょう。

Q 出前『アルゴリズム相談室』。『ボンバーマン』の巻。

ぼくのお父さんの話を聞いてください。
ぼくのお父さんは、1年前に買った『ボンバーマン』を2時間ずつ毎日やっているのに、3面までしかいけません。どうすればうまくなるでしょうか？

青森県　白鳥慶太

A このハガキを編集部で読み上げたところ、
「だったら、中古ソフト屋に売っちゃって、『オセロ』とか、『五目ならべ』を買っちゃえばいいじゃん」
というどーしょーもない意見しか出ず、しかも、私も『ボンバーマン』はそんなにやってないどころか、そのメロディーに合わせて「友だちの友だちは……」などと歌ったことさえないため、アルゴリズム相談室のスージーもといガンマ違う、アルト鈴木先生にお聞きしたのである。

はい、鈴木です。鈴木でも鈴峰でもいいですけど。では、『ボンバーマン』上達のヒケツをお教えしましょう。

①おちついてバクダンを仕倒ける。
やたらめったら仕倒けても、ブロックが崩せなかったら意味がない。それに扉を焼いてしまう危険性もあるのだ。

②敵を袋小路に追い込む
敵は逃げる。逃げる敵を倒すには、逃げ場をなくしてしまうのが一番なのだ。

③がんばって先の面にいく
『ボンバーマン』は他のゲームと違って、面が進むにつれてカンタンになるのだ。これは、どーゆーことかというと、面が進むと確かに難易度は上がるが、それ以上に自分がパワーアップしてしまうということなのである。
これらをお父さんに教えてあげればよいでしょう。
うーむ、『以下同文』じゃないよーなマジメなお答えっ!!　でも、たまにはいいでしょう（???）。

趣味の絵画



▲静岡県　窪田大輔

んじゃ、ま、趣味の絵画でもいってみるか。今回はスペースがとれなくて、一点のみの紹介だ。静岡県の窪田大輔作『スカイライダー』だぜ。私はV3までしか見ていなかったので、スカイライダーてのは知らないが、この意表をついたところがなんともいえないな。それから、最近イラストの質が全体に落ちてきているぞ。もっとガンバッてくれ。

しかし、今だからいってしまうが、この『以下同文』というページは、ほんとは『アルゴリズム相談室』のよーなものになる予定だったのだ。少なくとも東府屋ファミ坊はそうするつもりでこの2ページをさいたのである。創刊のころ、禁断の秘技のページ内に『以下同文』があったのは、そういう理由によるものだったのだ。
But、私はそーゆーのはあまりノリ気じゃなかったので、メチャクチャやってしまったわけ。だから、初期にはついてたサブタイトルの〝禁断の添削指南〟や、〝裏指南〟もいつの間にかなくなっちったでしょ。あれも、気がつかれないよーにこっそり取っちゃったんだよ。私って、。悪いコね。



連載小説〜〜〜第四回

地球防衛隊

桂木春夫45歳

それから、1時間が過ぎ、2時間が過ぎようとしていた。午後9時、普段なら、とっくに夕飯を終え、テレビでも見ている春夫だが、今日に限っては違っていた。
「春彦！　春彦――っ！　いないのかっ、いたら返事くらいしろっ!!」
タンタンタンと階段を下りる音がしばらく続き、そして止まった。
バタン。
春彦は居間のドアを開けるなり、ヒステリックに叫んだ。
「親父、いいかげんにしてくれよなっ!!　試験前だっていうのに、ガミガミ怒鳴らないでくれよ。それでも親かよ」
「親かよとはなんだ、親かよとは、バカモノ!!　春菜はいったいどこに行ったんだ、こんな夜中にふらふら出歩いて、悪い虫でもついたら困るだろっ!!」
「んな言ったってオレ知らねーよ。だいたい親父、朝、今日は残業だって言ってたじゃん」
「それがどーした」
「春菜は親父が残業だって言った日は、いつも帰りが遅いんだよ」
「な、なんでそれを早くいわん!!」
春夫の脳裏を不安がよぎった。

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

ぼくは、おとなになったらファミ通の編集者になりたいと思います。

（神奈川県　森谷修司　11歳）

お正月にアスキーで〝パソコン神社〟をやったんだけど、来た人いるかな。その時、ファミ通編集部を見学した人は、相当ばっちくてゲーム機がゴシャゴシャならんだこの空間を見て、どう思ったかな。私はここが東京都港区南青山であることが似つかわしいとはみじんも感じたことはありません。ま、いいや。ファミ通で働きたい人はためしに来てみれば？　今、この空間をピカピカに美しくしてくれるような、キレイ好きな人は大歓迎よ。それと約束を守る人で駐車違反なんかしなくって、ハガキわけをキチンとぱきぱきできる人。ん〜、ま我こそはって人は、履歴書を送ってねん。

ファミ通の編集部に入る前は、確かもっとキレイ好きだったような気がする編集者

ほんとにひさんな話です。ぼくは夜店に入ってくじびきをした。それもファミコンソフトが当たるものだけ。もちろんはずれた。何度も。そして気付くとソフト１本分のねだんになっていた。む、むなしい。

（大阪府　村吉のりお）

よくあるんだなこれが、僕なんか「よし、レコードでも、もらっていくか」なんて、パチンコ屋にはいって、でた時には財布はカラ。LPを２〜３枚買えるぐらい使っているんだ。「うおーっ！　いま使った、力と時間と金を返せーっ!!」

ヒュウー。怒と悲しみが、心と身体をつきぬける。これほどのむなしさを、あじわったことがない。まあ、世の中そんなうまい話はないっていうことなんだ。

だから君も、損したお金をまた、くじびきでとり返そうなんて気はおこさないほうがいいぞ。忠告しておこう。

経験豊富な編集者

ぼくは欲ばりではないので、ガバスはいりません。そのかわりに編集部をゆずってください。

（静岡県　佐藤高行　12歳）

この〝伝言板〟のコーナー、最近はもう、「ガバスくれ！」、「ガバスちょんだい」ってお便りばっかりで、もうアキアキしていたんだ。その点、「ガバスはいらない」とキッパリ言ったキミの根性は買う。それで、キミ、編集部が欲しいってホント？　ボクは読者の味方だから、正直に言うけど後悔するよ、ホントに。編集部をゆずり受けたキミは、モチロン我々編集者、デザイナー、ゲーマーその他モロモロの人々のメシの世話を見なくちゃいけないのだよ。これがよく喰うんだ！　喰う喰う。それに編集長をはじめ男も女もよく飲む！　飲む飲む。オマケにみんなワガママだしねー。こんな連中にかかわるときっと後悔するよ。マジよ、マジ。

裏切り者の名をうけた編集者

ぼくは、中学生です。漢字もまあまあわかります。でも、伝言板にいつでもでている絵は何なんでしょうか？　それがどういう意味か、教えてちょーだい。

（大阪府　ちょんまげ　13歳）

絵を理解するのはゲージツの心です。少しくらい漢字を知っていても、それはゲージツとは何の関係もありません。ゲージツの心は、人それぞれちがいます。よって、絵の意味を他人に聞くのは、やめましょう。あなたのゲージツ心が絵を理解できる日が来ることを、心からお祈り申し上げます。

ゲージツの悟りをひらいた編集者

こんにちは編集部のみなさん。僕はいま、大変に困っています。それはこのファミ通とログインのことです。僕はひと月にもらえるおこづかいが決まって



N. GOTO

いません。欲しいものがあるたびにお金をもらっているわけですが、うちの母はファミ通かログインどっちかにしなさいと言います。僕はパソコンは持っていませんがログインは読みたいのです。どうしましょう。みなさんもいっしょに困ってください。ではさようなら。

（福島県　毛利春治　15歳）

そうだねえ。こうなったら最後の手段でお母さんもファンにしてしまおう。でも、これって簡単なようでけっこうむずかしいことなんだよね。わかるわかる……。

それじゃあ、仕方ないからキミが勉強をよくするよい子のカガミになってみよう。キミのその姿を見て考えが変わるかもしれないョ。でも勉強ばかりしてたらファミ通読むひまなくなっちゃうねえ。これは困った。困った困った!!

困ることしか能のない編集者

ファミコン通信の LETTERS 伝言板はログインのおたより LETTERS CORNER ににている。ぼくの気のせいだろうか。

（埼玉県　大貫雅康　15歳）

私はログインの編集部に友人、知人が多いのであるが、ログインの編集者たちは、我がファミ通の編集者たちによーく似ている。私の気のせいであろうか……。

しらじらしい編集者

ぼくは、いま秘技を見つけようとひとつの目標に熱心に取り組んでいます。まず、コンティニューをさがします。つぎにゲーム中の秘技をさがそうとします。ぼくが秘技を見つけると、その秘技はもうファミ通に載っているのです。

これからもめげずに秘技を見つけようと思います。

（京都府　酒井栄治）

秘技なんかつーのはね、ぐーぜん見つけるのがいっちゃん楽しいんじゃないの？　最近はガバスに目がくらんだのか、ありがちなコンティニューとかラウンドセレクトとか無敵とかばっかり探そうとして、コントローラーをゴチャゴチャいじくりまわすやつとか、自分では見つけられっこないけどガバスは欲しいってんで、他の雑誌に載ってた技をそのままハガキに書いて送ってくるやつとかが多くて、困っちゃうんだよね。

もっと困っちゃうのが編集部の中で秘技見っけた！　といって大さわぎするヤツ。日々ファミコンの記事を書いてるとはいっても、プロゲーマーにくらべりゃ腕前は雲泥の差。しょせんはシロート。ゲームしてるうちに、なんかの拍子でなんか発見したっていうのは、秘技班としてもうれしいんだけど、大さわぎするわりにはバグリとかしょーもない技でさー。じゃ、もう1回やってみせてよっつっても2度とできないってやつでさー。でもってガバスくれとか言ってるしさー。もーしょうがないなとか思ってもさ、あんまり面と向かってけなすわけにもいかないしさー。アハハ、なるほどね、とか言ってその場をさりげなく去るわけ。ホラホラ、オマエのことだよオマエの。

というわけでさ、これからもがんばって秘技を見つけてくらはい、酒井くん。

気配りの絶えない編集者

ぼくは学校にファミ通をもっていってみんなにファミ通をすすめています。だから96ガバスしかないぼくにどうか、どうか、500ガバスください。おねがいします！

（宮城県　コナミ好き）

松山君のすすめで、僕もファミコン通信を買いました!!　というおたよりがこのコーナーにぞくぞくと送られてくるようになったら500ガバスあげましょう。今のところそういうおたよりはきていませんが……。

効果を期待する編集者

ぼくの友達は、ファミ通を買うと、すぐにピーチパイポストを見て、ニタニタと笑っています。ちなみに、アブナイ編集者のファンなのだそうです。ぼくは水野店長かな……。

（高野弁慶　12歳）

アブナイ編集者!?　ファミ通の編集者の中でアブナクないのは私だけです。

ピーチパイポスト担当の編集者



毎週ファミコン通信、楽しく読ませてもらっています。友だちといっしょに、つぎの発売日が早くこないかなあとウキウキしてます。がんばってください。

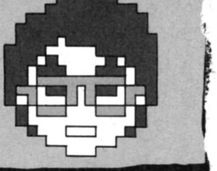
（滋賀県　谷口博久　12歳）

ウッ、ウッ、まるでお手本のようなお便り。泣けちゃった。ボクらもガンバルから、ヨロシク（と、お手本のような返事だね）。

模範的な編集者

あの『ゼビウス』と
『ドルアーガの塔』を生んだ
遠藤雅伸の

こちらゲームスタジオ 第17回
プロダクションノート



これを、読者諸君が読んでいるころには『ドラゴンクエスト2』も発売されていて、僕もしっかりハマっているんだろうけれど、書いている今はやっとテレビCMをやり始めたぐらいで、デモ用のカセットを手に入れることも難しい。そういえば前のドラクエのときには、ディレクター兼プログラマーの中村光一氏が、発売1週間前に特別にカセットを持って遊びに来てくれて、ゼータガンダムの製作の合間に3日間も徹夜をする羽目になってしまった。今度のドラクエ2は最初12月にリリースされるはずだったので、スケジュールも軽くてラッキーだと期待していたら、いつまでたってもキディランドに入らない。待ちきれなくなって中村君の所に電話したら1／26に変更とか…。1月後半と言えば（パラパラとスケジュールをめくって）ゲッ、割と暇が無い。まあ、面白いソフトは結局遊んじゃうんだから、なんとか頑張って暇を作るか。

ここんとところゲームスタジオではディスクシステムの普及がほぼ100%に達して、島岡氏などはバラして使い始めている。おかげで、ディスクならではのソフトは大人気。なかでもディスクの特徴である書込みを利用した物でない『きね子』が受けている。このソフトはディスクシステムに付属している大容量のRAMを利用したもので、コストを考えるとディスクだから実現した物だ。

普通アーケードゲームを作る場合は、ゲームデザインに合ったハードウェアを使用するんだけど、パソコンやファミコンでははじめからハードは決められているから、実現可能なゲームデザインを選んだり、ハードに対応できるようにゲームデザインを変更しなければならない。ファミコンはアーケードゲームと似たハードウェアだから、アーケードからの移植は比較的やりやすい（とはいっても、ある程度までは割愛しなくてはならないが）。それに対してグラフィックディスプレイを使ったパソコンソフトは、持ち味を活かした移植が難しかった。この『きね子』はもともとパソコンソフトだったんだけど、ファミコンのディスクシステムは、このソフトのために作られたかのようなピッタリの相性で、パソコンからの移植ものとしては高い完成度を持っている。

このゲームを教えてくれたのは、任天堂のミヤホンこと宮本氏だったので、すぐにキディランドに行って買ってきた。ところがマズいことにこのゲームはタイムを競うもので、パズル好きのスタッフの間でアッという間に仕事そっちのけのタイムトライアルが始まってしまった。最初はとりあえず全パターンの制覇だったんだけど、大野木氏が一番簡単な『シーブリーズ』16ピースで3分を切ろうとし始め、ボクが2分40秒台を、あきんど氏が30秒台を出し、その後ヤジさんも加わって、現在2分を切るかというところまで進んでいる。しかもあきんど氏は一番難しい『リコレクション』の16ピースで10分を、48ピースで1時間を切って、みんなからリコレクションとかカメレオンとかの二つ名で呼ばれている。

やっと雪も積もってきてスキーも出来るようになった。スキーに行く傍ら新作も作り始めているが、キャラクターを作る人が不足していて製作がなかなか進まず、現在アシスタントを探している。アニメ好きのデザイン専門学校の人なんかで、やってみたい人がいたら連絡してほしい。一緒に作りませう。



物書き、かく騙り記
橋カツヒロの
Vol. 6

友達から電話がかかってきて第一声が、「最近何やってんの？」から「まだやってんのファミコン？」に変わってしばらくたった。たいがいの奴は半ば嫉妬交じりに「いいよなァ放送作家なんて仕事の合間にファミコンやって、その感想文書いて金もらえるんだから。ンで、どう？　最近面白いのある？」と続く。要するにやりてェんじゃねェかと反撃した後、「今は野球だよ野球！　昔のとは段違いにおもしれんだ、これが。あ、昔の野球知らないの？　それじゃ話になんねーわ。じゃ今からウチ来いや、いっちょもんでやるから」このひと言に誘われて、25歳過ぎた兄ちゃん達が残業疲れの足でアクセル踏んで、我が若林3丁目スタジアムに夜ごと集まってきちゃ、「やっぱりおちあいは打つね」なんてご機嫌で帰って行く。

それにしても年末から正月休みと、とりつかれたみたいに野球ばっかりよくやった。外にいる時ぐらい頭ン中から取り除こうと思ってるのに、ニッポン放送に行く途中の永田町のホームで電車待ってりゃ、30代後半のサラリーマン2人連れがマジメな顔して「代打おうは気持ちいいくらいにバカスカ打ちますよ。あと、たつのりとよしむらもいいですけどね。ピッチャーは、えがわがよく曲るんですよね」なんて、某電気メーカーの茶封筒かかえながら話してるのが耳に入ってくる。

スタジオ入りすりゃしたで、オールナイトニッポンの相棒作家、通称ムリマンの松岡が、「ウチの事務所にゃ1億円プレーヤーがいるぜ。パスワードだって全部知ってらあ!!」と天下取ったようにいきまいている。KYON^{2}もKYON^{2}で、「あたしはカーズばっかりやってる。きたへふ、くろまて、しのすか」とこれまたお気に入りの様子。それから戸田ディレクターや編集部の加川ちゃんも入ってみんなで自分の戦績を報告し、情報交換までしちまうから、帰った途端にスイッチ入れてあの「ピーン」というオープニングの音を聴くはめになってしまう。

やってる内にずいぶんいろんなことを発見した。先発ピッチャーのスタミナがなくなって球威が落ちてきても、バッターに近い側からスローボールを投げて外側に曲げると、空振りしてストライクになることが多い。レフト方向にヒットを打たれてもすぐ取らずに、ランナーが2塁ベースをまわった瞬間に素速くつかんでサードに投げれば、走力7以下の奴ならアウトにできる。ピッチャーは打つ時に強打しないでバントすると、ヒットになる確率が高くてしかも長打になる。とまァこんなのはチョットやりゃわかることだし、コンピュータ相手の1人遊びの時しかできないことだが、実はその他にボクちゃんは偶然にも表彰状もんのウラ技らしきものを大発見してしまったのだよ、にょーにゃん。1人ゲームでライオネルズを選んだあとにあるパスワードを入力すると、たまげたことに何とコンピュータチームの奴もこっちと同じライオネルズになってしまうのだ（何回もやってるから間違いないんだけど、これは今"禁断の秘技"に申請中だから詳しいことは教えてあげない）。それからこれはとっておき、デッドボールくらったあとに、矢印上に押してⒶⒷボタンを同時に押すと、バッターがピッチャーの所に走って行って大乱闘になる。としたら、スゲエ面白いだろうなァ……。



編集部：橋さんの秘技は、すでに3号に出ていたのでした。橋さん、どーも残念でした。

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

テレビ情報だよ



『ファミっ子大作戦』は、毎週土曜日、夜7時から、テレビ東京（関東地方だけね）で、大人気放送中。いっぺんは見てね。

ファミっ子大作戦なのだっ！

ファミコン大好きのキミやアナタなら、去年までは、ねむい目をこすって早起きして、この『ファミっ子大作戦』を見てたんだろうな。でもね、なんとこの『ファミっ子大作戦』が、毎週土曜の夜、しかもゴールデンタイムの7時に見れるようになったのだ（とは言っても、地方の人達には、見られないんだけど……ごめんね）。

この『ファミっ子大作戦』は、ひとつのゲームの得点を競い合う〝ハイスコアチャレンジ〟のコーナーや、〝スーパーテク道場〟、それにみんなが気になる超先取り新作情報のコーナー、プレゼントのコーナーなんかがもりだくさんにつめこまれてて、ファミ通を読むのと同じくらい、ためになっちゃう番組なのだ。

これはゼヒとも見てちょーだいっ。皆の大好きなファミコン名人達もゲスト出演するし、それにキミ自身、ハイスコアチャレンジに参加して、テレビ出演するのも夢じゃないのだぜっ!! とにかく土曜の夜7時は、テレビ東京、見てみてね。

おかたづけグッズ

〝ディスクキャビネット〟は、1,500円です。両方とも㈱森玩具さんより、絶賛発売中!! なのだ。

〝ファミコンバッグ〟は、各1,000円でキャラクターは7種類もあるのだ。





ディスクライターを君の家へ

毎度おなじみのおかたずけグッズ、今回は〝ディスクキャビネット〟と〝ファミコンバッグ〟のまき。まずは〝ディスクキャビネット〟。最近ディスクのゲームって増えてるよね。値段も安いし書き替えもきくし、ついつい買っちゃって気がつくと机の中にバラバラに入ってたり、するんだよね。そこでこのディスクライター型の〝ディスクキャビネット〟の登場なわけだ。表側のドアを開けると、中にはディスク15枚を入れられるたながついている。大きさは30cmぐらいだから場所をとらないし、机の上なんかに置いといてもカッコいいし、これはオススメの収納グッズ。

次に〝ファミコンバッグ〟なんだけど、これはいわゆるカートリッジケース。ただ持つところがついて持ち運びに便利だから、友達ん家でファミコンやるときには、これに入れて持ってくとオシャレだよな。イラストはいろんなゲームのキャラクターが7種類もあるのだ。

ファミ通にはがきを出そうぜっ！

●みなさん、おはよう。もうそろそろ、この5段階評価のアンケートはがきを書くのにもなれてきたかな。まだアンケートはがきを書いたことない人、説明をよく読んで、ファミ通にはがきを出そうっ!!

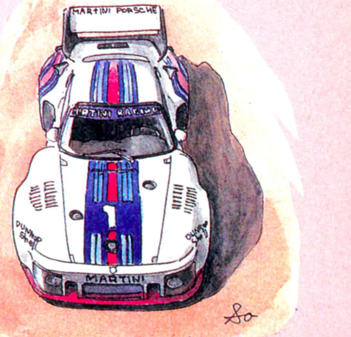
①表面は読みやすい字ではっきり書こう。

②裏面アンケートは、記事名の左側の四角をぬって5から1までの評価をつける。読んでて、最高におもしろかったものには5、まあまあおもしろかったものには4、ふつうのものには3、つまんないけど一応読んだものには2、読んでないものには1を、それぞれつけよう。

③編集部へのおたより欄はフリースペース。好きなこと書いて送ってくれたまえ。

④人気投票はTOP20の大切な資料。好きなゲームのタイトルを書こう。

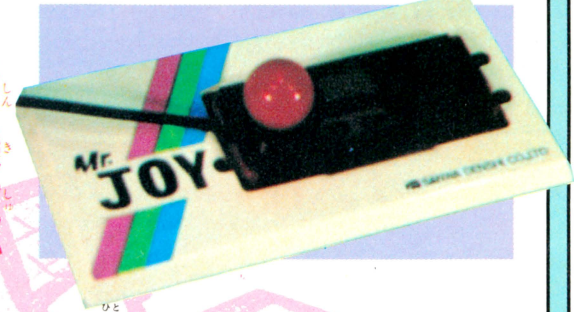
●抽選で50名に100ガバスをお送りしてしまうぜっ。



ジョイスティック情報

またまた新機種が発売されるのだ!!

デュアルパーパス・ジョイスティック"Mr.JOY"は、1,380円で(株)三和電子さんより大好評発売中でーすっ!!

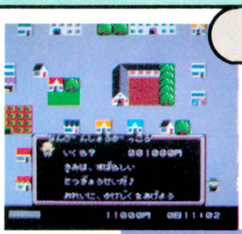


パソコンゲームマニアの人なら、きっと知ってると思うんだけど、パソコン用のジョイスティック"PASOKO"を出している三和電子さんから、今度ファミコン用のジョイスティックが発売されたのだ。ファミコン用のジョイスティックって山ほど発売されてるけど、固定しても使えるしハンディタイプでも使えるっていうのは、めずらしいんじゃないかな。やっぱりファミコンやってて、高得点を出せるか出せないかっていうのは、ジョイスティックにかかってるなあなんて思ってしまうわけだけど、いろんなのを使ってみて、自分の手に一番なじみやすいのをみつけるべきだよな。

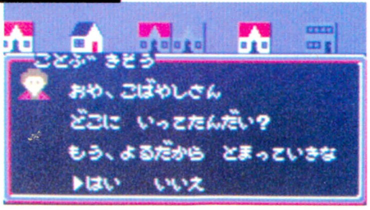
この"Mr.JOY"は、ブラックとアイボリーの2色で、1,380円で発売中。値段もリーズナブルだし、今使ってるジョイスティックにもそろそろアキちゃったなぁなんて思ってる人は、ちょっと買い替えて使ってみてはいかがでしょーかね!?

得する情報だよ

『消えたプリンセス』を、がんばるっ!!



オモシロRPG『消えたプリンセス』。でも遊んでみると中々ハードな謎ときゲームなのだ。



『消えプリ』の最高オモシロイとこは会話なのだ。いろいろお話ししよう。

『消えたプリンセス』、みんながんばってるかな。もう皆『消えたプリンセス』の、イメージガールが、あの富田靖子ちゃんだってことは知ってるよね。来たる2月15日、東京、新宿駅東口、新宿ステーションスクウェアーにおいて、なんと靖子ちゃんがじきじきに出演しちゃう『消えたプリンセス』キャンペーンが、開かれるのだよっ!! 『消えたプリンセス』クイズ大会や靖子ちゃんのミニコンサートなどもあってもりだくさんなイベントなのだ。1回目は午後1時から、2回目は午後3時から。ちなみにこの『消えたプリンセス』キャンペーンは2月11日に大阪、梅田、阪急グランドビルでも開かれるんだけど、東京のとはちょっとメニューが違うらしいぞ。このキャンペーンに関して、もっと詳しく知りたいよーん、という人は、㈱イマジニア 03-343-8911(代表)まで、今すぐお問い合わせしてみよう。『消えプリ』ファン、見逃すなよっ!!

プレゼントだよ

フロムナムコスペシャルPART2なのだァーっ!!

毎回いろんな情報やプレゼントを提供してくださってるナムコさんから、またまた耳より情報プラスプレゼントのお知らせっ!! 皆が大好きな『ワルキューレの冒険』と『スーパーゼビウス』が、ボードゲームになって登場したぞっ!! 両方とも、ファミコンそのままの迫力ある展開!! いろんなカードやチップを使って遊んでいく。2人から4人で遊べて、しかもルールがあんまりややこしくないので、小さいお子さんから大人まで、誰でも遊べちゃう。価格も1,500円(予定)と、お手軽なので、これはお買得だなぁーとゆー気がします。でも、もうお年玉なんて全部使っちゃって、すでに赤字が出ている人のために、ナムコさんがプレゼントもしてくれちゃうのだっ!! 各ゲームを5名ずつ計10名様に抽選で送っちゃうぞっ!! 欲しい人は2月13日までに、インフォメあてに応募してね。自分の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに。発表は発送をもってかえさせていただきまーすっ!!

『ワルキューレの冒険』、『スーパーゼビウス』ハンディボードゲームはナムコさんから各千500円で発売中なのです。



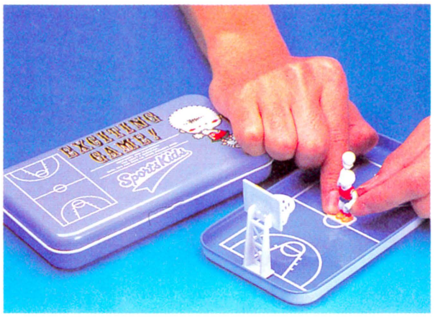
ユニーク文具紹介

フデバコでゲームしちゃおうぜっ!!

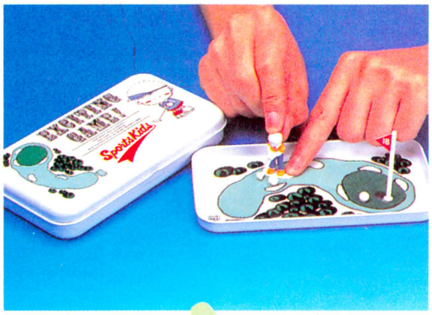
前回紹介したスポーツキッズシリーズの兄弟編とも言うべきこの〝スポーツキッズゲームカンケース〟が、今回のおもしろグッズ。さてこの〝ゲームカンケース〟とは何かというと、ひらたく言ってしまえば筆ばこなわけです。ただフツーの筆ばことはちょっと違う。カンを開けるとそこはスポーツの世界。カンの内側に、それぞれサッカーやラグビーのフィールド、バスケットボールのコート、ゴルフのコースのイラストが描かれていて、しかもネットやボール、フィギュアなんかがオプションで入ってる。フタをあけるとすぐゲームが出来ちゃうというおもしろい筆ばこなのだ。もちろん、文房具もいれられる。学校に持ってって授業中ヒマなときに、これでこっそりゲームして遊ぶ……のは、本当はイケナイことだけど、これにかぎって許してしまおう!! ただし、ボールを遠くにけとばしすぎたりして先生にみつかっておこられてもファミ通ではいっさい責任をおいませんので失礼。



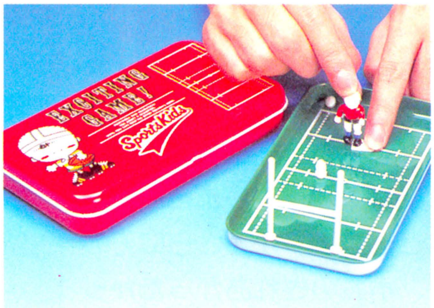
サッカー編。一番一般的ですね。新学期にむけて新しい筆ばこを使おうと思ってる人ぜひドーゾ!!



これはバスケット編。〝SPKゲームカンケース〟は、各580円で学習研究社さんより発売中です。



こちらはゴルフ編。これはナカナカむずかしいのだ。ケースが白というところがオシャレでよいと思うな。



〝SPKゲームカンケース〟。これはラグビー編です。人形がくつもくつしたもはいていて、かわいい。

インフォメあてのおたよりは

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 IM係

音楽情報です

マニア注目の2枚のGMアルバム!!



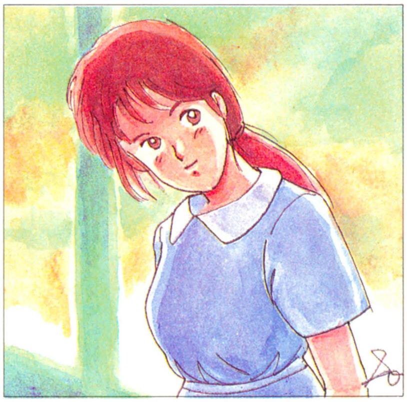
⬆こちらは〝ドラクエII〟。(株)アポロン音楽工業さんより発売中です。



➡〝タイトー・ゲーム・ミュージック〟。アルファレコードさんより発売中です。

まずはお待ちかね『ドラクエII』のサウンドトラック。前回につづいて今回も作曲、編曲がすぎやまこういち先生、演奏が東京弦楽合奏団という本格的オーケストラバージョンとオリジナルバージョンの2本立てで、しかもスコアやステッカーの特典つき(CD3,000円、LP及びカセット2,500円)。マニアじゃなくても買いのアルバムだぜ。そしてお次は、おなじみアルファレコードさんからの〝タイトーゲーム・ミュージック〟。なつかしの『スペースインベーダー』から、『フェアリーランドストーリー』、『アルカノイド』、『ちゃっくんぽっぷ』など、タイトーのゲーム大好きのキミなら絶対聴きのがせないラインナップ(CD3,000円、LP及びカセット2,500円)。タイトーさんの最新ゲームでもやりながら、これをかけて聴いてみるっつーのもオシャレでいいんじゃない。どちらも絶賛発売中!!

ごめんなさい



●1、2号、113ページ〝禁断の秘技〟の『ボンバーマン』の記事中、パスワードの最後の文字は〝E〟ではなく〝F〟でした。読者の皆さま、ハドソンの皆さん本当にごめんなさいでしたっ!!

●3号ページ〝読者が選ぶベストヒットゲーム〟の記事中で、2つの間違いがありました。1つは、ベスト20の7位の『スーパーマリオブラザーズ2』は『スーパーマリオブラザーズ』の間違いです。もう1つは、下段〝おしくも大賞からもれたベストヒットゲーム〟の順位が入れかわっていました。正しくは、4位『がんばれ!ゴエモン』5位『グーニーズ』です。任天堂の皆様、コナミの皆様ごめんなさい。

●同じく4号12ページ〝クロスレビュー〟の記事中で『ドラゴンバスター』の表記が違っていました。正しくは〝ナムコ4,900円カートリッジ〟です。ナムコさん本当に申しわけありませんでした。

現代社会に鋭くメスをいれるったらいれる

レッツ玩具

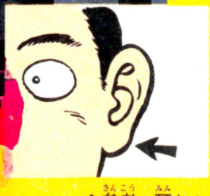
パナソニックA1はとってもエ～わんの巻

今まではジューマンエンもしたから、とてもじゃないけど手のだせなかったMSX2。そいつが突然、たったのニッキュッパになってしまったら、あなたはどうしますか。さらにそのマシンが、小股のきれあがったかっちょいいデザインだったらどうしますか。そんな世にも恐ろしいできごとがあなたの身にふりかかってくる。キャーッ！ パナソニック29,800円！



キーだーよ

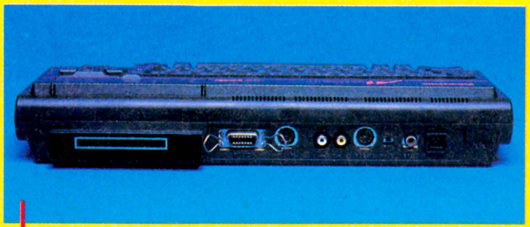




ソフトなタッチ、なめらかな成型。まさに松下電器産業株式会社様のメンモクヤクジョというかんじのキーだ。Ａ１はしっかりパソコンだから、このキーをカチャカチャすればみなさんだってスッバラシイゲームがつくれちゃうんですよ。タブとかコントロールなんていう意味不明のキーをたくさんついてて、なんだかちょっぴり大人になったよーな気分があじわえちゃうのだ。

⬆参考：耳たぶ

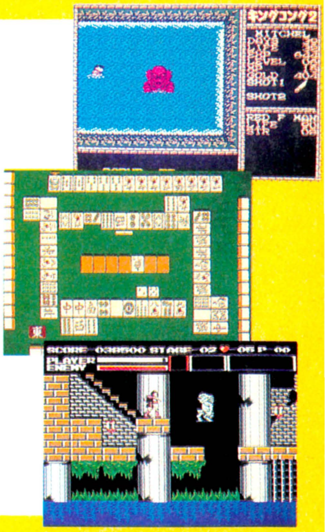
もっと拡張スロット



A1の背骨にあたる部分にはいろんな端子がズラリとならんでいるのだ。たとえば出力だけとってみても、フツーのファミコンでおなじみのＲＦ出力、ツインファミコンのビデオ出力、おまけにRGB出力というとってもえらいお坊さんよりえらい出力端子までついてくるのだ。なにかと便利なカートリッジスロットもあったりする。

こんなゲームがでるだの伝説

気になるソフトの状況はどうなっているかにのった少年かというと、ドラゴンクエストみたいにファミコンからバンボン移植されるわ、レリクスみたいにパソコンから移植されるわ、キングコング２（ファミコン版とはまるで別物）みたいにオリジナル野郎がでたりと、とってもお得としかいいようがナイルの宝石なのである。よーするにソフトに関しては心配ご無用というわけ。オプションでディスクを買いたせば、むかうところ敵なしといったアンバイである。





フタ



一見すると、どこにもカートリッジをさすところがない。なんだこのマシンは！　ふざけるのもいい加減にしろなのだっ（！）と怒りのメガトンパンチをくりだしてしまうまえに、よーく目をこらして見てほしい。マシン右上空に発達したフタが停滞しているでしょう。それがカートリッジスロットなのでしゅ、バブー。

ジョイスティックの穴



パソコンというと、いまだにカタクルシイとかシャチホコバッタとかいう印象をもっておられるゴジンがいらっしゃるらしい。しかし、そんなゴジンも安心して砕け散ることができるのがＡ１。しっかりジョイスティックポートが２ヶついていて、あのアスキースティックなどもブッさせるのー！



うきぼり



本体全景之図ではちとわかりにくいやもしれぬが、Ａ1にはＭＳＸ２のロゴがしっかとうきぼりにされているのだ。すばらしい。かっこいい。とても彫刻刀できざんだとは思えない仕合がり、さすがは眠り猫の左とん平だ。

ニッポン放送KYON²の

オールナイトニッポンと握手握手！

ファミ・バカコーナー

どうも、ご存知、ファミ・バカコーナーです。か！　なんと最終回なんですね、今回で。だから、特に力入れて読むんだぞ、力入れて！

とりあえずの定期連載

最終回



⬆ナムコの『ドラゴンバスター』、4,900円。Ⓒナムコ

『ドラゴンバスター』は複雑で単純なゲーム！

やっぱりさあ、ふりかけは三島食品の〝瀬戸風味〟がおいしいよなあ……一回でいいから、こんな書き出しで、始めてみたかったんですよ。最終回だから、笑って許して和田アキ子。

閑話休題、さ、ファミ・バカコーナー、誌上実況中継へとまいりましょう。放送日は、1月の8日。今年初のKYON²のオールナイトニッポンでしたね。お題は、ナムコの『ドラゴンバスター』。多くを語らずとも、ゲームセンターでその名を轟かせた、ゲームファン待望のソフトです。

出演は、小泉今日子先生、田尻プロ、ファミ通編集部のバカK、そして放送作家の橋御大と相も変わらぬ、不動の四天王(!?)。

K　今日持ってまいりましたのは、ナムコの、

小泉　ナムコット？

K　そう、ナムコットですう。『ドラゴンバスター』ですう。これはどういうゲームでしょうか。では田尻先生、はいどうぞ。

田尻　これは、ゲームセンターで大ヒットしたゲームで、いわゆるヒロイック・ファンタジーの世界。龍退治に行くハナシなんです。道のりがいっぱいあって。

小泉　家がある！

田尻　そう、途中にいろんな町みたいなのがあるんですよ。廃墟みたいのとか、墓場みたいなのとか。それで、マップ上で好きな道を通って、洞窟みたいなところで化物たちと戦いながら、龍のところまで行く、と。

小泉　これ、でも、ファミコンの色の好みってあるよね。わたしは、ピシッとした色のほうが好きだわ。

K　このゲームは、パステル調というかなんていうか、淡い感じがしますもんね。

小泉　でもね、さっきちょっと遊んでたら、おもしろかったよ。あの、龍が死ぬとき、カワイイの。

一同　(笑い)

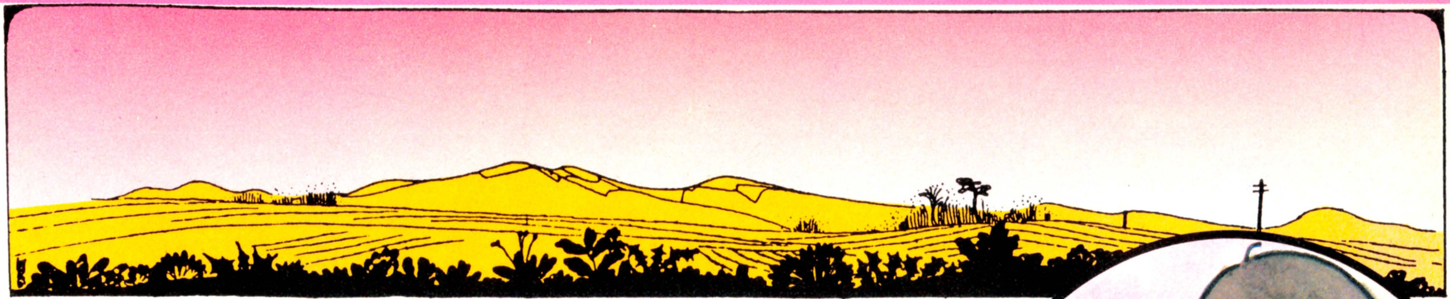
小泉　ヘナヘナ！　きゃしゃな感じ。

K　このゲームねえ、結構複雑そうなんだけど実は簡単という、ね。

小泉　うん。

どうやら、小泉先生のおメガネにかなったゲームのひとつのようであります。とにかく小泉先生は性格上(!?)、竹を割ったような、スパッとしたゲームを好まれるのです。この『ドラゴンバスター』は、一見、何てややこしそうなゲームざんしょ！　と思ってしまうのだけど、遊んでみると、初心者でもそれなりに遊べてしまうという代物なのでした。お薦め、いたしますよ。





これからは不定期連載となるファミ・バカだ！

〜船は出て行く、煙は残るう……。最初のところにも書きましたが、今号を持ちまして、このファミ・バカコーナーの定期連載は終了いたします。長い間——と申しましても、ほんの8ヵ月ほどでしたが、ご愛読いただきまして、ありがとうございましたです、はい。

別に、おたよりの数が少ないとか、不人気だとか、そういった理由で終了するわけではないのです。毎号、まとまった数のおたよりは届いてましたし、下に発表してますが『オールナイトニッポン・スーパーマリオブラザーズ』のプレゼント企画のときなどは、3万通を越えるおはがきをいただき、悲鳴をヒイヒイあげておりました。では、なぜ？　そのわけは？　実は広島カープの山本浩二が引退したからなんですよお(うそ)。本当はね、担当編集者のバカKの頭のネジが2〜3本飛んじゃったからです（半分以上ホント)。

いや、本当の真相は、TOYOTAのスターレットのマイナーチェンジにあるらしい——なんていう噂も流れておりますが、そんなふざけた理由なのかどうなのか。神のみぞ知る、といったところでしょう。世の中たあ、そんなものではないかと思います。

あっ！　勘ちがいしてはいけませんよ。ファミコン通信内の、つまり、ペーパーメディア、誌面上のファミ・バカコーナーは終了するわけなんですが、ラジオの、つまり水曜日25：00からのKYON²のオールナイトニッポン内のファミ・バカコーナーは、しぶとく存続しているのです。あのねえ、ほんとに誤解してもらっちゃあ困るので、もう1回書きますけどね、ラジオのファミ・バカは終わらないんですよ！　あのねえ、あもういいか。そういうことなのです。だから、できることならば、いや是が非でも、地球が割れても、ラジオのファミ・バカコーナーは引き続きお聞きいただきたい、と、こういう次第なわけですよ、ええ。

また、この誌面のほうでも、休載ということで、再び何か一大事でも起これば、ゴソゴソゴソと、連載が再開される危険性(!?)もあるし、連載とまではいかずとも、ネタさえあれば単発でイッチョウ記事でも作ったろうかい！　なんてアブナイことにもなりかねません。だから、この『ファミ・バカ』という、とてもよい響きを持った、憶えやすい名前を心の角にとどめておいて、イザというときにまごまごしないようにしておきましょう。就寝前に、『ファミ・バカ』とつぶやいてみるのも、よい方法かもしれません。

「あなた、とうとう行ってしまわれるのですね」
「何を言うんだ、お種。すぐ戻ってくるさ」
「あなた、行かないで！」
「おまえなあ、わしはそこの角のセブンイレブン(関西ならローソン)で便所紙を買うだけじゃ」

あはははは、ま、とにかく、ファミ・バカはそこいらを散歩してきます。それじゃあ、ね。



オールナイトニッポン
スーパーマリオブラザーズ
プレゼント当選者発表

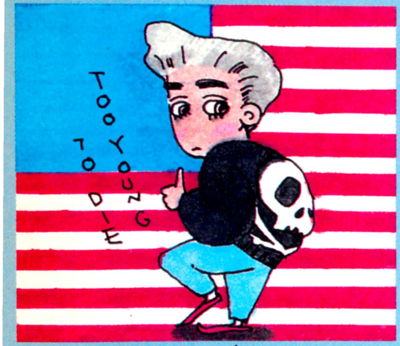
ゲーッ、応募総数3万余通。当選された方、おめでとう。今年は、ツイてますよ、きっと。

福岡県	吉田　亮さん	京都府	高森　由佳さん
長野県	松林　まゆみさん	青森県	成田　輝彦さん
新潟県	吉村　正史さん	東京都	出淵　龍さん
岡山県	原　英司さん	広島県	八代醍　竜介さん
群馬県	酒井　和利さん	岡山県	白神　卓也さん
千葉県	篠原　弘樹さん	北海道	米山　道綱さん
埼玉県	及川　祥一さん	兵庫県	五十嵐　五郎さん
大阪府	松尾　有加里さん	東京都	大西　伸夫さん
静岡県	足立　晃彦さん	群馬県	鈴木　善夫さん
福岡県	北隅　昌和さん	鹿児島県	成瀬　誠さん



楽しいゲームセンター

Game Freak



田尻智

ビデオゲーム通信 17

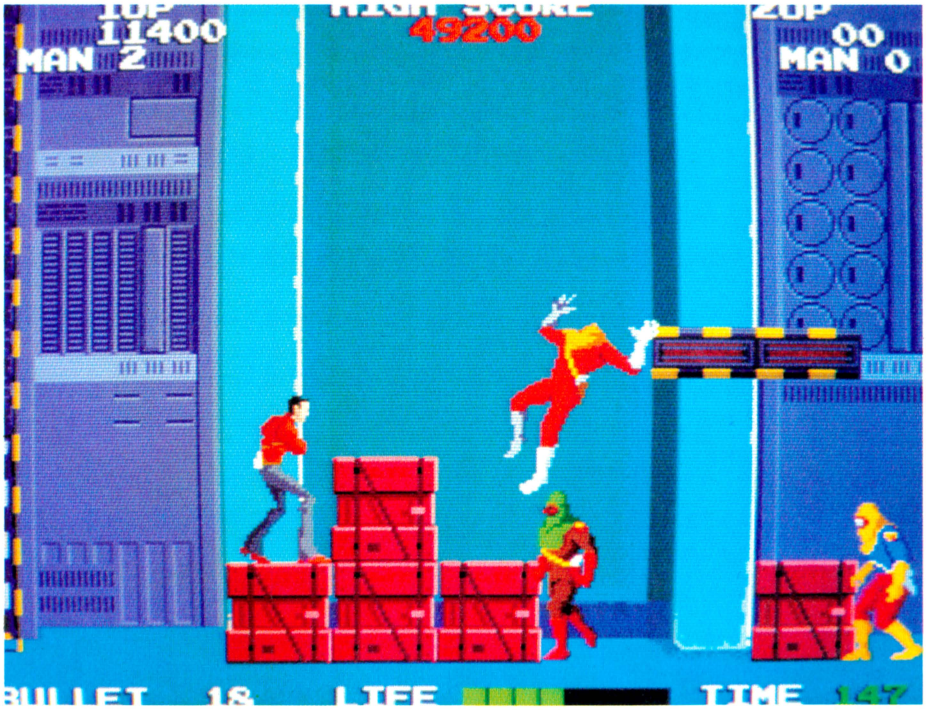
冬のとくに寒い日なんかは、ゲームセンター通いにピッタリだ。かじかんだ両手をこすりつつ、暖房の効いたゲーセンの入り口をくぐる。そして熱い缶コーヒーを買ってから、おもむろにゲーム台の前に座り、コーヒーをひとくち……。「フッ……」風情があふれているというもんだ。ハイスコアだって伸びちゃうよ。







©NAMCO



これは過去の話である。そう、1960年代後半のNEW YORK……。謎の男、マブーの率いる秘密組織ゲルドラは世界征服を企てていた。そして、WCPO（世界刑事警察機構）の特殊工作部隊ローリングサンダーに所属する女性工作員レイラが、その秘密を探るためにゲルドラの地下基地の奥深くもぐり込んだのだが、逆に捕らえられてしまった。

このままでは、レイラは抹殺されて、マブーの秘密は、永久に暗闇に葬りさられてしまう。そんなとき、彼女を救出するため、ただひとりゲルドラに乗り込んでいった男がいた。彼の名前はコードネーム"アルバトロス"。WCPOのローリングサンダーの中でも、随一の腕きき秘密工作員だ。

拳銃1丁の武器しか持たない彼の行く手には、黒豹のパンサー、人面コウモリのゲルゾ、手の長い人造人間ブローガ、マスクをかぶった隊員マスカーピンク、マスカーイエローなどさまざまな敵たちが待ち受けている。危ない！

だが、レイラを助けることができるのは彼しかいない。世界征服の陰謀を打ち砕くのだ！

"GOOD LUCK! ALBATROSS"

ローリングサンダー

ストーリー1	ストーリー2
エリア1●古ビル	エリア6●古ビル
エリア2●倉庫、階段	エリア7●倉庫、階段
エリア3●洞窟	エリア8●洞窟、溶岩湖
エリア4●洞窟、溶岩湖	エリア9●動力室
エリア5●指令室	エリア10●指令室

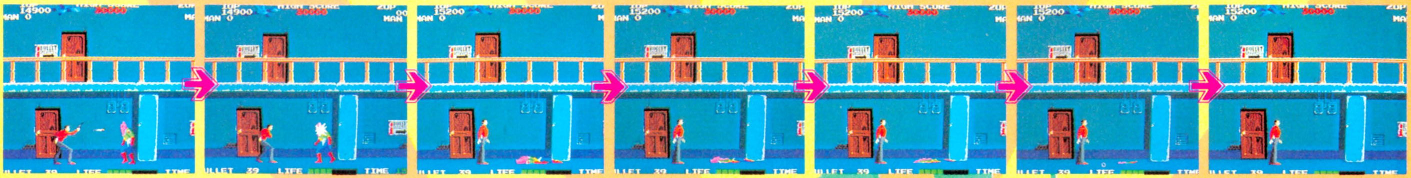


「ローリングサンダー」は全部で10エリアあり、2部に分かれている。エリア5の指令室では、アルバトロスは目的を果たせず、ボスはレイラを連れて逃げていってしまう。2周目の指令室、つまりエリア10でボスを倒して初めてハッピーエンドになるのだ。

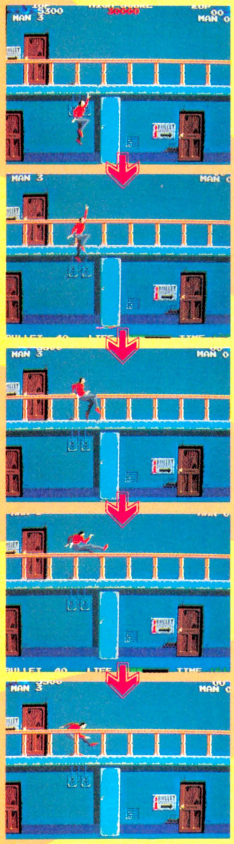
レイラ、きっと助けに行くぜ！

◐撃つ（ダイジェスト版）

⬇弾をショットボタンで撃つ。敵の死体は次第に溶けてなくなっていく……。溶けて消える過程を12枚の連続写真で撮ったんだけど、今回はダイジェストの７枚連続写真で載せるぞ。



★ハイジャンプ



⬅レバーを上にしてジャンプボタンを押せば、手すりをジャンプして上段に行けるのだ。その飛び方がキマッてるんだよなあ!!



HOW TO PLAY



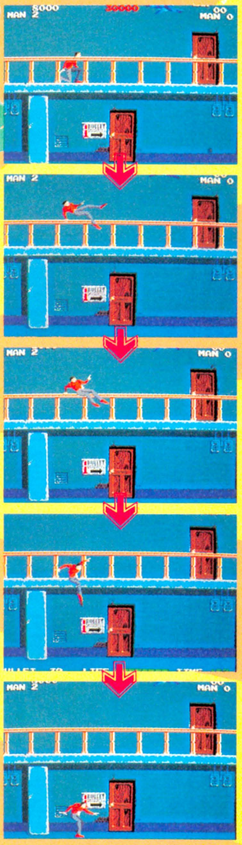


ジャンプボタンだ。かっこよく飛ぶぜ。

ショットボタン。機関銃もこれで。

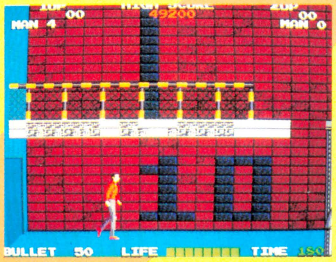
4方向レバーで彼を自在に操作せよ。

★飛び降り



⬅レバーを下にしてジャンプボタンを押せば、上段から下に飛び降りることができる。それにしてもおおげさなアクション、キザなヤツ！

♥あるく



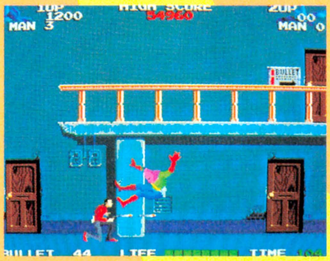
⬆レバーだけを左右に倒せば、そりゃ歩くさ。上に倒すとアルバトロスは上を向くよ。やってみよ。

♠しゃがむ



⬆レバーを下に入れてしゃがませよう。敵の攻撃を避けるときのひとつの手段にもなる。常識常識。

◆しゃがんで撃つ



⬆まるで宇能鴻一郎の小説みたいなタイトルだ！前の２つの複合技。マスカーイエローに効果的。

♣機関銃

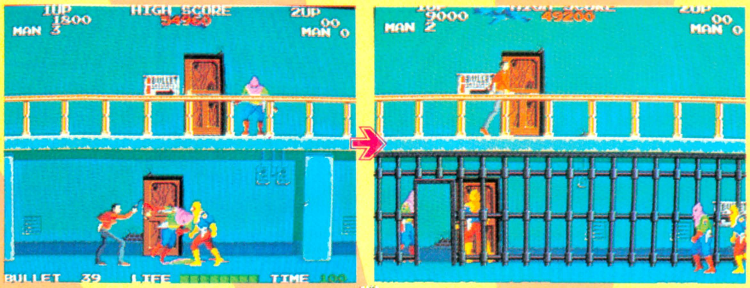


⬆右上写真のようなドアに入ると機関銃が使える。爽快感にひたれる強力な武器だけどすぐなくなる。

ハイライトシーン

60年代のオーバーアクション

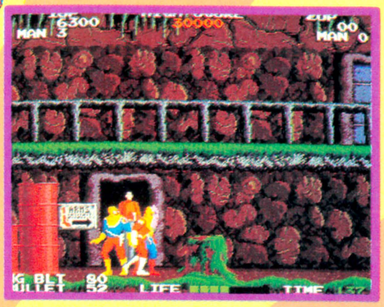
古ビルでの戦い



⬆敵に触れるとアルバトロスのライフメーターが一気に半分になり、もう一回触れると死んでしまう。触れる前に撃て！

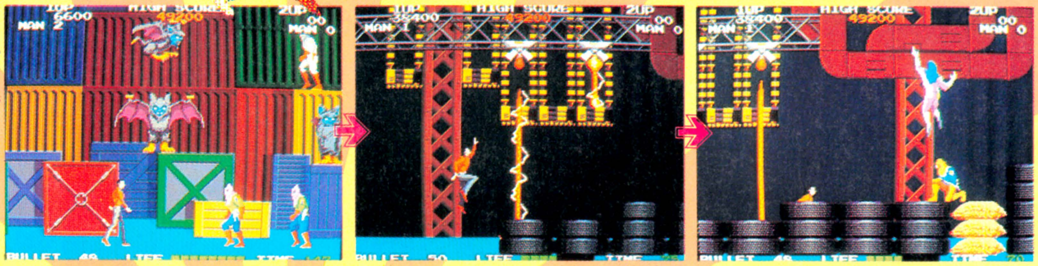
⬆2周目の古ビルのシーン。鉄格子の奥と手前でマスカーたちがウロウロしてる。

ピンチ



➡弾を補充して外に出ようとしたら……。もう外に出られないよう！

倉庫

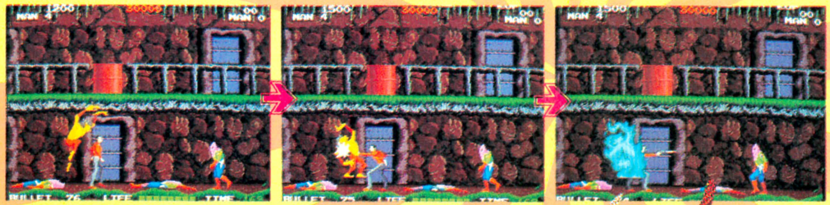


⬆倉庫にも住みつく人面コウモリ。顔のわりに羽根が小さいヤツ。でも強いから注意。

⬆ワオ！　ビーム砲がバリアーの役目を果たしているんだな。ビームの切れ目を狙え。

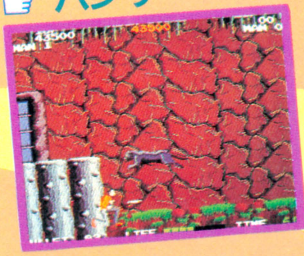
⬆タイヤの中から周囲をうかがうアルバトロス。居心地がいいんだろうな。

人造人間ブローガ



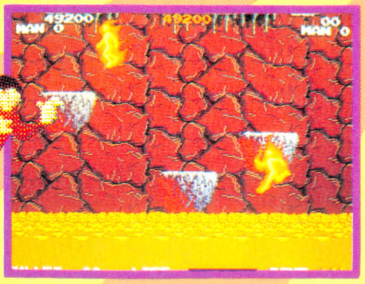
⬅ブローガはアルバトロスの近くまでくると急に飛びかかってくる。グッと引きつけてから撃て！

パンサー



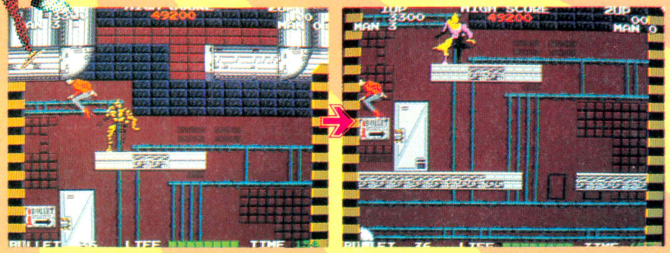
⬅ロデム。違う、それはバベル二世だ。彼はパンサーだった。

ファイアーマン



⬅火だるまの人間がやってくる！初めて見た人は驚くよね、これは。下のマグマに落ちるとダメだよ。

ブルー忍者の出現



⬅にじみ出すように虚空に出現する男！やっかいだぜ。かまわず逃げるのも手だ。

殴られてはイケない

⬇彼はやることなすことすべてオーバーアクションなんだ。敵に殴られたってタダじゃ倒れない。見せ場たっぷりつくるんだ。三文芝居野郎って呼んでくれ。





とびだす 眼球直撃3Dゲーム

パワーアップ

エネルギーボール

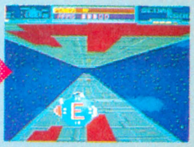
味方機ホワイトサンダーセプターが落としていくEマークのボールを取り逃すな。



⬆あッ、ホワイトサンダーセプターが来た!



⬆エネルギーボールだ。死んでも取るぞオイラ。



⬆ラッキー。エネルギーが増えていくぞ。

バリアーボール

同じくホワイトサンダーセプターからの贈り物。取れば無敵のバリアーがつくのだ!



⬆あれはバリアーボールだぜ。ブラボー!!



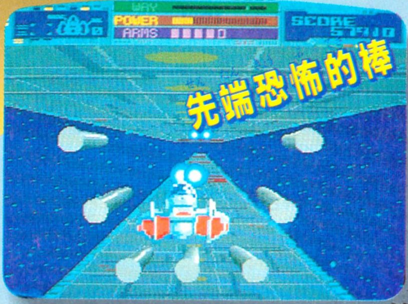
⬆取った。これで一定時間無敵になったぞ。



⬆明かるい道はハイパースペース。トバスぜ!

ザ・立体(㎥)

ゲームセンターで、3D(立体)ゲームでしかもレンズなどを使った大掛かりなモノといったら、過去セガ社『サブロック3D』アイレム社『バトルバード』ぐらいなんだけど、ついにナムコから本格的3Dゲーム『サンダーセプターII』が出た。これは『サンダーセプター』のパートII版なのだがVHDの立体ディスクと同じ方式の3Dメガネを使用して、まるで飛び出す絵本のように立体感のあるゲームが楽しめるようになっている。迫力のあまり敵が目前に近づいてくると思わずのけぞってよけてしまう傑作なのだ。



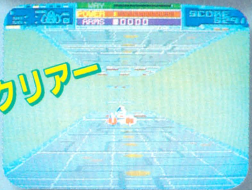
先端恐怖的棒

⬆あ、いや怖いっ。とんがったモノを目の前にツンツンやられると私ダメなのよ。

飛び出すのはいけません



⬅道路の両脇には見えないバリアーがはってあり、コースをはずれることはない。



1面クリアー

⬅クリアーすればセプターは彼方へ飛び去るのだ。



かさぶた

⬆この粘膜が見えるかさぶたのかたまり。見てるとかゆくなるよ。



巨大な敵

⬅でかくて固い。まわりにいる小さい敵を、すべてやっつけてから撃て!



やられた

➡敵の弾や障害物に当たってセプターはバラバラに。もったいない。



バキュラ

⬅バキュラ(つまり3Dモノリス)出現。ゼビウス以来ですね。おひさしぶり。

ゲーセンマニアは注目!! 豪華! ローリングサンダーポスター無料プレゼント!



⬆今回紹介した『ローリングサンダー』のかっこいいポスターを10名の読者にプレゼントしちゃうのだ。ほしい人は、はがきに"ローリングサンダーのポスターがほっしいよ〜〜ん!"と、目立つように大きな字で書いて送ってちょ。応募者多数の場合は抽選ね。なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえます。ヨロシクね!!

セガマークIII通信



いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。いじめる？　いじめる？　というわけで、今回もハリキって、いっちょうやってみたいと思う。『カルテット2』に関してはあんましくわしくない私だけど、『アウトラン』だったらまーまーなのだ。だからというわけじゃないけど、『ダンクショット』もけっこうなもんだ。



『カルテット2』が進化して『ダブルターゲット』シンシアの眠りになった!!

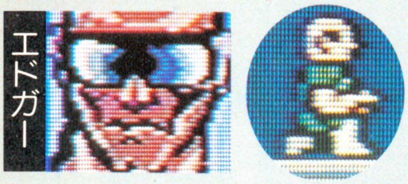
●カートリッジ　5,000円

ゲーセン版の『カルテット２』は、４人のなかから好きなキャラクターを選んでプレイできたけど，このゲームでは残念ながらそれはできない。でも、マリーとエドガーのどっちかで遊べるからいいんじゃないの？

こいつらが活躍するのだ

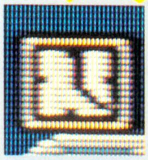


⬅ひとりで遊ぶときは、このマリーがお相手をしてくれる。女だてらにバンバン撃ちまくってくれちゃうのだ。私は気の強いのが好きだ。



⬅『阿修羅』にも出てきたけど、なぜかセガ・エンタープライゼス様のゲームには、このタイプのハゲのじじいがよく登場する。ウーン。

アイテム



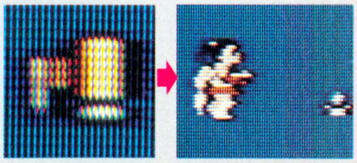
ストッパー

⬅ゲーム中に出てくるこのストッパーを取ると、その名のとおり敵が一定時間動けなくなっちゃう。



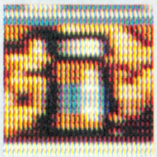
ぼむぶ

⬅ゲーム中に出てくるこのぼむぶを取ると、文字どおり敵がバクハツしてしまうのだ。



ジェットエンジン

⬆ゲーム中に出てくるこのジェットエンジンを取ると、空中を飛ぶことができるのだ。



みすとる

⬅ゲーム中に出てくるものには２とおりあって、ひとつは一定時間無敵。もうひとつは体力回復だ。

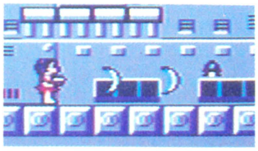


スターパワー

⬅各ラウンドには、このスターパワーがかならず１個隠されている。すべて見つけないと６ラウンドには行けない。

得点でパワーアップも可能です

40,000点 ➡ タマの射程キョリがアップ
80,000点 ➡ 1UP
120,000点 ➡ タマがパワーアップ
200,000点 ➡ タマがスピードアップ



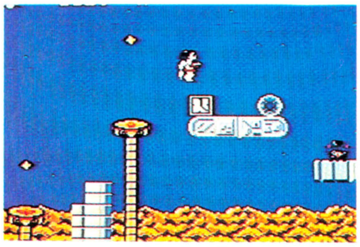


王妃の棺を取りもどすのだ！

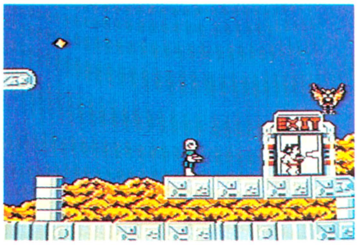
いっちゃん最後の6ラウンドに王妃の棺がある。スターパワーがぜんぶそろわないと6ラウンドには行けないのだ。くやしい！

1ラウンド

しょっぱなの面だ。だからといってしょっぱくはないのでご安心。ジェットエンジンを取るのに、なれないと苦労するかもしれない。すこしばかりイジワルなつくりになっているとゆっても過言ではない。

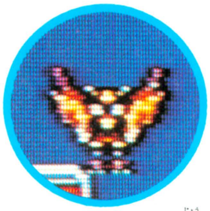


⬆ジェットエンジンは取ったし、あとは楽勝の1ラウンドであった。空中でやられると、ジェットエンジンをおいてきちゃうので注意しよう。



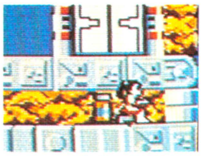
⬆このイグジット（EXIT）を出るとラウンドクリアーってわけだ。そのまえに小ボスを倒さなきゃならない。ジェットエンジンがあると便利。

エイリアンのボス その1



⬆ハネをパタパタして上下運動をくり返すやつ。攻撃するとタマをバラまくから、それに当たらないように倒そうね。

こーゆーとこにアイテムがある



⬆しゃがんでこーゆーとこに入りこむと、たまにいいことがある。やってみて。

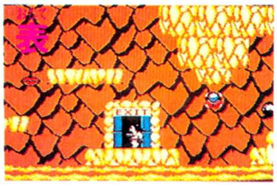
ボスを倒したらカギを取れ！



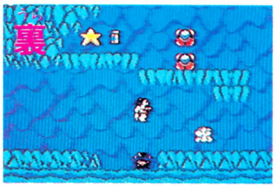
⬆ボスを倒すと、なんとボスがカギになってしまうのだっ!!　でもないか……。

2ラウンド

四角い目玉野郎には手こずるかもしれないな。それと、スターパワーを手に入れる方法。こいつがわかんなかったりするかもね。



⬆洞窟のなかのようなシーン。とにかくワープドアへ急ぐのだ。



⬆スターパワーは四角い目玉野郎をいくつか倒すと取れるぞ。

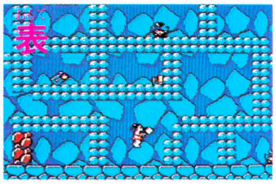
エイリアンのボス その2



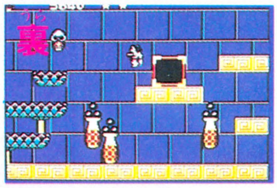
⬆こいつはやさしい。よーくねらって撃っていれば確実に倒せる。高いとこでやられないよーにね。

3ラウンド

3ラウンドともなると、敵も強力になってくる。とくにこのラウンドのボスは強敵だ。スターパワーはどこにあるんでしょうかねえ。



⬆ボスはこっちがわにいる。つぶつぶブロックがめんどくさいのだ。



⬆ラーメンもようが美しい。ガイコツ野郎とくちびる野郎に注意。

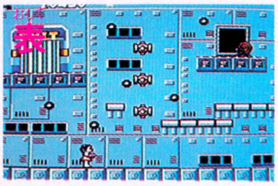
エイリアンのボス その3



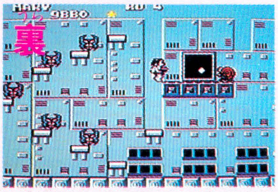
⬆左右にゆらゆら揺れながらタマを撃つやつ。無敵のみすとるを手に入れてから攻撃するのがいい。

4ラウンド

敵の砲台からの攻撃がハゲしくてコマる。おかげで3人くらいはやられちゃったりする。ホントにヤなラウンドであると言えそうだ。

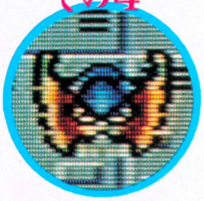


⬆スタート直後、すさまじい攻撃だ。なんとかして先へ進むのだ。



⬆裏面にもイヤなやつらがいっぱいいる。左へ行けばボスだ。

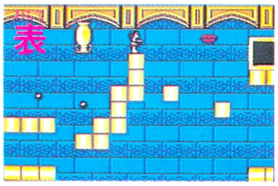
エイリアンのボス その4



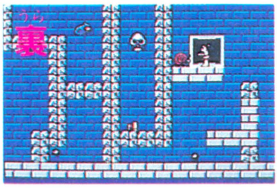
⬆こいつのアルゴリズムは実にカンタン。動きさえつかめばあとは楽だ。上か下で戦うのだ。

5ラウンド

通常のラウンドとしては最終面。この先は、スターパワーがそろってないと進めないのだ。ケツの穴をキュッとしめてかかるのだっ!!



⬆せまい足場を渡っていくところ。もちろん敵の攻撃もある。



⬆ブロックでかこまれたラウンドだ。パチンコ玉がしつこい。

エイリアンのボス その5



⬆ウーン、こいつが最後の小ボスか……。きっとそーと一手ごわいにきまっているのだ……。



水野店長のこれなんだなっ!

いきなりで申しわけないがプレゼントだ。なんとセガ通では、今回紹介の『ダブルターゲット』を全国津津浦浦のセガファン5名様にプレゼントすることを緊急決定した。どーしても欲しいよーとゆー若者は、はがきに応募券を描いて、〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信セガ通係までね。

パソコンゲーム通信

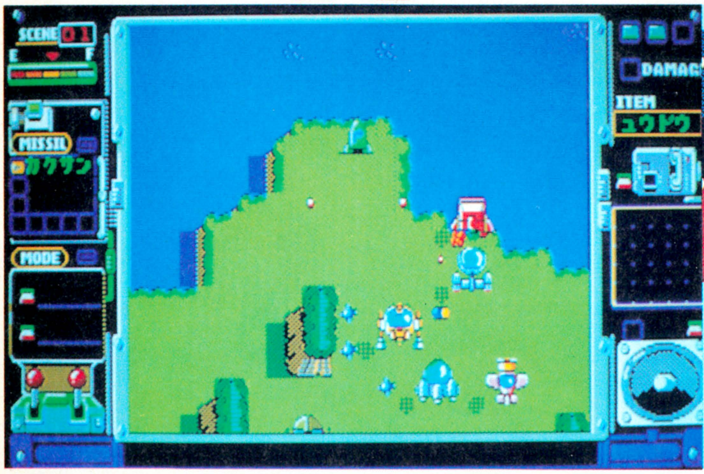
第16号



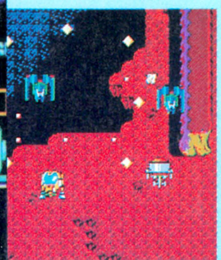
パソコンのアクションゲームは、ハッキリ言ってパッとしない。『トップルジップ』は、そんな状況の中で元気いっぱい頑張っている数少ないアクションゲームのひとつ。しかもファミコンに移植されるとゆーので、ますます元気な今日この頃なのだ。

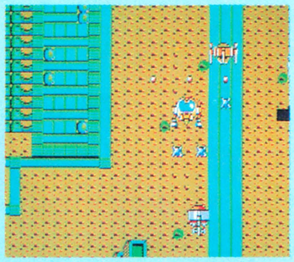
トップルジップ
Topple Zip™





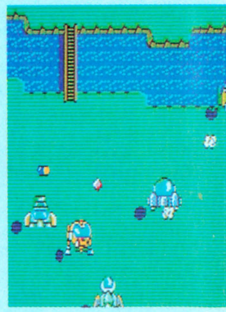
⬆画面両サイドには、いろんな情報が表示されている。まず左の上から、ステージ数、エネルギー、武器の種類とモード、右はアイテムの名称、エンジン、マップ、スピーチマシン。PC-8801、FM-7、X１のディスク版が6,800円、MSXはカートリッジ版で5,800円。











軽〜い気持ちで、宇宙レースを楽しもう！

なんだ、コレ!? ソフトのパッケージというより、まるでお弁当箱じゃない。しかも、高い単行本のように、ケースに入ってる。さらに、そのお弁当箱を開けると、ソフトのほかにチョロＱみたいなおもちゃまで入ってる。

『トップルジップ』を作ったのは、ボーステック。発泡スチロールのパッケージが話題になった『レリクス』を作った会社だ。発泡スチロールの次は、カンとおもちゃかぁ。いったい何を考えてんだろう。こーゆーことはハッキリさせとかないと身体に悪いから、担当の人に電話をかけて聞いてみた。「ねぇねぇ、何故なの？」

「一種のコピー防止策ですよ。たとえゲームソフトがコピーできたとしても、ケースやおもちゃまではコピーできないでしょ？」

なーるほど。商品にプラスαの付加価値をつけることにより、コピーソフトの価値を下げようとゆーわけなのだな、これは。いい考えだとは思うけど、お金がかかって大変だろうな。ボーステックでは、おまけのおもちゃ（チョロＱならぬ〝チョロジップ〟とゆーんだそーです）を使ったイベントも考えてるそうだから、楽しみにしてよう。きっと、賞品が出るゾ!!

でも、肝心のゲームが面白くないんじゃ、付加価値もクソもない。で、結論から言っちゃうと、ゲームもけっこう楽しめる。ゲームを始めたばかりの頃は、何がなんだか訳がわからなくてゲームオーバーの繰り返し。ところがゲームに慣れ、勝手がわかってくると、ジッピング号（主人公のロケット）の操縦が楽しくなってくる。

このゲームは一種の宇宙レースで、優勝者はお姫さまと結婚できる、という設定。つまり、敵を撃ってるばかりじゃダメ。速く飛ばなくちゃいけない。それに、途中にパワーアップアイテムが入ったカプセルが落ちてるわけだけど、それを拾うためにも人より前に出なくちゃなら

ない。だけどアイテムの中には、取らないほうがいいものもあるから要注意。

ところが落ちてるアイテムを拾うだけじゃ不十分。敵が持ってる物も横取りしないと、目的は達成できない。敵に体当たりして、持ってる物を落とさせて、チャッカリいただいてしまおうというワケ。もちろん、この中にもマイナスアイテムがあるからご用心。

こんな感じで先へ先へと進むわけだけど、ステージからステージの移動で、またまた問題発生。各ステージに3～4個のワープ通路があって、ここから別のステージにポーンと移動するのはいいが、どの通路がどのステージに通じているのかわからない！　しかも、ゲームをやるたびにワープ先が違うのだ。双六じゃないけれど、振り出しにもどることもある。ところが、ここでアイテムの中のレーダーを持ってると、どの通路がどこに通じるかがわかるって仕掛け。

でまあ、失敗を繰り返しながらプレイヤーは成長していくわけだけど、ゲームの後半でドンデン返しに会ってビックリ。前半では、自分も敵も同じ方向、つまり画面の上へ上へと進んでた。レースなんだから当たり前だよね。それが後半のステージでは一転、ライバルたちはいなくなり、突然前方から正真正銘の敵が襲ってくるのだ。こいつらをやっつけないと、こっちがやられちゃう。しかも、前半ではステージが変わるとエネルギーがフルになったのに、後半では減る一方。必死の覚悟でやらないと、あっけなくゲームオーバーだ。

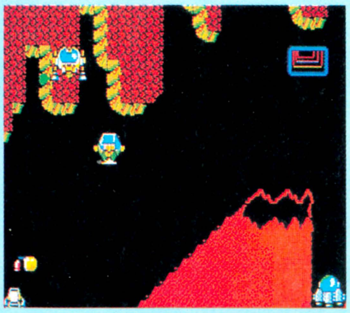
とは言え、アクションゲームとしての難易度はあまり高くない。指先の鍛練より、謎解きが面白いって感じ。全体の仕組みがわかっちゃえば15～20分くらいで最後まで行けるし、どっちかと言うと、「気楽に行こうね」のゲームなのだ。みんな、優勝めざして頑張ろう！

今度はどこにワープするのォ？







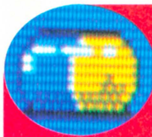


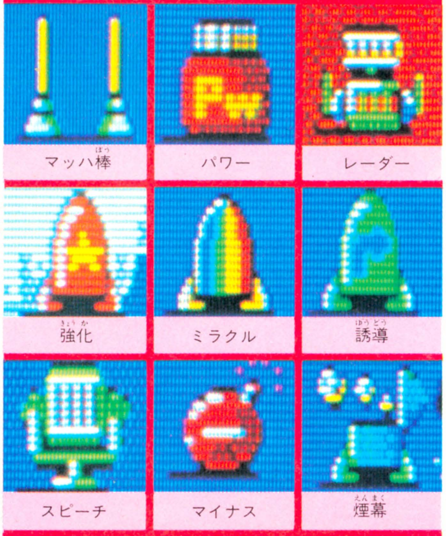




⬆各ステージに、他のステージへのワープ通路が数ヵ所ずつあるが、どこに行くかはそのたびに違う。前のステージにもどってしまうこともある。全部で9ステージあって、前半のステージはレースだが、後半では前方から敵が攻撃してくるところがミソ。前半と後半では、ゲームの心がまえを変えなくちゃいけないのだ。

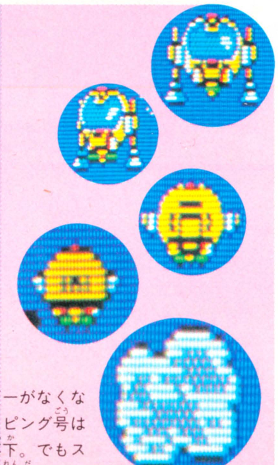
アイテム拾って、パワーアップだい





⬆落ちているカプセルをミサイルで撃つと、中からいろんなアイテムが出てくる。その数、10数種類。エネルギーを回復したり、ミサイルを強化したり、そのステージのマップを表示してくれたりと、いろんないいことがあるけれど、なかには体がしびれたり、アイテムを落とすマイナスのアイテムもあるので注意しよう

ジッピング号墜落！



➡エネルギーがなくなると、ジッピング号はフラフラ落下。でもスペースキー連打で……。

LOGiN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	信長の野望 全国版	光栄
2	ザナドゥ・シナリオII	日本ファルコム
3	夢大陸アドベンチャー	コナミ
4	ドラスレJr.ロマンシア	日本ファルコム
5	ザナドゥ	日本ファルコム
6	大戦略	システムソフト
7	グラディウス	コナミ
8	三國志	光栄
9	悪魔城ドラキュラ	コナミ
10	覇邪の封印	工画堂スタジオ
11	177	デービーソフト
12	ファンタジー	スタークラフト
13	アルバトロス	日本テレネット
14	うっでいぽこ	デービーソフト
15	殺人倶楽部	リバーヒルソフト
16	ファイナル・ゾーン	日本テレネット
17	プレイボール	ソニー
18	スターソルジャー	ハドソン
19	MSX-AID	アスキー
20	ワールドゴルフ	エニックス

石丸電気マイコンセンター

東京・秋葉原の石丸電気マイコンセンターでは、『信長の野望 全国版』が第1位。このソフトは、シミュレーションゲームで定評のある光栄の最新作だ。超人気の『ザナドゥ・シナリオII』を押しのけての1位だから、これはスゴイ。コナミの『夢大陸アドベンチャー』もなかなかよい調子で、ザナドゥIIにどこまで迫れるか、といったところ。



Peach-pie post

女の子のための

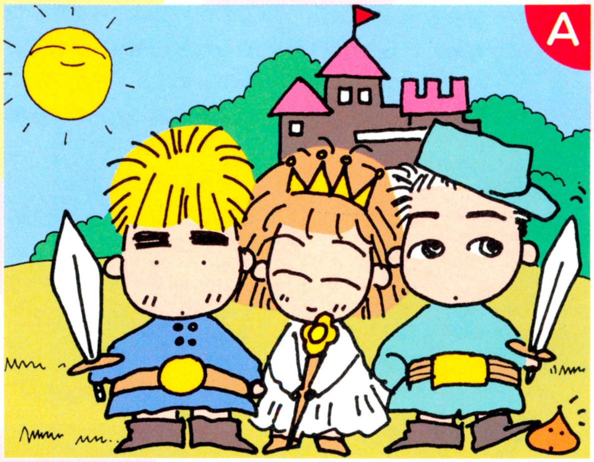
ピーチパイポスト

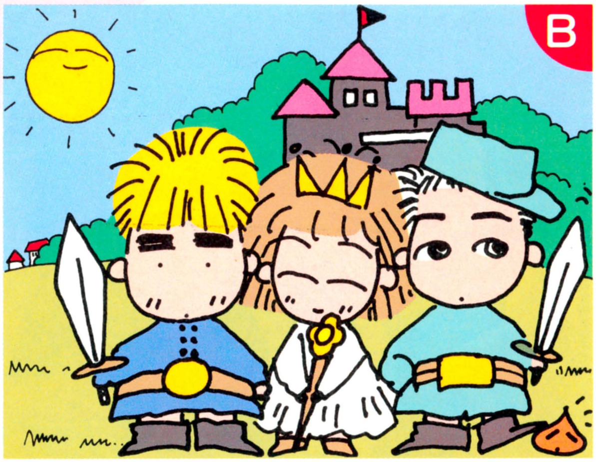
今回のピーチパイのテーマは「ガバスをかせごう」です。皆がんばりましょ♡

バレンタイン特別プレゼントクイズ

その1 間違い探ししましょっ!!

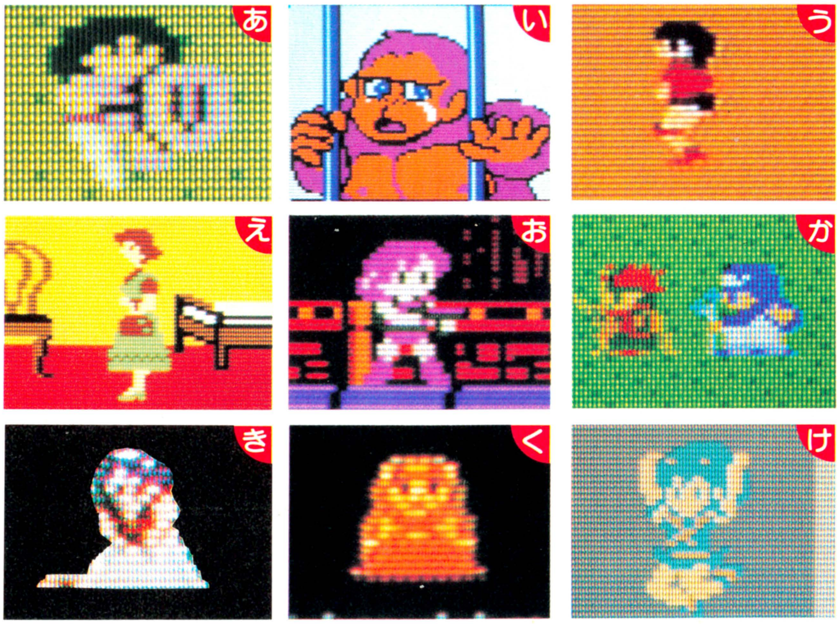
まずは間違い探し。AとBをじーっとみくらべて、6カ所の間違いを探してちょーだい。答をはがきに書くときは、なるべく詳しく、「左の男の子のどこそこ」という感じに書いてね。(印刷のゴミは数に入りませんヨ♡)





その2 ゲーム名をあてててねっ!

右のあからけまでのキャラクター写真をみて、なんのゲームに出てくるキャラクターかをあててください。はがきに書くときはあ=なになに、とはっきり読みやすい字で書いてちょうだいねっ!!



2つのクイズ、両方とも正解を書いて送ってくれた人の中から抽選で30名様に500ガバス送っちゃいまーっすっ!!

スタッフ紹介 ゲエセン上野の巻

昭和40年5月10日生まれ。牡牛座のO型。趣味は寝ること。好みのタイプの女の子は、いわゆる「普通の人」がいいと本人は言う。



プログラマー兼ライター兼作曲家である上野氏は、暗くなると編集部に現われるクリストファー・リーの様な人。ウワサによると月ン十万の優雅な印税生活を送っているらしいがさだかではない。つかみどころのない青年だ。



はがきのかきかた

はがきに、クイズその1の答6つと、その2の答あからけまでを読みやすい字ではっきり書く。それから自分の住所、氏名、年齢、電話番号をきちんと書く。で、右のあて先に出すのだ。締め切りは2月13日必着。当選者発表は6号で。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ピーチパイポスト係



新着ゲーム通信

NEW SOFT

ワクワク期待作『グーニーズ2』の大速報だっ！『ミッキーマウス』をどどーんと2ページで大紹介するほか『うっでぃ ぽこ』『アルゴスの戦士』『新宿中央公園殺人事件』の新作速報だよ！

グーニーズ2
フラッテリー最後の挑戦

アジトから仲間をたすけだすのだっ！

3月上旬発売予定

コナミ　価格未定

またまた悪ガキ軍団グーニーズが大あばれ！　横スクロール型のアクションゲーム『グーニーズ』の続編が1メガROMで登場だ！

前作でグーニーズたちに宝物をうばわれた悪党のフラッテリー・ギャング一味が、新たな挑戦状をつきつけてきたのだっ！

やつらはグーニーズに加わった新しい仲間、人魚のアニーちゃんをゆうかいし、一味のアジトにかんきんしてしまった！　アニーを救出しにいったメンバーも全員捕えられ、残るはマイキーひとり。広いアジトを探検して、グーニーズの仲間を救出するのだ！

ステージはぜんぶで8つ。家敷のなかや、地底湖にもぐったり、丸木橋をわたって氷の洞くつに入ったりするのだ。

前作と同じ横スクロールのアクション面にあちこちにあるドアを開けるとアドベンチャー面も新しく登場、そこではメッセージやアイテムを手に入れるんだっ。

マイキーの最初の武器はヨーヨー。パチンコやブーメランなどにパワーアップもできるし、爆弾、火炎ビンを併用することも可能だ。隠しアイテムの見えるメガネなど、楽しいアイテムが前作以上にたっくさんあるぞ！

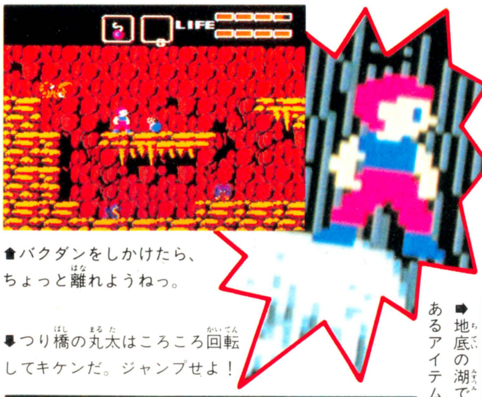
各ステージには、表面のほかに裏面もあって、ドアを通じて行き来できる。メガROMなのでマップもどひえーっと広いのだっ！



⬅氷の洞くつにはアザラシや白クマなどの敵がいるよ。



⬅地下にはマグマがふきあげる所もあるっ。サブ画面でアイテムや武器、マップなどをみることができるんだよっ。

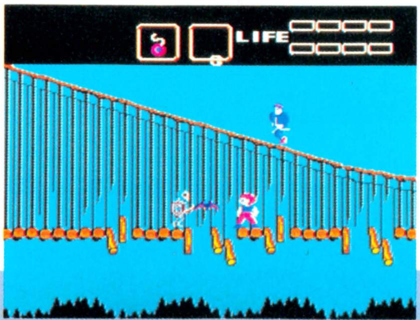


⬆バクダンをしかけたら、ちょっと離れようねっ。



➡人魚のアニーは、アジトの地下ふかいところにとじこめられているのだ。

⬇つり橋の丸太はころころ回転してキケンだ。ジャンプせよ！





➡地底の湖では、サメやタコが襲ってくるっ。あるアイテムをとらないと潜れないよ。

※画面は開発中のものです

ミッキーマウス

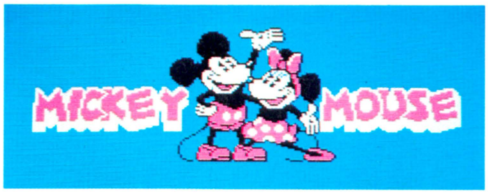
まるでディズニーランドみたいだねっ！

3月6日発売

ハドソン　4,900円

夢のなかで不思議の国にまよいこんだアリスちゃんをたすけだそう！　ミッキーとミニーの2人が協力して冒険する、画面切りかえ型のアクションゲームだよっ！　ディズニーキャラがたくさんでてくるのがうれしいのだ。

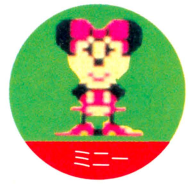
5つのステージで、敵キャラを消しゴム弾攻撃で消しちゃうのだ！　ミッキーとミニーはならんで走っているけど、ミニーはミッキーよりちょっと行動がおくれるのだ。その差を利用した攻撃は有効。だけど、ジャンプするときなどはテクが必要なのだ。マップも案外広くて、ちょっと難しいゲームなんだよ。



➡ミッキーとミニーの仲良しネズミのコンビが、はねまわるんだよっ！



ミッキー



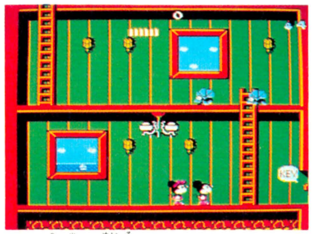
ミニー

ミッキーとミニーの消しゴム攻撃



敵を消してしまう消しゴムは、1ステージのどこかにある宝箱のなかにあるんだ。ミニーのぶんもさがせたら、ミニーも攻撃できるようになる。左右に撃ちわけることも可能だ！

リトルハウス



●お部屋の迷路のステージだっ。ドアのカギを2個みつけて、ドアをあければ次のステージへいけるんだ。シャンデリアにも気をつけるんだよ！



テレビ



ホウキ



カゴ

⬆ホウキは映画とそっくりの動きにカンドー。柄の部分を撃たないと消せないのだっ！



チェシャ猫

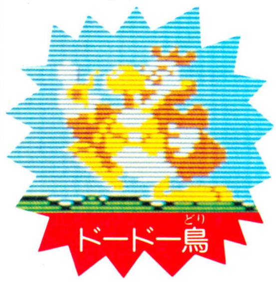
⬆宝の箱をまもっているボスキャラは、笑い猫さんだっ！　大きい弾を連射してくるっ。体力を満タンにしてからつっこむのだっ！

ジ・オーシャン



●海にうかんでいる小さな島をピョンピョンととびこえてむこう岸まですすむんだっ。島から島へジャンプするときのミニーの着地が難しいぞ！

⬇向こう岸にまっているボスが大きなドードー鳥だっ。シャボン玉をポンポンなげてせめてくるぞっ。



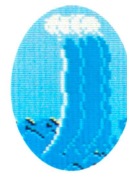
ドードー鳥



クラゲ



おさかな



波

⬆大きな波がザザーンと海中から上ってくるのにはビックリ。鳥サンのウンコ攻撃も怖い。

風雲少林拳

ケリをいれ、すかさずパンチのお見舞いだっ!!

2月発売予定

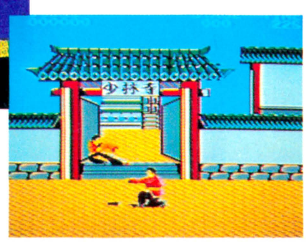
ジャレコ　価格未定（ディスクカード）

少年シンが少林拳で、つぎつぎに相手を倒すディスクカード初の拳法ゲームだよっ！

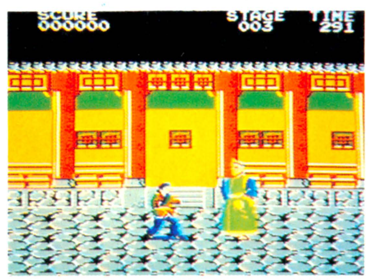
全6ステージで、1ステージは横スクロールする。2画面分の広さだよ。基本的には1対1の対決なんだけど、2人組の敵はいるし、最終ステージの大林山の山頂では、3人の魔王を倒さなければならない。シンは、全10人の使い手たちを倒すのだっ。シンも敵も基本的に武器は素手のみ。キックやパンチ、空中回転などを駆使してやっつけるのだーっ！



⬅樹木のしげる山道をとおって次のステージへ！



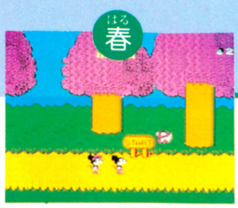
➡第1回戦のパイルンと闘う。弱点は顔面へのとびげりだっ！

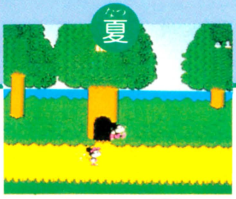


⬆大林山の山頂の3魔王を倒すと、少林拳のチャンピオンになるのだっ！　ダブルマスターは2人組でやってくるから手強いのだっ。

　※画面は開発中のものです

ウッズランド









●森のステージは春夏秋冬、そして花の森にわかれていて長い道のりだ。落とし穴はジャンプ！　木のほら穴に入ると、どこかにワープできるよ。花の森につうじるほら穴も探すのだっ！



ディーとダム



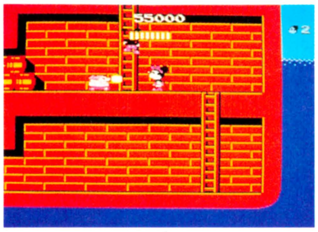
いもむしさん

花の森



⬅花の森のいちばん奥にいるボスキャラ。水パイプをすっているので、煙のわっかをプイプイはくのだ！

ネバーランド



●ピーターパンの住んでいるネバーランドは、フック船長の船の上での戦いだ。大きい海賊はドクロボールをなげて攻撃してくるのだっ！

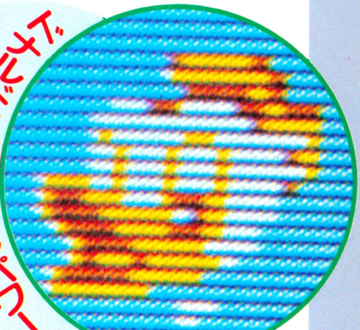


フック船長

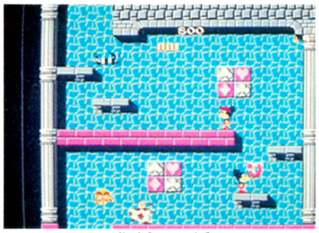
⬅ボスキャラは、キャプテンフックなのだっ！　ナイフをピュンピュンなげてくるんだけど、動きのクセをよむと倒しやすいのだっ！

➡やたっ！　隠れキャラのドナルド・ダックを出すと、ライフパワーがフルパワーになるのだっ。いろんなところにいるんだよっ。

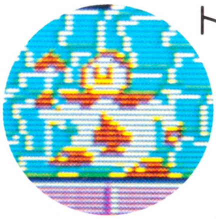
ドナルドとったらフルパワー！



クイーンズパレス



●トランプの女王のお城だっ。カギをさがして、女王のいる庭へいくのだっ。階段みたいになってるから、ジャンプするのがムズカシーのだっ。



トランプの兵隊

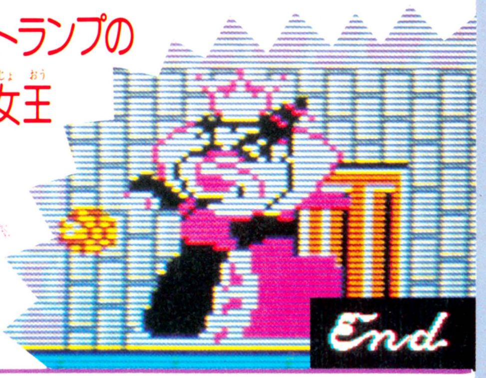


せいうち

⬆➡せいうちのおじさんは庭につうじるドアをまもる番人だ。トランプの兵士はいわゆるザコ敵。でも強い。

➡トランプの国の女王サマだっ！　デッカイおデブさんの女王は、ハリネズミボールをポイポイとなげて攻撃してくるぞっ！

トランプの女王



 ※画面は開発中のものです

ブービーキッズ

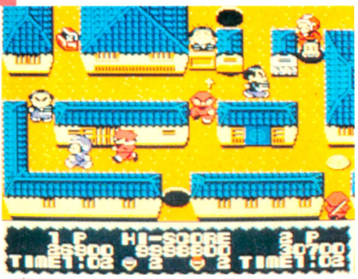
アクションパズルのタイムワープゲーム

3月下旬発売予定

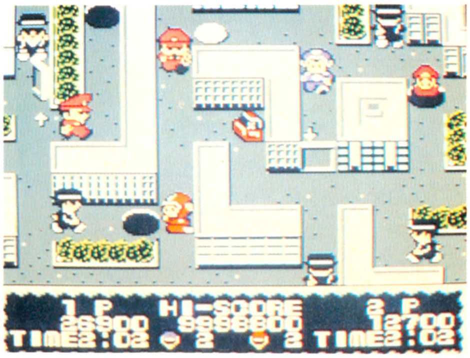
ニチブツ　4,900円

2人同時プレイで協力しながら、敵をやっつけるアクションパズルゲームだよ。

2人の少年キッドとマックが、時空のひずみで多重世界(パラレルワールド)になった地球に迷いこんでしまった。原始時代、戦国時代、江戸時代など32ラウンドをクリアーして脱出するのだっ！　キッドとマックには武器がナイ。地面に穴を掘って敵をおとすしか方法はないぞ。エイリアンやスパイや武士からにげまわり、変な地球を脱出するのだっ！



⬅未来から江戸時代にまよいこんだのだ。さかやきがマッ青なおサムライさんを倒すのだっ。



➡現代へやってきたぞっ。都会にはいりこんだみたいで、スパイやガードマンのおじさんがウロウロしていて、とってもアブナイのだ。

※画面は開発中のものです

うっでぃ ぽこ

お人形のぽこが妖精さんを救出します！

3月下旬発売予定

デービーソフト　価格未定

カワイー、と人気だったパソコンゲームが登場するよっ。ページ切り換えの横マップタイプで、右へ右へと進んでゆく。きれいな画面のアクションアドベンチャーゲームだ。

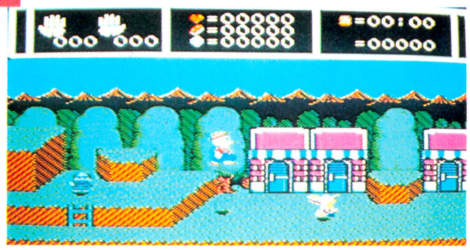
木のお人形さん、ぽこは良い子だったので、木の妖精さんが魔法で、人間の男の子にしてくれた。でも、ある日身体がもとの木に戻ってしまった。どうして？　ぽこは理由をたずねに、木の妖精さんの家へ行ったのだ。でも、木の妖精さんは、魔王ジルビビの城にとじこめられていた！　ぽこは春、夏、秋、冬、公園、ジルビビの城と6つのステージをクリアーして、妖精さんをたすけてあげるのだっ！

ぽこの行く手をジャマする敵は、オオカミ、どろぼうの源さん。岩石オヤジや空とぶ雪ダルマや恐龍たち。ぽこも街で木の実などの武器を買い、パワーアップして応戦するのだっ。

6つのステージの朝と昼はあかるい。でも夜はまっ暗になるから、街のやどやさんに泊って、ねむらないとダメだぞ。

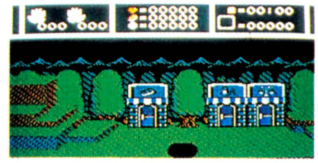
街のお店では、31種類ものいろーんなアイテムを売っているから、お金をためて、ゼヒ買ってしまおう。

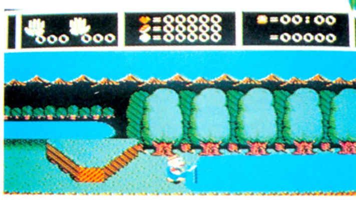
ファミコン版では、新しい敵キャラがふえ、キーワードを使ったコンティニューもできるよ。サービスとして、女の子のぽこでもプレイできるとゆーのがウレシイのだっ！

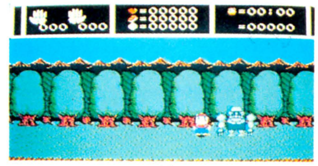

⬆おみせやさんだよーん！　パンや武器などを買っちゃおう！


⬆湖でおよいでいるのは新しい敵キャラのネッシーなのだっ。




⬆夜になるとホーラ、まっ暗になるのだ！


⬅道をふさいでいる湖で魚をつると、パソコン版にはない新しい展開がまっているのだ！


⬆でっかいオヤジも新キャラだよっ！



➡アイテムはぜんぶで31種類！多いねっ。ラッパはパラッパといってファミコン版オリジナルだ。


➡右手と左手にそれぞれ武器をもてるのだ。だから上に左右のおての表示があるのである。

※画面は開発中のものです

水戸黄門

水戸のごろーこーが世直しをするのじゃ

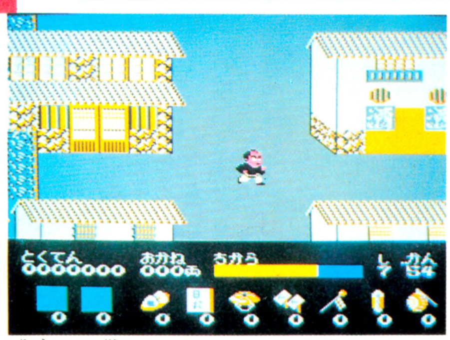
4月発売予定

サン電子　価格未定

1メガROM！　黄門さまご一行が諸国の悪を正す縦横スクロールのアクションゲームだ。

まず、プレイヤーキャラをすけさん、かくさん、矢七などから選ぼう。すけさんたちは刀、矢七はかざ車などで敵と戦えるのだ。

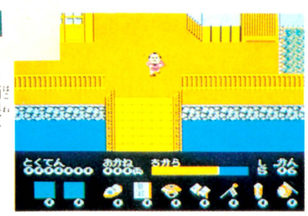
そして日本地図をたどりながら旅に出発。10のステージで宿場の悪者をやっつけるのだ。ステージの終わりにひかえるボス敵、悪代官や悪徳商人を倒すときには黄門サマが登場！三葉葵のインローをみせるのだっ！



⬆日記やすげ笠、げた、ちょうちんなどを集めるのだっ！



⬅"みつばあおい"の御紋がとびちっているタイトル画面じゃ。


➡箱根からスタートし、桑名、大阪、京都、松江をまわる！

※画面は開発中のものです

はちゃめちゃ大進撃

アルゴスの戦士

アスレチック気分！ノリが軽くなったぜ

3月下旬発売予定

テクモ　4,980円

昨年の春に人気をあつめたビデオゲーム、『アルゴスの戦士』なんだよーん！

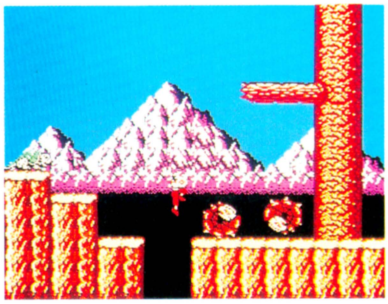
プレイヤーは、モリモリの筋肉をほこるアルゴスの戦士。獣王ライガーに支配され、荒廃した国アルゴールを救うのだっ。

ほとんどヨコにスクロールしたビデオゲーム版に加えて、ファミコン版では塔の内部や谷間、洞くつのステージなどがタテスクロールになっているよ。

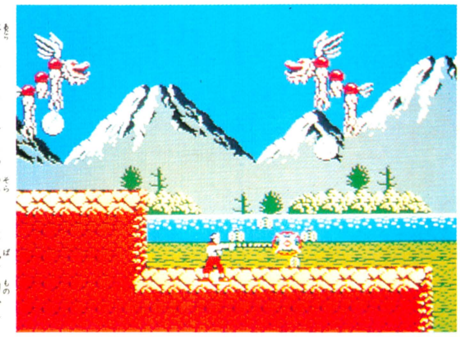
10数ステージ、300面以上のアルゴールには、獣王ライガーの手下の怪鳥や恐龍みたいなやつ、サイみたいなどうもうな生物がワンサカいるっ！　アルゴスの戦士はヨーヨーをぶるんぶるんとフリまわして、やつらを倒すのだっ。『アルゴス』に登場する敵キャラって、でっかくて、ブキミなのが特徴だ。新キャラがゾロゾロでてくるので、嬉しいのだっ。

5人のインドラという人物も新しく設定されていて、彼らに会うとアイテムをもらえるんだ。もらえるアイテムは、木の枝などにひっかけて登ったり降りたりできるくさりガマ、岩壁と岩壁の間にロープをはれるボーガン、ロープをつたうときに使う滑車の3種類だ。

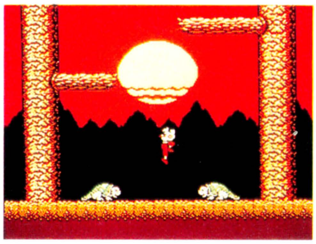
アイテムを使って、せまーい洞くつのなかや、天空の浮遊島を上下左右に走りまわるのだ。ライガーのいる塔をみつけて内部へ入り、上へ登って対決するのだぞっ！



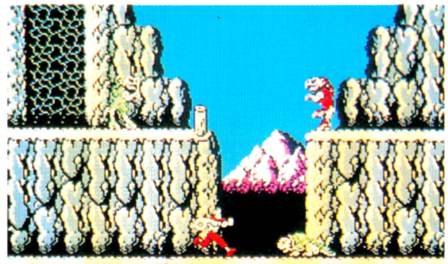
➡巻き虫のロルファーがでたぞっ！ゴロゴロころがってくるのだ。



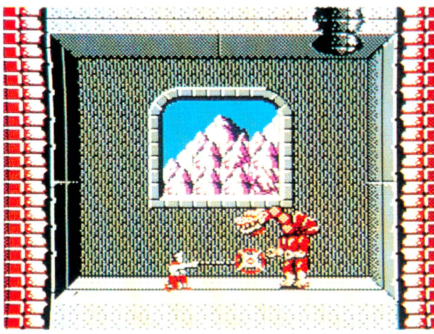
➡新しいキャラだっ。空をとぶ化け物で、やつらのおとす卵からは毒ガの群れがっ！

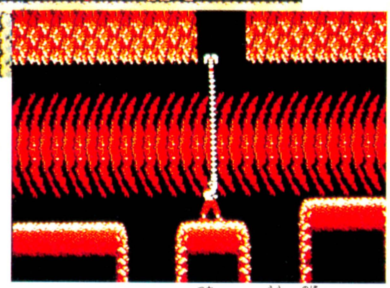


⬅有名な夕日のシーンで、新しい敵のはさみうちにあってしまったぜ！ヨーヨーをまわせっ。



⬅階段状になった山のどこかには、魔の谷間に通じる入り口がかくされているのだっ！





⬅獣王ライガーのすむ塔の内部だっ！きえーっ、首がのろのろとのびてくる気持悪いやつだぜっ。新キャラが多い。

⬆くさりガマをこーして使えば、上へ登れてタテにもスクロールするのであります。

※画面は開発中のものです

ザ・ブラックバス

お父さんにピッタリの1メガソフトだ！

2月6日発売

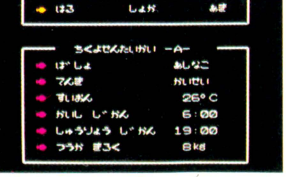
ホット・ビィ　5,300円

釣りのマジメーなシミュレーションゲームがパソコンから移植された。本物のエサではなくルアー（ぎじ餌）でブラックバスを釣る、フライフィッシングのゲームなのだっ。

プレイヤーは、バス釣りの全国大会にあしな湖など5つの湖で、挑戦する。2度の予選をクリアーすると、3日間の本大会だ。大会に参加する季節を、春、初夏、秋の3つから選び、ルアーを選定し、好きなポイントで、おもいっきりキャスティングするのだっ！



⬅バス釣りのシーンはちょっとしたアクションゲームみたいですよ。



➡湖水の温度なども魚の行動に影響する。本気でマジなソフトだよ。



⬆ルアーはぜんぶで13種類。本物の生き物のように、いかにピクピク動かすか、とゆー苦労がフライフィッシングの面白いとこなのよ。

※画面は開発中のものです

きね子Ⅱ

頭かきむしっちゃうくらい嬉しい難しさ

2月15日書きかえ開始予定

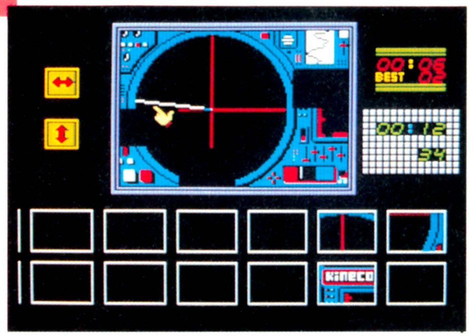
アイレム　500円（書きかえ）100円（説明書）

いっつも動いている絵を完成させる新しいジグソーパズル『きね子』の続編だよっ！

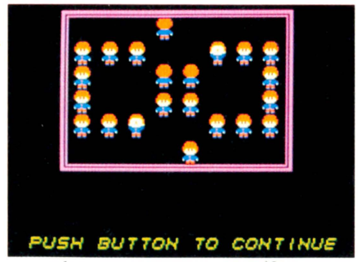
パッケージ販売ではなく、ディスクライターでのかきかえ供給のみ。前作『きね子』のディスクカードをもっていくと、10面の新しいステージをかきこんでくれるのだ。

幼稚園の子供たちがリアルに右に左に動いていたり、いろんなパターンが変幻自在に動いてるムズカシーやつばっかり。しかも、パズルをといている最中でも、その絵のなかでシューティングゲームがプレイできるという、とんでもないステージもあるんだ！

ピースの数は前作と同じ。16ピース、24ピース、48ピースの3つから難易度にあわせてえらべるよ。また、完成したあかつきには、どーんな絵になるかを最初にみせてくれるるモードもある。ちょっぴり難しくなった感じのするジグソーパズル第2弾なのだ。



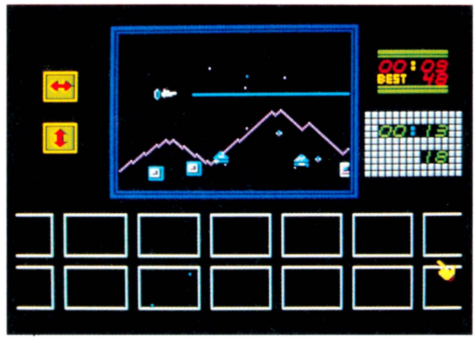
⬅レーダーの針がくるくる回っている一番カンタンな面。16ピースで練習だ。



⬆この子たちはいつもアチコチに動いてる。歩いてワクの外に出る子もいるから超難しい。



⬆左右にスクロールしていたり、子供たちがワイワイガヤガヤ動いてたりするパズルだよ！



➡10面、レーザーファイターはシューティングゲームをしながら解けるぞっ。

　※画面は開発中のものです

ロウ オブ ザ ウエスト

西部のあらくれをあしらう正義漢なのだ

3月5日発売

ポニー　5,300円

アメリカ産のゲームの移植だよ。街の人たちとおはなしをする会話アドベンチャーゲームと、拳銃をぶっぱなすアクションゲームが合体した、かわったジャンルのゲームなのだ。

プレイヤーは、ゴールドラッシュの頃の西部の街の保安官になる。

画面の右にでてくる11人の人々と話をし、悪人がいたら、腰のピストルをサッとぬいてひき金をひくのだっ。良い人を撃ってしまうと、得点は減点。100万点満点をめざすのだ！

登場人物はかわいい少女、女教師、保安官の助手、速撃ちの保安官の噂をきいて挑戦してきた男などさまざま。

彼らの話をきき、その返事を4つの文章のなかからえらぶのだけど、こちらの言いかたが乱暴だと、相手が怒ったりして難しい。気の立っている人はなだめるよーに話すのがコツ。こーして、街の平和を守るゲームなのだ。



⬅なまいきな口をきいてくる男だな。返事しだいで撃ちあいになるかもよ。

⬇彼女の話した言葉がピンクいろの文字。そのお返事を下の4つのなかからひとつえらぶのだ。



⬅子供もいます。ふう、町の交番のけいさつかんサンのご苦労が、なんとなくわかってくるゲームなのです。

➡アドベンチャーゲームといっても画面は、こーゆーかんじのみ。登場人物が右側に現われてはまた消える。







⬅西部劇が大好きな人はゼヒやってみましょ。まんなかに照準がみえるでしょ。

※画面は開発中のものです

魔界島
ひげ丸の7つの島大冒険

モモタルーが7つの島のナゾをとくのだ

3月下旬発売予定

カプコン　価格未定

正義の船乗りさんモモタルーが、7つの島の謎をとき、隠された財宝を手にいれて、世界の人々を幸福にするアクションゲームだよ。

水夫のモモタルーは、悪事のかぎりをつくす海賊たち、ひげ丸軍団を相手に戦うのだ。

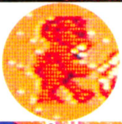
まずは敵の船にのりこんでデッキで戦う。キャプテンを探しだし、島の門のカギをうばうのだっ。

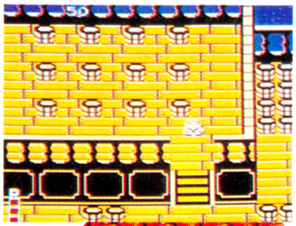
最初に上陸するのはクック島。原住民の攻撃をかわし、ひとりたたずむ謎の老人にヒントをもらうのだっ。

そのあと、カース島、マーメイド島、ドクロ島など7つの島をまわって、3枚の石板をみつけると、謎がとけるはず。

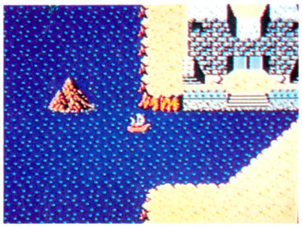
地形によってタテやヨコにスクロールするし、小部屋や湖などがあるからマップはかなりふくざつなのだ。パワー回復のアイテムなどをす早く集め、宝を探すのだっ！







⬅ひげ丸軍団の船のデッキにあがったっ！島のカギをもっているキャプテンを探せっ。



⬅島の門だっ。門のカギをあければなかに入れるぞっ！



⬆第1の島クック島のボス守人だ。やつはあるものを守っているよ。

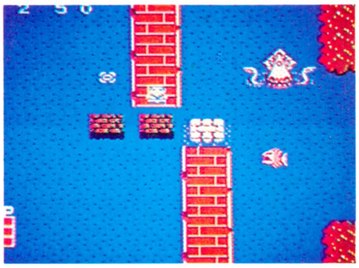




⬇マーメイド島にはマーメイドの像というフシギな像があり、重大な情報が隠されている！



➡パワーアイテムをとれば、パワーが回復するよ！



※画面は開発中のものです

謎のゲーム
未確認情報



●こんにちは、森下方里子です。春から夏にかけて発売されるゲームってとっても多いわね。今週もたくさんの情報があるんですよ！

●いよいよビー・ピー・エスからパソコンのロールプレイングゲームの大ヒット作『ブラックオニキス』が発売されることになりました。6月か7月頃にカートリッジで出るの。よかったね！

●ハドソンからはTVアニメでおなじみの『バグってハニー』のゲームが、4月に発売されるんですよ。もちろん主人公は高橋原人です。つづいて5月ごろに、ブロックくずしのゲームもカートリッジで発売されます。

●『怒・IKARI』のエス・エヌ・ケイが、ビデオゲームで大ヒットした『怒号層圏』を移植すると決定しました。あのおもいっきり気持悪いキャラを、2メガの大容量で再現するのだそうです。

●ケイ・アミューズメントリースからは新作2本のお知らせです。本格的な野球ゲームの『甲子園』と、アクションロールプレイングゲームの『ファイヤートラップ』が、ともに7月から8月にかけて発売されます。『ファイヤートラップ』は迷路をかけめぐるゲームのようです。

●新しい会社イーストキューブが参入します。3月中旬にアクションロールプレイングゲームを発売するの。タイトルは『リフレクトワールド』といって、ディスクカードのゲームです。内容はまだヒミツ、ということでした。

●アイレムから『スペランカー』の続編『スペランカー2 勇者への挑戦』がメガROMで出ます。4月下旬から5月初旬にかけての発売よ。

●コンピュータ・ロールプレイングゲームの元祖『ウルティマ』の移植が正式に発表されました。ファミコン版は『ウルティマ』というタイトルでポニーから7月18日に発売されます。カートリッジですよ。内容はパソコンの『ウルティマIII』をベースにしたもので、ほかの"ウルティまね"したRPGと差別化するために、いろーんなアレンジをくわえるのだそうです。『ウルティマIII』というと、4人の勇者がパーティーをくんでいくつもの大陸をわたり、塔やダンジョンを冒険して、邪悪なエクソダスを倒すという壮大な物語。フジテレビの夏のイベント"夢工場"のパビリオンにも参加するし、レコードや小説もでるなど『ウルティマ』は話題がいっぱいなのです。

●じゃ、今週はここまで。バイバイ！(森下方里子)

発売日スケジュール表

2月発売のソフト

○飛龍の拳〈日本GAME〉
2月6日/5,500円
○ザ・ブラックバス〈ホット・ビイ〉
2月6日/5,300円
○謎のマガジンディスク ナゾラーランド〈サン電子〉
2月6日/2,900円(ディスクカード)
○新人類〈リックスソフト〉
2月10日/4,900円
○エスパードリーム〈コナミ〉
2月20日/2,980円(ディスクカード)
○ゴルフJAPANコース〈任天堂〉
2月21日/3,500円(予価・ディスクカード)
○ダーティペア〈バンダイ〉
2月25日/3,300円(ディスクカード)
○ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝〈データイースト〉
2月下旬/価格未定
○ポケットザウルス 十王険の謎〈バンダイ〉
2月/5,900円
○エアロビスタジオ編〈バンダイ〉
2月/4,500円(ファミリートレーナー用)
○キン肉マン2〈バンダイ〉
2月/3,300円(ディスクカード)

3月発売のソフト

○スーパーロードランナー〈アイレム〉
3月5日/3,100円(ディスクカード)
○ロウ オブ ザ ウエスト 西部のおきて〈ポニー〉
3月5日/5,300円
○ミッキーマウス〈ハドソン〉
3月6日/4,900円
○ファミリーシンセ いきなりミュージシャン〈東京書籍〉
3月6日/4,900円
○とびだせ大作戦〈スクウェア〉
3月9日/3,400円(ディスクカード)
(3Dサングラスは別売 1,000円)
○風雲少林拳〈ジャレコ〉
3月12日/3,200円(ディスクカード)
○タッチ ミステリー・オブ・トライアングル〈東宝〉
3月14日/4,900円
○ウインターゲームス〈ポニー〉
3月18日/2,900円(ディスクカード)
○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
3月20日/5,300円
○レリクス暗黒要塞〈ボーステック〉
3月25日/4,200円(ディスクカード)
○北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
3月27日/5,500円(予価)
○アップルタウン物語〈スクウェア〉
3月上旬/3,400円(ディスクカード)
○ココナワールド〈ソフエル〉
3月上旬/2,980円(ディスクカード)
○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
3月上旬/価格未定(ディスクカード)
○メルヘンヴェール〈サン電子〉
3月上旬/3,200円(ディスクカード)
○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
3月上旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)
○グーニーズ2 フラッテリー最後の挑戦〈コナミ〉
3月中旬/価格未定
○リフレクトワールド〈イーストキューブ〉
3月中旬/価格未定(ディスクカード)
○オトッキー〈アスキー〉
3月中旬/2,980円(ディスクカード)
○スペランカーII 勇者への挑戦〈アイレム〉
3月下旬/5,300円
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
3月下旬/価格未定
○チェスターフィールド〈ビック東海〉
3月下旬/価格未定
○うっでぃ ぽこ〈デービーソフト〉
3月下旬/価格未定
○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
3月下旬/4,900円
○はちゃめちゃ大進撃 アルゴスの戦士〈テクモ〉
3月下旬/4,980円
○魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険〈カプコン〉
3月下旬/価格未定
○南国指令!! SPY VS SPY〈ケムコ〉
3月下旬/4,900円
○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
3月下旬/価格未定
○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
3月下旬/価格未定(ディスクカード)
○マラソン編(仮題)〈バンダイ〉
3月/4,900円(ファミリートレーナー用)
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
3月/4,900円
○ジェニー〈タカラ〉
3月/価格未定
○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
3月/3,300円(ディスクカード)
○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉
3月/4,900円(ディスクカード)
○スーパーボーイアラン〈サン電子〉
3月/4,900円(ディスクカード)
○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
3月/2,980円(ディスクカード)
○聖剣伝説〈スクウェア〉
3月/価格未定(ディスクカード)

4月発売のソフト

○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月21日/価格未定
○ゴルフUSコース〈任天堂〉
4月27日/3,500円(予価・ディスクカード)
○北斗の拳II〈東映動画〉
4月上旬/5,300円
○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
4月下旬/4,900円
○バグってハニー〈ハドソン〉
4月/価格未定
○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
4月/価格未定
○水戸黄門〈サン電子〉
4月/価格未定
○森田の将棋〈セタ〉
4月/価格未定
○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
4月～5月/価格未定
○ファミリー囲碁(仮題)〈ビー・ピー・エス〉
4月～5月/価格未定(ディスクカード)

5月以降発売のソフト

○所さんのまもるもせめるも(仮題)〈EPIC・ソニー〉
5月中旬/4,900円
○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
5月～6月/価格未定
○カオス〈ポニー〉
5月～6月/2,980円(ディスクカード)
○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月～7月/価格未定
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月～7月/価格未定(ディスクカード)
○トップルジップ〈ボーステック〉
6月～7月/価格未定(ディスクカード)
○上海〈サン電子〉
6月～7月/価格未定(ディスクカード)
○ウルティマ〈ポニー〉
7月18日/3,500円(ディスクカード)
○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月/価格未定
○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
7月～8月/価格未定
○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
7月～8月/価格未定
○エイリアン2(仮題)〈スクウェア〉
7月～8月/価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○信長の野望〈光栄〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○ピットストップII〈ポニー〉
○ガンスモーク〈カプコン〉
○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
○ザナドゥ〈ハドソン〉
○ポケットザウルス 十王剣の謎〈バンダイ〉(D)
○キャプテン翼〈テクモ〉(D)
○セクションZ〈カプコン〉(D)
○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉(D)
○ライジン(仮題)〈スクウェア〉(D)

※黒字はカートリッジ 青字はディスクカードのゲームです

CALENDAR 1987
2|1 - 2|28

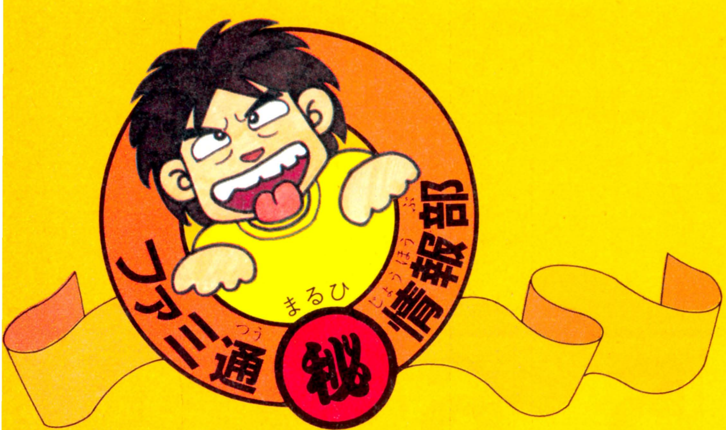


2	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

3	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1 FEBRUARY	2	3 節分	4	5	6 ファミコン通信 4号(2月20日号)発売 謎のマガジンディスク ナゾラーランド 発売 (サン電子)2,900円 飛龍の拳 発売 (日本GAME)5,500円 ザ・ブラックバス 発売 (ホット・ビイ)5,300円	7 月刊ログイン 3月号発売 定価480円
8	9	10 新人類 発売 (リックスソフト)4,900円	11 建国記念の日	12	13	14 バレンタインデー
15	16	17	18	19	20 ファミコン通信 5号(3月6日号)発売 エスパードリーム 発売 (コナミ)2,980円	21 ゴルフJAPANコース 発売 (任天堂)3,500円(予価)
22	23	24	25 ダーティペア 発売 (バンダイ)3,300円	26	27	28

黒い字はカートリッジ、青い字はディスクカードのゲームです。



禁断 KIN DAN

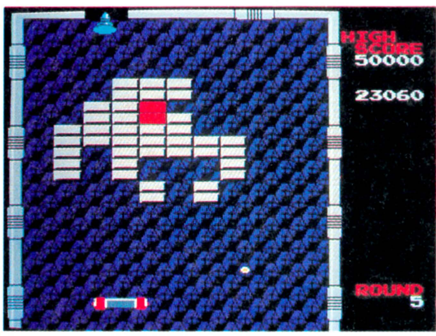
図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,500ガバス

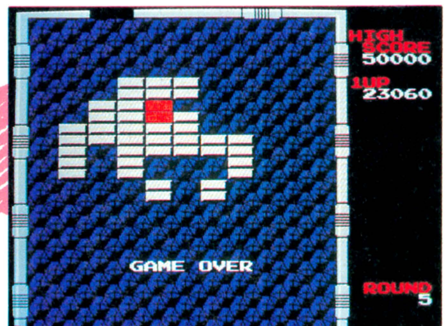
●アルカノイド ©タイトー

やっぱりコンティニュー!!

愛知県　武田修治　(会員番号900293)

ありゃりゃ、ゲームオーバー!!





ラウンド16までのラウンドセレクトはマニュアルにも載っているけど、どーゆーわけかコンティニューは載っていないんだよね。

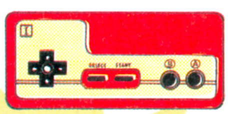
このゲームのバアイ、コンティニューがなけりゃ、とてもじゃないがラウンド17以降の面はプレーできないから（たんにボクがヘタだという噂もあるが……)、ゼーったいにコンティニューがあるぞと思っていたんだ。

そんなわけで、愛知県の武田クンがコンティニューコマンドを発見してくれたぜ。武田クン、キミはエライ!!　みんなが待ち望んでいたコマンドを発見した功績により、図書券5,000円分と2,500ガバスをあげちゃう！

ふーっ、あとは根性しだいで、ラウンド33のモアイとご対面することも夢じゃないぞ!!



タイトル画面のとき……



コントローラーⅠの
ABボタンを押しながら
セレクトボタンを5回押し
スタートボタンを押す



の秘技！ NO HI GI

会員番号693177から新聞のテレビ欄の切り抜きが送られてきた。なになに、11PM禁断の秘技！　美女催眠実験……だって!!　むむむっ、禁断の秘技™としときゃよかったぜ。おっと、こりゃ『以下同文』のはがきだ。ゲヱセン500ガバスあげてね！

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,500ガバス

●ドラゴンバスター　©ナムコ

いきなり裏ドラゴンバスター!!

千葉県　大江敏之　（会員番号900294）



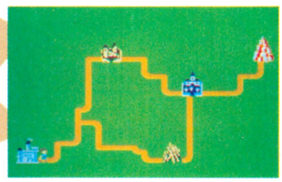
知っての通り『ドラゴンバスター』はラウンド12までである。ラウンド12をクリアーし、王女セリアを救出すると、裏面へ入れるコマンドが表示されるらしい。

だとしたら、千葉県の大江クンはもう、ラウンド12をクリアーしちゃったってことかな。もしかしたら、日本でいちばん早く『ドラゴンバスター』をクリアーした男かも知れない。

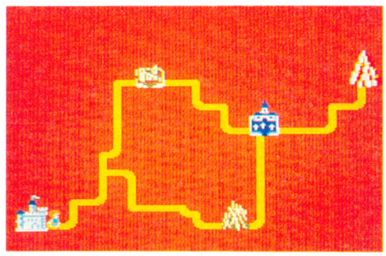
で、タイトル画面のとき、コントローラーⅠを右下上左右ＡＢと押せば、いきなり裏面から遊ぶことができるんだけど、裏の敵キャラたちの強いのなんのって!!　そりゃあ、そーだわな。ホントならラウンド12を実力でクリアーした人だけが遊べるラウンドだもんね。

タイトル画面のとき
コントローラーⅠの
右下上左右ABボタン
の順に押しスタートする

マップの色が違っていれば成功!!



⬆これがラウンドⅠのマップの色だ。



⬆こちらが裏面。表面とはマップの色も異なる。

裏面の敵キャラは強い！

ウィザード



スケルトン



ファフネル



ビショップ



ドラゴンを倒すと……





裏面に入って最初のドラゴンを倒すと、ラウンド13クリアーと表示されるのだ。

ラウンド13!!



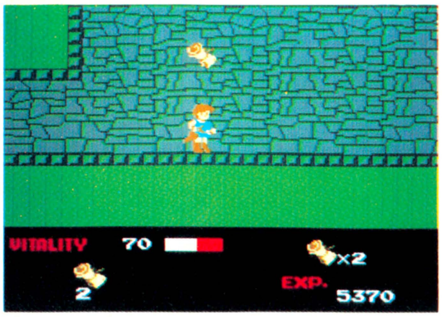
図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,915ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

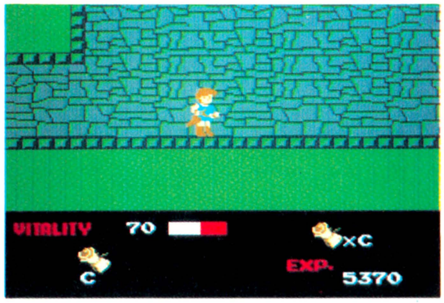
ファイアー12連発だぜっ!!

群馬県　根岸正夫　（会員番号593386）



⬆これが3つめのスクロール。とにかく他のアイテムには目もくれないで、スクロールだけを3つ取るのだっ!!

スクロールを3つ取るのだ!!

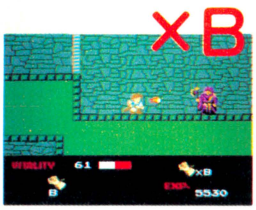


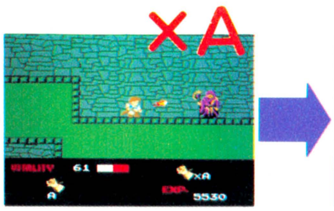


持ち数の表示がおかしくなる!!

スクロール（巻き物）を取ると、ファイアーボールが撃てるよーになる。ただし1発撃つごとに1つスクロールが減っちゃうよね。

でも、他のアイテムを取らずに、スクロールだけを連続して3つ取ると、持ち数がおかしくなってしまう。そして1発撃つごとにC→B→A→9と変わり、12発も使えちゃう。







図書券 4,000円

ファミ通チケット 2,201ガバス

●ファミリートレーナー　アスレチックワールド ©バンダイ

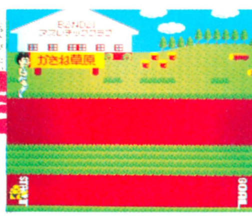
ワープして100点満点!!

東京都　今井英治　（会員番号900295）



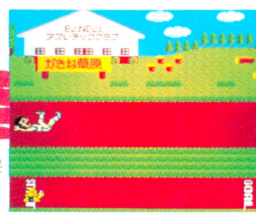
⬅準備体操イチニ、イチニ。100点満点めざしてスタート。

ジャンプ!



⬅スタートしたら、動かずにその場でジャンプする!!

着地失敗!



⬅足をパッと広げ、わざと着地に失敗して、ころぶ!!

後ろへさがる

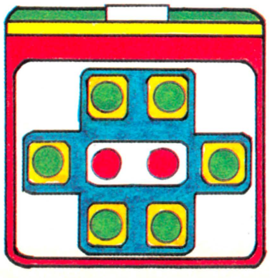


⬅起き上ったら、すぐに後ずさりして画面の左はしへ。

ファミリートレーナーの秘技だぜっ!!　アスレチックワールドの〝かきね草原〟を選びスタートする。スタートしたらジャンプをし、わざと着地に失敗してころぶ。起き上ったら、すぐに後ずさりをする。これを2～3回繰り返すと、画面の左はしから右へワープし、ゴールインしてしまうのだ。ふむむっ、これはすごい!!

でもさ、はっきり言って、これはズルだね。『ファミトレ』する意味がないよ。ズルするぐらいなら、始めからやらなきゃいいと思わない?

マットの使い方



⬅マットのA面を使う。わざところぶには、ジャンプしたあと、足を開いて、円のなかに着地しなければいいのだ。



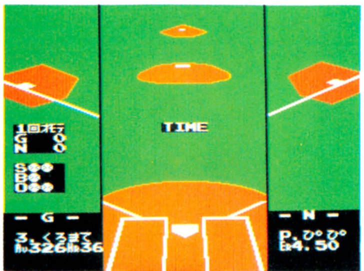
⬅すると、画面の右はしへワープしてゴールイン。100点満点だぜ!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,502 ガバス

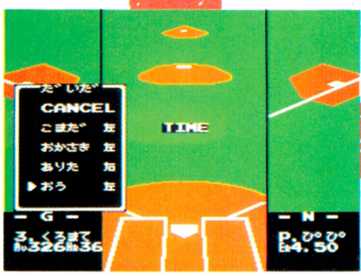
●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

ピッチャーがヘンなところから投げる!!

徳島県　高松義仁　(会員番号900296)



➡バックネット画面になった瞬間、タイミングよくタイムをかける!!



➡画面から選手が1人もいなくなったら成功。ここで代打を送ろう。



バックネット画面になった瞬間にタイム!

1プレイでも2プレイでも可能。試合が始まったら、バントで1塁側にファウルを打つ。べつに1塁側でなくてもいいのだが、よーするにピッチャーをできるだけマウンドから遠ざければいいのだ。

そして、バックネット画面に戻った瞬間にタイムをかける。このタイミングがかなり難しい。マウンド上からピッチャーが消え、画面に選手が1人もいなくなったら成功。

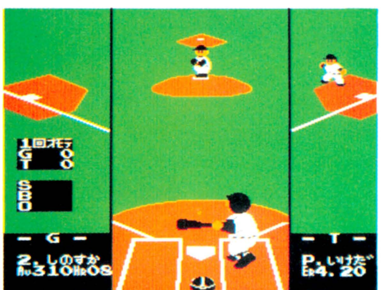
ここで代打を送って試合を再開。するとピッチャーがマウンド以外のところに現われて、ボールを投げてくる。もちろん、投げた球はフォアボールになっちゃうのだ。ヘンなの!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,133 ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

ランナーがズッコケル!!

三重県　小林崇幸　(会員番号900297)



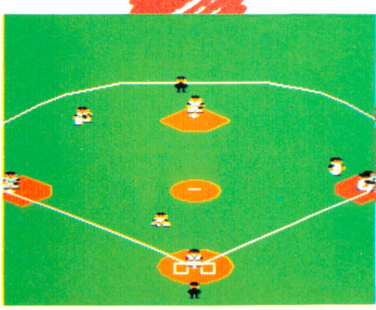
⬅ランナー1塁。バッター"しのすか"。ピッチャーの"いけだ"第1球を……。



この秘技は2プレイでやると面白い。ランナー1塁の場面で、次の打者がヒットを打つ。とーぜん1塁ランナーは2塁へダッシュするわけだが、2塁へ着く前に1塁へ引き返らせ、1塁と2塁の間でしばらくウロウロさせておこう。

打者が1塁に着いたら、ランナーを1塁へ。でも、1塁にはすでに味方の選手がいるので戻れず、1歩手前で止まる。

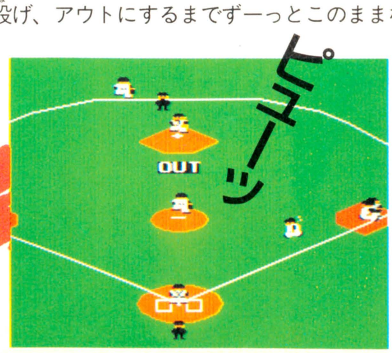
そこで、守備側が1塁にボールを投げるとランナーが急にズッコケル。2塁にボールを投げ、アウトにするまでずーっとこのままなのだ。



⬅"しのすか"のバント成功!! ランナーは……? 1塁に戻れず立ち往生!!



⬅"いけだ"1塁へボールを投げた。ランナー思わずズッコケて動かない!!



⬅やっとボールを2塁へ投げてアウト。ランナーは恥ずかしそうにベンチへ!!

秘技満載のファミコン通信5号は2月20日(第3金曜日)発売です

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,418 ガバス

●パルテナの鏡 ©任天堂

宝の部屋で大儲けする方法!

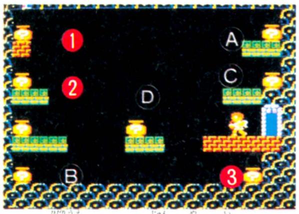
富山県　野崎　繁　(会員番号454467)

1面 冥府界

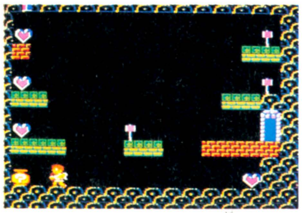
宝の部屋というのは運しだいだと思ってたけど、実はちゃーんと法則があったのだ。それも大ハズレの死神を出さずに、全部アタリにさせる方法だぜ。

パターン1

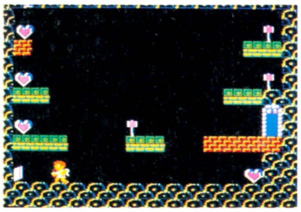
❶ ❷ ❸	ハート ハート トンカチ	Ⓐ
❶ ❷ ❸	ハート ハート ハート	Ⓑ
❶ ❷	トンカチ ハート	Ⓒ
❶ ❷	トンカチ トンカチ	Ⓓ



⬆まず左上の①②の順に矢を射るのだ。



⬆①②がハートだったら③も射ること。



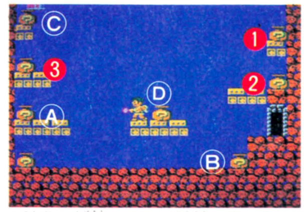
⬆Ⓑの位置は死神だったのに、ホラ!!

2面 地上界

地上界での宝の部屋は、冥府界とはパターンが変わるが同じこと。①②または①②③の順に壊せば死神の壺がわかるから、これを最後に壊せばアタリ。

パターン2

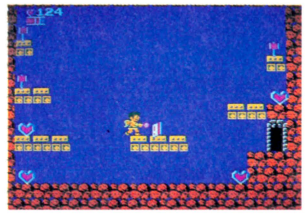
❶ ❷ ❸	ハート ハート トンカチ	Ⓐ
❶ ❷ ❸	ハート ハート ハート	Ⓑ
❶ ❷	トンカチ トンカチ	Ⓒ
❶ ❷	トンカチ ハート	Ⓓ



⬆今度は右上の①②に幸運の矢を射る。



⬆死神の位置はⒹのここになるわけだ。



⬆やったーっ!!　クレジットカードだ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,003 ガバス

●パルテナの鏡 ©任天堂

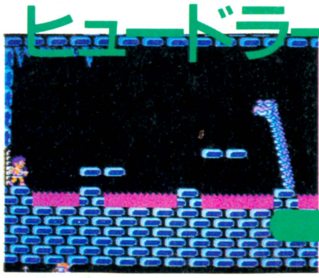
箱のかわりにピット君が登場!?

北海道　岡野　聡　(会員番号900283)

各面のラストでボスキャラを倒すと、三種の神器の入っている封印された箱を手に入れることができる。ところが、ボスキャラを倒したとき、すぐに✚ボタンの上を押し続けていると、なんと箱のかわりにピット君が出現するのだ!

つまり、画面上にピット君が2人になっちゃうわけ。一瞬W攻撃できるのかと思ったりして。ま、単なる画面上のバグなわけですナットー!

ヒュードラーを倒せっ!!



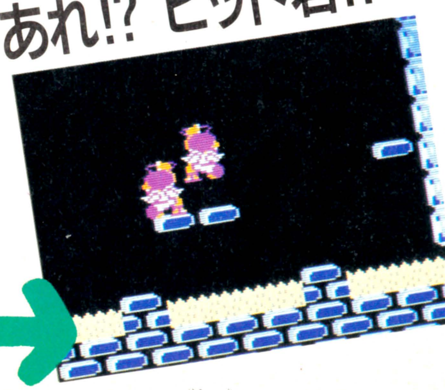
⬆ヒュードラドラドラ〜と2面のボス。



⬆なかなかに強いヤツ。でもどうにか…。

ヒュードラーを倒したらすぐコントローラーⅠの✚ボタンの上を押し続ける

あれ!? ピット君!!



⬆でも、ちゃんと箱は取ったことになってるからね。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,011ガバス

●パルテナの鏡 ©任天堂

買物上手はひと声かけて値切るべし!

長野県　松本哲弥　(会員番号900284)

お店屋さんに入ったら、コントローラーIIのAボタンを押しながらマイクで「もうひと声!」と大声で叫んでみよう。うまくいけば定価の半値くらいまで値下げしてくれるよ。

でも、運悪くイジワルなお店に入っちゃうと、逆に2倍近くふんだくられることも……。

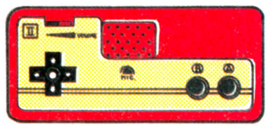
安くしてくれるお店



➡今持ってるハートは205だから、3つのうちどれか一つしか買えない。そんなのヤダ!



➡と大声で叫んだら、まーやさしいこと。生命の酒なんか半値以下。これで2つ買える。



コントローラーIIのAボタンを押しながらマイクのボリュームを最大にして叫ぶ

いじわるなお店



⬅ところが、世の中いいこともあれば悪いこともある。お店屋さんによっていろいろだ。



⬅うえーん、こわいよォ。そんなにおこんなくたっていーじゃない。買わないよーだ!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,010ガバス

●パルテナの鏡 ©任天堂

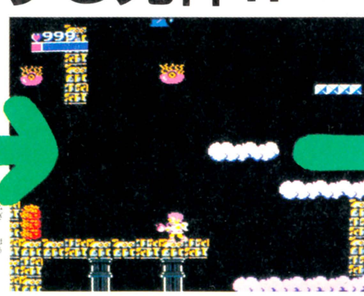
死神も空から落ちるのだ

愛知県　平岡英雄　(会員番号900285)

スルスルと宙を移動する死神!!



➡このぐらいの見え方がいい。あんまり足が見えすぎると失敗しちゃう。



➡で、しばらくすると、右の方にスタスタ歩いてっちゃうんだよね。



⬅死神が宙に浮いたところで、右側の雲に乗ってジャンプすると……!!



⬅哀れ死神はそのまま真下にズズーンと落っこちてしまうのであります。

死神も地に落ちたもんだぜ!

死神のヤツって、もー見るだけでやんなっちゃうよね。なんかヤーラシーってかんじでさ!だから、ちょいとヤツをびっくりさせちゃおうというわけで、この技を紹介するね。

死神の足元が少しだけ見える位置にしておくと、死神は岩から離れて右の方へと宙を移動していくのだ。そうしたら、左はしか右はしからポンとジャンプ! すると、ポトッと上から死神が落っこちてきてしまうのだ。上でせっかく待ち構えてたのに、先に落とされちゃったわけ。

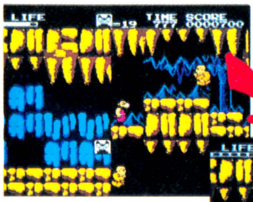
図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,001ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

岩にはまって得点をかせげ！

長野県　小島健吾　（会員番号900286）

タイムある限り、すごいスピードでダーッと点数が増え続けるという、お得な技がめっかったのだ。とにかく大和のステージ7まで行くこと(これが結構大変だったりしてね)。あとは写真のとおりだ。



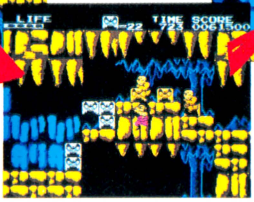
⬆ステージ7のはじめの方にあるこの場所で盗賊を迎え撃つのだ。

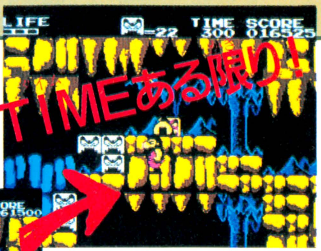


⬅敵を撃ったらすぐしゃがむ。タイミングが合えば頭の上に鬼瓦がっ!!



⬅こうなったらこっちのもん。そのまま岩の中に入りこめちゃうのだ！





⬆タイム400ぐらい連射しただけで、あっという間に10万点だわさ。

⬅盗賊が左を向いている間に、真上に弾を撃ち続ける。連射だっ!!

図書券 1,000円
ファミ通チケット 711ガバス

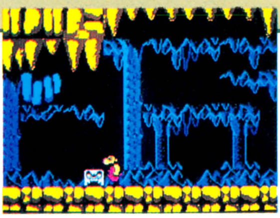
●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

我王の強さに鬼瓦もマッ青!!

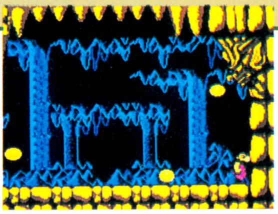
茨城県　谷　修　（会員番号900287）

お次も大和のステージ7での技だぞ。ラストボスキャラの場所のちょっと手前、ちょうど天井のツララのような岩が2段になってる最後のところで、その真下に鬼瓦を1個作っちゃうのだ。そして、そのままずーっと右はしまで行くと、白い鬼瓦が青い鬼瓦に変身！　それだけ。

➡2段重ねツララ岩の最後のところの真下でないとね。



➡で、右はしの壁のところまで行くと、青鬼瓦になる。

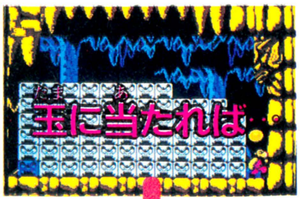


図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,613ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

ボスの上で高見の見物といくか！

群馬県　斉藤利昭　（会員番号900288）



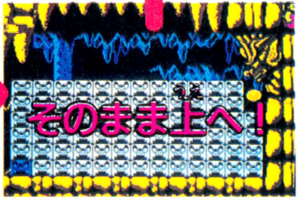
⬅この玉に当たっちゃうと、我王はそのまま…



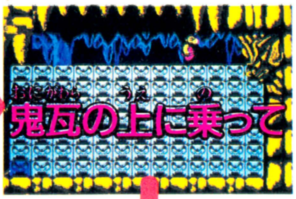
⬅岩壁の中へと追いこまれてしまうのだ！



⬅でもってAボタン連打で上にも登れちゃう。



⬅ここで鬼瓦が全部積まれるまで待つのだ!!



⬅ダメージ喰らうけど、ボスを通り抜けて……。



⬅ビシバシと攻撃すればラクラククリアー!!

お次もまたまた同じ大和のステージ7。それも、上で紹介した技のすぐ後でもできるというやつなのだ。右はしの岩壁のところでへばりついていると、ボスの吐く玉がどんどん勝手に鬼瓦となってズンドコ積まれていき、我王のいるところにも玉が飛んでくると、そのまま我王は岩壁の中に入りこめちゃうのだ。

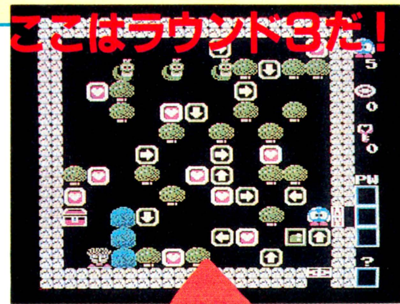
そして、Aボタンを連打すればボスのところに行けるんだな。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,272 ガバス

●エッガーランド ©ハル研究所

ラウンドセレクトができる!

東京都 沢村陽一 (会員番号900289)



ものすごくややこしいラウンドセレクトが発見されたぜ。軽く柔軟体操をしてから、耳をよーくカッポジって聞いてほしいのだ。

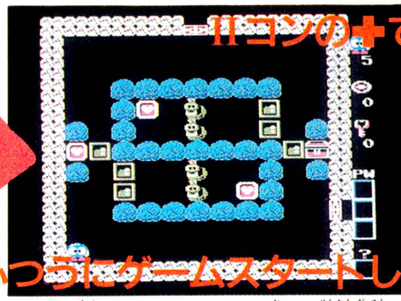
まず、ごくフツーにディスクを差し込むと、左の写真のようにタイトル画面が出る。ここですかさず一度ディスクを抜き取り、もう一度A面を差し込み直す。ここまでは序の口だ。

次に、「PLASE SET SIDE B」と出たら、コントローラーⅠをAB上下右左の順に押す。セレクト画面になったら✚ボタンでラウンドを選ぶのだが、これで成功したわけじゃない。

この後スタートボタンを押しB面をセットしてゲームが始まったら、コントローラーⅡのAを押し✚ボタンでラウンドを選び、もう一度Aを押して、ようやくコマンド完了だぜ。



⬆この画面になったらすぐにディスクを抜き差し!



⬆ゲーム中いつでもⅡコンのAを押せば選択画面に。



Ⅱコンのでラウンドを選び再びAを押す!!

ふつうにゲームスタートしたらⅡコンのAを押す!

⬆スタート直後の面はラウンド90ということに注意。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 588 ガバス

●パルテナの鏡 ©任天堂

おいしいナスの漬け方

石川県 高野 治 (会員番号386378)

ナスにされちゃったら、病院に行く前にちょっと温泉へ。ナス漬けができますョ。



N. MAKINO

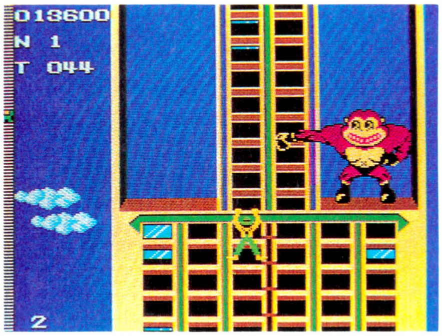
秘技満載のファミコン通信5号は2月20日(第3金曜日)発売です

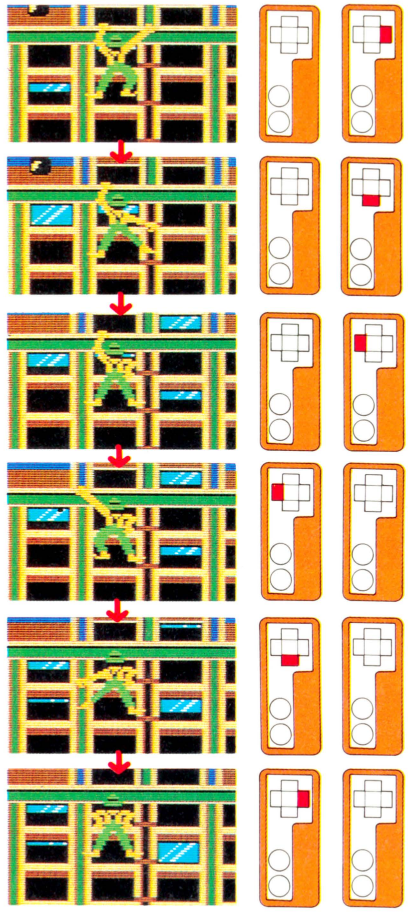
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,701 ガバス

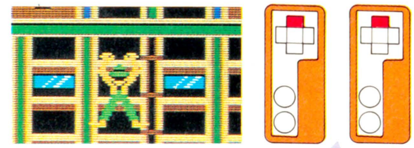
●クレイジークライマー ©ニチブツ

ビルを登るだけじゃなくて下りてみよう!

東京都　稲垣浩一　(会員番号900298)







キングコングのところまで来たらビルを下る

『クレイジークライマー』はビルを登るだけじゃなくて下ることもできるのを知っていたかな。

ま、フツーはビルを登ることがこのゲームの目的だから、そこまで考えないわな。で、1面のビルを登って行くと、途中でBGMが変わりキングコングが出てくる。

そしたら、ビルを下って行くワケ。右に手の動きとコントローラーの操作を載せといたから、参考にしてちょ!!

どんどん下って行くと、さっきのコングとは色の違うコングが登場する。なんかヘンだなと思ったら、これはいわゆるバグ面というワケ。

なんだこりゃあ!!



⬆おっ見たこともないヤツだなァ。このコングは触れてもへーキだぞ。

窓がないのに登れるぞ!!



⬆あれれっ。窓がないのに登って行くことができるぞ。どーして!?

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,255 ガバス

●エレクトリシャン ©ケムコ

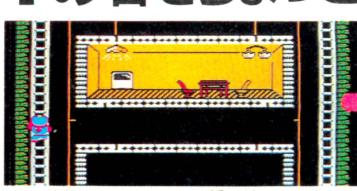
透明ハシゴならヨワ・ムシも平気!

熊本県　森　誠治　(会員番号900299)

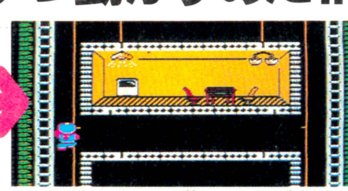
『エレクトリシャン』のビル面で、例えば左のはしごなら、✚ボタンの右をちょんちょんと押していくと、はしごから離れても電線につかまった状態で主人公のライト君は落っこちないのだ。

それどころか、そのままスイスイ上ったり、下りたりできるし、おじゃまなヨワ・ムシに触れても大丈夫なのだ!!

✚の右をちょっとずつ動かすのだ!!



⬆この状態から✚ボタンの右を少しづつ押す。



⬆ほらね。はしごから離れていても大丈夫!!



⬆ここにいればヨワ・ムシに触れても平気。

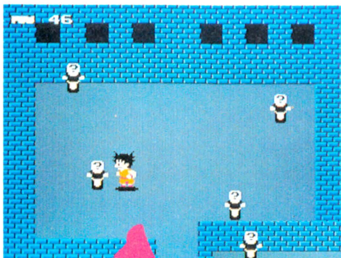
図書券 1,000円
ファミ通チケット 726 ガバス

●ドラゴンボール 神龍の謎 ©バードスタジオ/集英社/フジTV/バンダイ

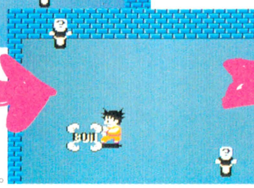
かめはめ波を投げると敵が復活!?

鹿児島県　大薗克己　(会員番号900290)

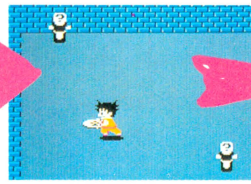
2面のかくし部屋に入ると、クエスチョンマークの変なヤツがいるでしょ。こいつのオモシロ技を紹介しよう。まず、かめはめ波を持ってかくし部屋に入ったら、パンチでこいつを攻撃。
そして、ボンッと爆発したときに、ちょうどかめはめ波を当てると、こいつが復活するのだ。



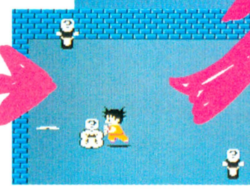
➡このゲームって、よっくわかんないキャラが多くって説明に困る。



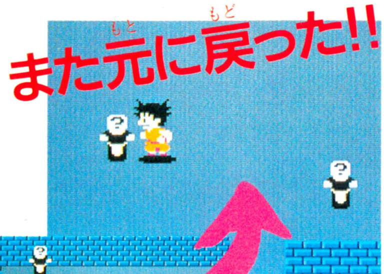
➡とにかく、こいつをやっつけると同時に、かめはめ波を投げる構えにするのだ。



➡で、いそいでAボタンを押してかめはめ波を投げるのだ。いそげ。



⬅すると、オヤオヤ!? ほんとだったら、さっきとは違うキャラが出るはずだが。



⬅なんとま、元のクエスチョン坊やに戻ってしまった。へんなの！

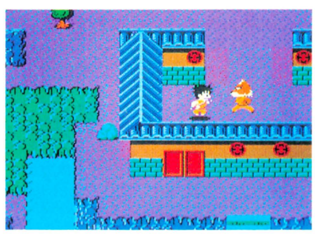
図書券 1,000円
ファミ通チケット 725 ガバス

●ドラゴンボール 神龍の謎 ©バードスタジオ/集英社/フジTV/バンダイ

黒くて四角い穴ナーンダ!?

東京都　池上智康　(会員番号900291)

ちょっと大変かもしれないけど、カンフー大会の準決勝まで進んできてくれ。
そして、最初の門の扉を越えて、2つめの門の手前にいる敵を全部やっつけ、門の扉を開けてから、また画面を下にスクロールさせると、不思議な黒四角が!?







図書券 1,000円
ファミ通チケット 803 ガバス

●レイラ ©デービーソフト

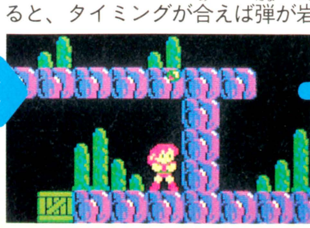
手榴弾が岩をすり抜ける!!

神奈川県　高橋　剛　(会員番号900292)

写真のようなところで、ジャンプしながら上に向かって手榴弾を投げると、タイミングが合えば弾が岩をすり抜けて、上に飛んでしまうのだ。



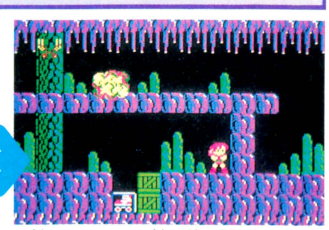
⬆スタートしてすぐに、この場所がある。



➡ジャンプしながら手榴弾を投げるのだ。



⬅すると、なんと弾が岩をすり抜けた！



⬆運がよけりゃ、上の敵も倒せるかもね。

図書券2,000円

ファミ通チケット 1,492ガバス

●メトロクロス ©ナムコ

5回落ちたら"ふりだし"に戻れ！

高知県　松田光生　(会員番号900269)

ラウンド4で5回落ちると



⬆ここで落ちると5回落ちたことになっちゃうのだ。

ラウンド21で、5回連続落とし穴に落ちるとラウンド17にザップ、つまり戻されちゃうんだけど、実はラウンド4でも似たようなことが起こる。5回落とし穴に落ちると、一気にラウンド1の正しく"ふりだし"に戻る。





⬇スコアもそのまま、無残にもラウンド1へ戻される。



⬆あーあ、せっかく4面まで進んだのに。また最初からか……。

図書券2,000円

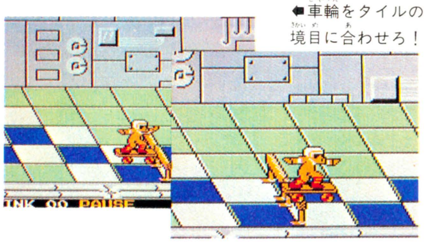
ファミ通チケット 1,414ガバス

●メトロクロス ©ナムコ

ライン合わせりゃ、スススルリッ!!

群馬県　宮田慎一　(会員番号586645)

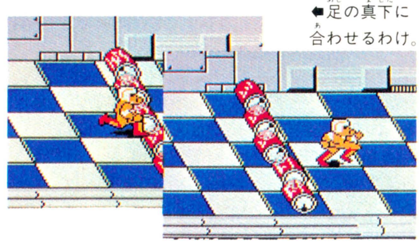
スケボーぞろえ



⬅車輪をタイルの境目に合わせろ！

このゲーム、どこのラウンドに行っても、やたら床のタイルばかりがよく目立つ。と思ったらやっぱり重要な秘密が隠されていたのだ。タイルの境目にスケボーや自分の足を合わせると、障害物をすり抜けられるぞ。

自足ぞろえ



⬅足の真下に合わせるわけ。

図書券1,000円

ファミ通チケット 878ガバス

●メトロクロス ©ナムコ

あ、足がケイレンして進めないっ！

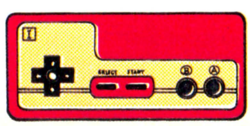
大阪府　高橋義之　(会員番号900270)

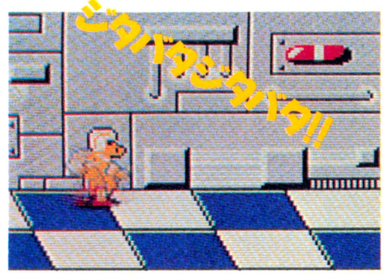
ゲーム中に気が向いたら、✚ボタンの左上か左下を押しっぱなしにしてみよう。

ランナーがいくら素速く足を動かしても、ちーっとも前に進むことができなくて、なんとなくオカシイ。



コントローラーⅠの
✚ボタンの左上または
左下を押し続ける





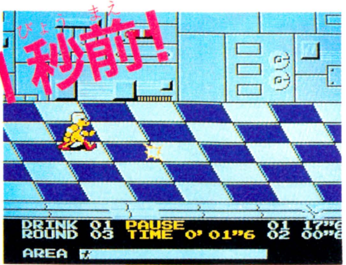
⬆おい、何やってんだよ。早く前に進めよっ!!

図書券2,000円
ファミ通チケット1,345ガバス

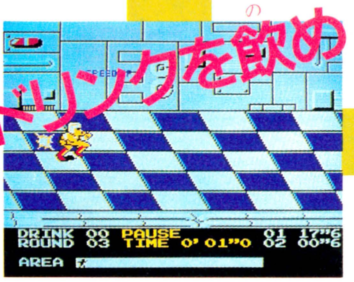
●メトロクロス ©ナムコ

タイム0直前にドリンクを飲むと……

千葉県　副島武志　(会員番号077085)



⬅あー、もう限りなくタイム0に近い。ド、ドリンクを飲むぞっ!



⬅このドリンクには、まむしとスッポンのエキスが入ってるのだ!?

あらかじめドリンクを持っていることが条件。このドリンクをタイムアップぎりぎりまで待ってから飲むのだ。で、飲むともうタイム0だからゲームオーバーになっちゃうでしょ。そしたら、すかさずコンティニューモードを入力する。

すると、次にゲームが始まったとたん、いっきなり猛スピードでダッシュ!! コンティニュー前のドリンクがここで効いちゃったわけだ。

ゲームオーバーしたらコンティニュー!



⬅コンティニューは新年号でも紹介したけど、タイトル表示中にコントローラーⅠのAを押しながらスタート。ただしラウンド5以降4ラウンドごとだ。ここではラウンド3でコンティニュー。つまり、ちょっと違う意味で使うわけ。



⬅ここでのコンティニューは、さっき飲んだドリンクの効果を持続させるためのコンティニューだ。

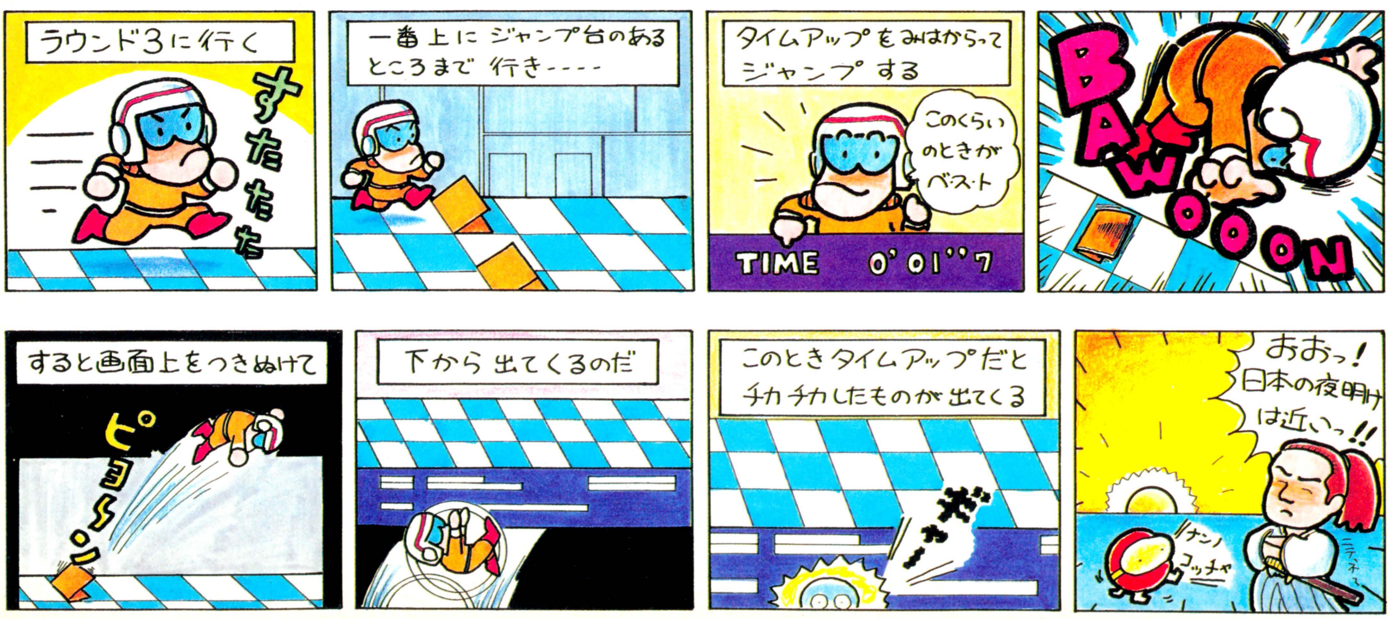
図書券1,000円
ファミ通チケット663ガバス

●メトロクロス ©ナムコ

電撃ィ——、ショック!!

埼玉県　斉藤　勝　(会員番号900271)

一番上のジャンプ台でジャンプしたときにタイム0!すると電撃ショックを受けた姿が画面下にも現われる。



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信5号は2月20日(第3金曜日)発売です

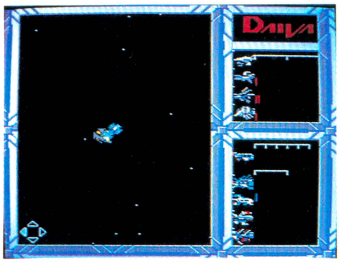
図書券 1,000円

ファミ通チケット 502ガバス

●ディーヴァ ナーサティアの玉座 ©東芝EMI

帝国艦隊が回転ワープ!!

埼玉県 石丸弘樹 （会員番号808149）



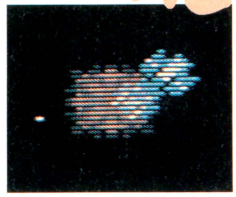
⬅サブレーダーの矢印の方向に進むと敵艦隊に遭遇するときがある。しばらくそのまま待ってみよう!!

宇宙をさまよっていると、敵艦隊と遭遇する。フツーなら、ここで戦闘モードに入るワケだが、しばらくそのまま待ってみよう。敵艦隊がクルクル回り出し、ワープしちゃうぞ。

敵艦隊と遭遇したら、じっと待つ!!



⬆こーなったらキミは何もせず、ただ待っていればいい!!



⬇そのうち敵艦隊は自分から勝手にクルクルと回り出すぞ。



⬅クルクル回っていたかと思ったら急にパッと消えちゃった。一体、どこに行っちゃったの!?

図書券 1,000円

ファミ通チケット 511ガバス

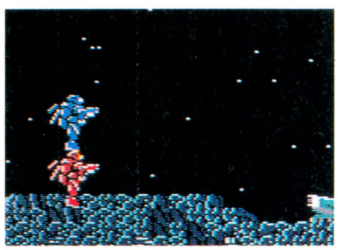
●ディーヴァ ナーサティアの玉座 ©東芝EMI

こらっ頭の上に乗るなっつーの!!

東京都 野々下成己 （会員番号900279）

２人同時プレイで惑星に降りると、プレイヤー２の頭の上にプレイヤー１が乗った形になるよね。いくらなんでも失礼しちゃうぜ。

そこで、プレイヤー２の人は、ひょいと✚ボタンの下を押し、しゃがんでみよう。なんと、プレイヤー１は宙に浮いていたのだった。



⬅あのなァ、親しき仲にも礼儀つーもんがあるだろう。オラァかんぜんに頭に来ちゃったぜ!!



⬅へへっ、どーだ。ン!? あれれっ、なんでおまえ宙に浮いたままなんだ!? ねえおせーて!!

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,301ガバス

●ディーヴァ ナーサティアの玉座 ©東芝EMI

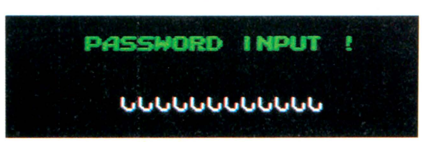
ししし……しらないあいだに惑星10個!!

埼玉県 宮崎 隆 （会員番号900280）

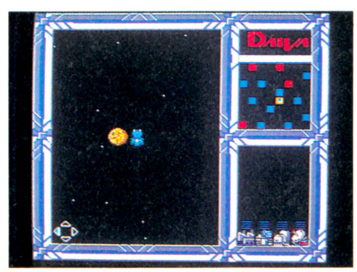
前号で〝あああ……〟とパスワードを入力すると、惑星６個を征服した状態からゲームを始められる秘技を紹介したけど、今回はその上手を行く惑星10個を征服した状態のパスワード。

パスワード入力画面のとき、〝ししし……〟とすべて入力するとエラーになる。そこでもう１度、今度は何も入れないで〝END〟にする。ゲームをスタートすると、惑星10個がキミのものだ。

パスワード入力!!



⬆すべて〝ししし……〟と入力する。とーぜんエラーになるけど、２度めは何も入れず〝END〟にすればＯＫだ。



⬅惑星マップの青く表示される星が征服済み。残りは４個だ!!

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,250 ガバス

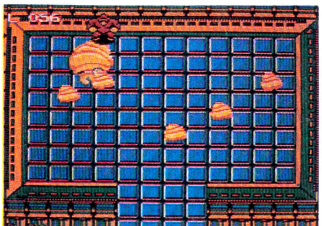
●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

キングパウンド攻略法!!

東京都　舘野久之　(会員番号900281)

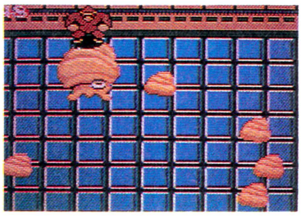
壁を背にして立つ

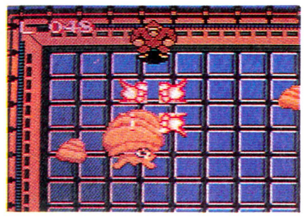
ボスキャラの部屋に行ったら、奥の壁を背にして立ち、攻撃を受ける。攻撃を受けたら、1歩後退する。うまくいけば、これでもう攻撃をいくら受けても、ダメージは受けないはずだ。あとは、じっくりと、ロックでもパンチでも、好きなよーにキングパウンドをやっつけよう!!

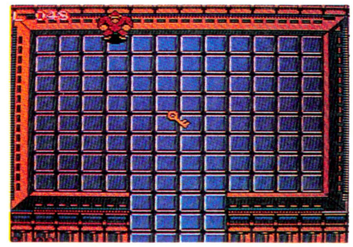


いちど攻撃を受け一歩後退する!!

ノーダメージだぜっ!!







らくらくクリアー!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,512 ガバス

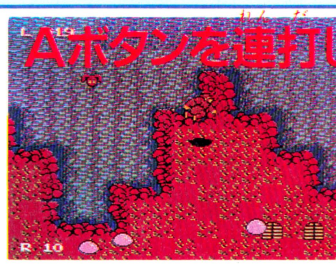
●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

海の上でジャーンプ!!

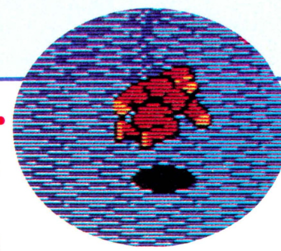
岐阜県　武藤永行　(会員番号900282)

海の上でも、右足と左足を沈まないうちにすばやく交互に動かせば歩くことができるよね(できないつーの!!)。
『キングコング2』のバアイ、Aボタンを連打しながら、陸地から海へ入ると、海の上でもジャンプできるぞ(これはホント)。

Aボタンを連打しながら海へ…







⬆連射に自信のない人は、連射ジョイスティックを使うとラクだね。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,374 ガバス

●キングコング2 怒りのメガトンパンチ ©コナミ

コングの解剖だぁ〜〜〜っ!!

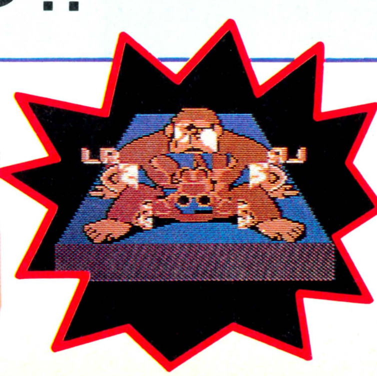
神奈川県　門田智久　(会員番号166169)

はじめに言っときますが、気の弱い人は医師に相談してから、この秘技を試してくれ!!
それでは、メス!!(違うつーの!!)キングコング2のデモをしばらく見て、コングが鎖を引きちぎり、台から起きあがろうとする、まさにその瞬間、リセットスイッチを押す!!
すると、無残にもキングコングは解剖されてしまうのだ。タイミングが勝負の秘技だぞ。



ぎゃあ

コングが起きあがるときにリセットを押す



⬅それにしても股間のあたりにある2つの玉はなんなんだろうね!?

秘技満載のファミコン通信5号は2月20日(第3金曜日)発売です

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,882ガバス

●時空の旅人（ときのたびびと） ©角川書店/ケムコ

画面をセレクトして歴史をよむ!!

大阪府　山原幸一　（会員番号900272）

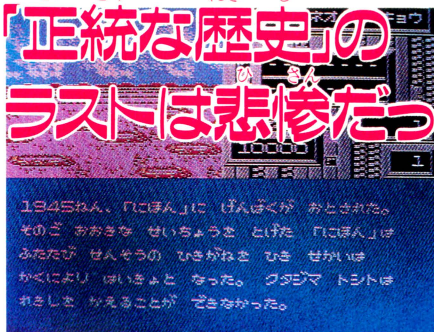
タイトル表示中にコントローラーⅠのABを押したままスタート



⬆この画面のときに、上のコマンドを入力。

まだこのゲームをクリアー（正統な歴史じゃなくても）してない人は、これをやっちゃうとつまんなくなるかもしれないな。だってROMに入力されているすべての画面が見られちゃうんだもん。もちろんすべての歴史の結末も……！ 数字記号は100以上あるけど、00〜39の40画面がゲーム画面で、それ以外はバグ面。ここではコントローラーの操作方法を紹介したけど、実はあの『アルカノイド』の専用コントローラーでもできちゃうんだぜ！

「正統な歴史」のラストは悲惨だった！



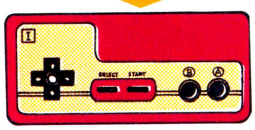
⬅他の歴史のラストは何番かな？

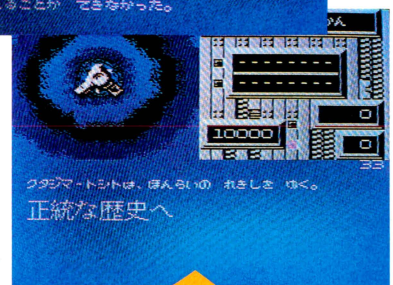
ゲームのすべての画面が見られるぞ！



⬆ボタンを押した直後は00と表示されるのだ。

セレクトボタンを押すとメッセージの右上に数字が出る





コントローラーⅠの✚ボタンで数字を変える。決定したらAボタンを押す

⬆✚の上下だと速く、左右だと１つずつ変わるのだ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,011ガバス

●水晶の龍（すいしょうのドラゴン） ©スクウェア

ジョークを楽しもうぜっ！

静岡県　村山　悟　（会員番号593039）

これがスクウェアビルだ！



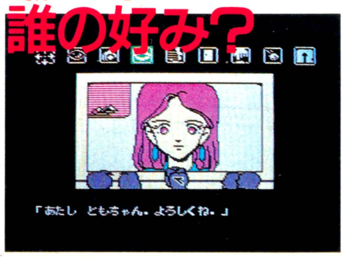
⬆エアポートと広場の間の街で右側のビルを調べてみよう。



➡スクウェア第２ビルかあ。そうとーもうけてまんなー！

アドベンチャーゲームって、いわばプログラマー対プレイヤーとの戦いだね。そこかしこに隠された何かを、プレイヤーがどこまで暴き出せるか。これがおもしろいんだよ！

誰の好み？



一瞬だまされたぜ！



⬅ヤッホー!! と思ったんだけどスコアなんかないんじゃんっ!!

⬅ともちゃんって誰？　やっだー、知らないのォ！少女隊のともちゃんじゃない。ふーん、でもオレはミホのほうがいいなあ。あーそーかい、そーかいっ！

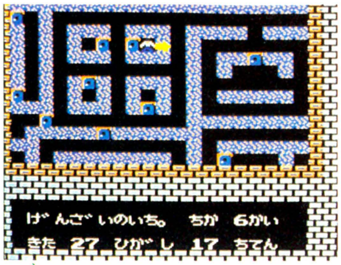
図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,881ガバス

●ディープダンジョン ©スクウェア

パンはなくともパンはある!

千葉県　鈴木貴広　(会員番号900273)



地下6階のこの部屋だ

左の地図の部屋に入ると、ドルイドという、やたらパンをねだる奴が出てくる。情け深い私は、パンを持ってなくてもパンをあげてしまうのだ。なんだ、この不条理な文章は!? けど事実、ここでパンが0個でもあげることができるのだ。しかも、そのあとパンが無限に増えちゃってるんだぜっ。

もちものをみると変な記号!



⬅この記号が最大。このあと1個減るごとに、ひらがなやカタカナや英文字に変わっていくのだ。正確には無限ではない!

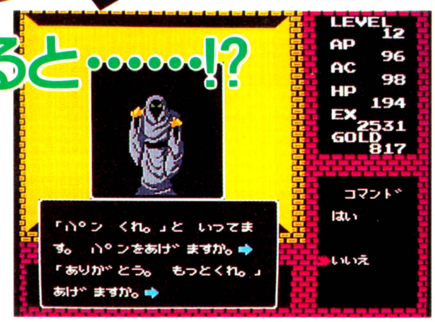
持ってないはずのパンをなぜかあげると……!?



⬆なによモッタイつけて。パンが欲しいんでしょ。



⬆気分はほとんど『幸福の王子』だぜ、知ってる?



⬆ここで1個しかあげないところがミソなんだよーん。

図書券 1,000円

ファミ通チケット 676ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

選手が観客席に入っちゃった!

埼玉県　羽場　隆　(会員番号900274)

ライトやレフトのフェンス際に球が飛んだら、取りに行った選手をフェンスにつけて✚の下を押してみよう。



N. MAKINO

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,011 カバス

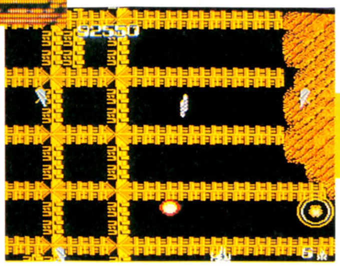
●ザナック ©ポニー

エリア2に敵が出てこなくする技!!

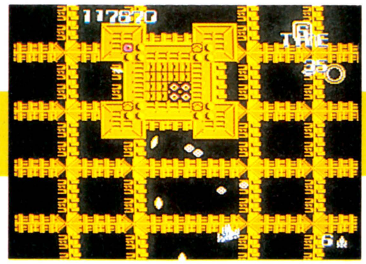
滋賀県　森田潤二　（会員番号900277）



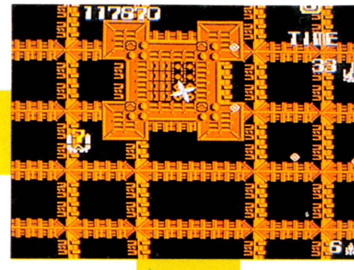
エリア1　画面の下のほうでワープトンネルを出す!!



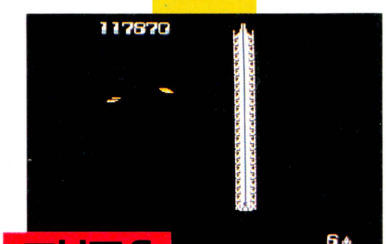
⬅画面の下のほうで笑ったイコンを撃ち、ワープトンネルを出す!!



⬅ワープトンネルに入らずに、一面の最後の要塞まで連れていく!!



⬅要塞が攻撃してきたら、ワープトンネルにすばやく飛び込むのだ。



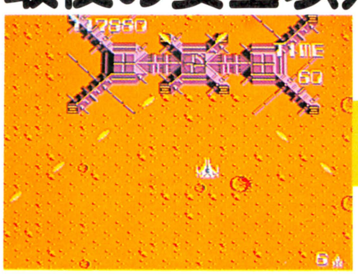
⬅ワープトンネルに入ると、いつもと同じよーにワープする。

笑った顔のイコンを撃つとワープトンネルが出現することはもう知っているだろう。

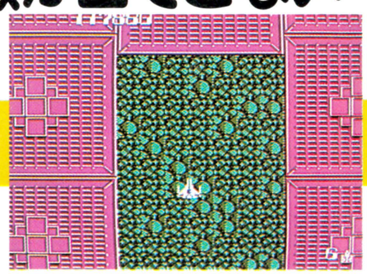
エリア1で、できるだけ画面の下のほうでワープトンネルを出そう。しかし、ワープトンネルに入ってはダメだ。そのままエリア1の最後の要塞まで連れていくのだ。

要塞が攻撃してきたら、ワープトンネルに入る。そしてエリア2にワープすると、敵がぜんぜん出てこないぞ。こりゃあラクチン!!　エリア2の最後の要塞だけは出てくるけどね。

最後の要塞以外、敵が出てこない

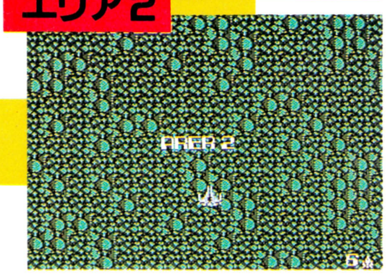


⬅こりゃあラクチン。でも、最後の要塞だけはちゃんと登場する。



⬅やっぱりヘンだ。行けども行けども敵がまったく出てこないのだ。

エリア2



⬅ワープしてエリア2にやってきたけど、なんかヘンな感じ……!?

図書券 1,000円
ファミ通チケット 755 カバス

●ザナック ©ポニー

要塞1までの安全ルート!!

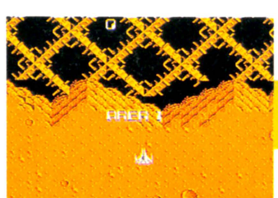
富山県　大垣裕介　（会員番号425686）

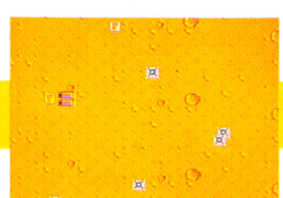
ゲームをスタートしたら、自機のザナックを画面の左下の隅にもっていこう。

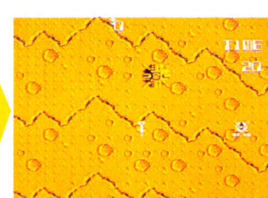
そこで、じっとしていると敵に当たらないのだ。もーちょっとでぶつかりそーになるから、ついつい避けたくなっちゃうけど、ボクが保証する。ぜーったいぶつからない!!

で、そーこーしてるうちに最初の要塞のところまで来ちゃうというワケなのだ。要塞の攻撃は、避けないとやられちゃうぞ。

スタートしたら画面の左下へ行くべし!!







図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,985ガバス

●ザナック ©ポニー

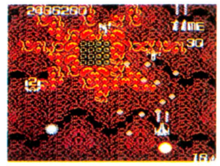
敵要塞が攻撃してこない!!

秋田県 柴田進一 (会員番号372590)

エリア8には、弾を撃っても死なないカルラ(くらげ)が登場する。こいつをやっつけるには体当たりしかないんだけど、画面上にカルラをやっつけないで、どんどん貯めていき、エリア8の最後の要塞のところまで、誘導して行くと、敵要塞が攻撃しなくなるのだ。



画面内にカルラをいっぱい出現させる



エリア8

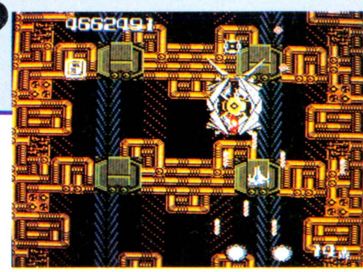
⬅ふだんだったら、こんなにいっぱい弾を撃ってくる要塞なのに、カルラをたくさん誘導して行くと、なぜか攻撃してこないのだ!!

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,462ガバス

●ザナック ©ポニー

たった1点の敵キャラ!?

東京都 関根義和 (会員番号554160)



⬅カルラが重なり合っているのだ!!

次もカルラの誘導技。カルラをいっぱい貯めて誘導して行くと、スコアの下1ケタが1点になっちゃうという技だ。たった1点の敵キャラなんて登場してこないのにオカシイね。



図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,998ガバス

●ザナック ©ポニー

ラストメッセージ

青森県 豊川昭治 (会員番号362898)



⬅エリア12をクリアーしたら、カップラーメンを作り、3分間待つ。

コントローラーIのABボタンと
コントローラーIIのABボタンを
同時に押す



⬅上のコマンドを入力すると、ホントのラストメッセージが……。

「ガーディックでまた会いましょう」だってさ。『ガーディック』と言えばMSX版のゲーム。ファミコンにも移植されるとうれしいな。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,301ガバス

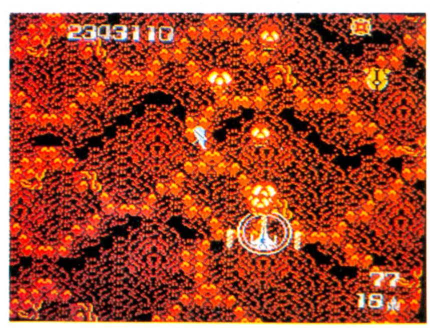
●ザナック ©ポニー

一瞬の最強バリア

兵庫県 山名俊英 (会員番号900278)

エリア8に行ったら、4番のバイブレータを取り、パワーアップする。それをカルラーにぶつけると、カルラは特殊弾をもはね返すから、バイブレーターがほんの一瞬、自機のザナックを包む形になる。つまり、完璧なバリアになるってワケ。ほんの一瞬だぞ。

④ バイブレーターをパワーアップし、カルラに当てる!!



⬆ほらね、ザナックのまわりをグルッと包み込んでどこにもスキがないでしょ。一瞬の最強バリアってワケ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,622 ガバス

●アルカノイド ©タイトー

ウォールを全部壊しても終われない！

岩手県　佐々木淳一　（会員番号900275）

どの面でもいいから、エナジーボールがウォールに当たる瞬間にポーズボタンを押す!! ポーズを解除して、当たったはずのウォールが壊れなければ成功。このウォールは以後、絶対に壊すことができない。ボールを一度はずすと何もない面から始まりクリアーできない。

➡これはポーズを解除した後。当たった証拠にカプセルが。でもウォールはそのままだ。後は普通に壊し続ければいい。



⬅最後の1個は壊れてないから、同じ面が繰り返される。でもウォールはなく、ただオポポたちだけが出現するのだ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 835 ガバス

●元祖西遊記スーパーモンキー大冒険 ©バップ

悟空の無敵ワザだ！

東京都　奥野貴司　（会員番号900276）

わりとノンビリムードの移動面とは違って、アクション面は次から次へと敵がやってくるから大変だ。こんなときは、連射付きジョイスティックを使おう。Aボタンを連射にしておけば、悟空は敵に当たってもダメージをうけずに、無敵でいられるのだ。すごいぜ！

ただし、他の仲間たちには使えない。あくまでも主人公の悟空だけに有効なのだな。



ジョイスティックのAボタンを連射にして押しっぱなしにする



⬇でも大丈夫でした！

⬆ぎゃー、あぶない！

図書券 1,000円
ファミ通チケット 881 ガバス

●ゼビウス ©ナムコ

連射にするとバキュラがいっぱい!!

岐阜県　竹内光剣　（会員番号539422）

バキュラという奴は、ふつう1画面に4個までしか出現することができないというのは周知のとおり。ところが、1画面内に最大7個までバキュラを出現させせられるという秘技が発覚したのだ。まずはエリア7まで進もう。

エリア7に行ったら、とにかくスタートボタンを何回も何回も何回も何回も連打しよう。すると、しだいにバキュラとバキュラの間隔が狭くなって、バキュラの数が増えてくのだ。

ふつうの場合



⬅ほら、これは通常の画面なわけ。ね、バキュラものびのびと空を飛んでるのよね。こっちも楽だしさ。

スタートボタンを連打!!



⬅ところが、スタートボタンを何回も連打してると、どんどんバキュラの数が増えてきて、ギッチリ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券(1,000円〜10,000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5,000ガバス)がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号(採用された順に900,000からの連番)で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ!"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

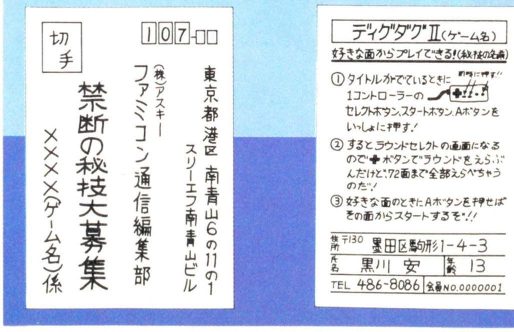
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集 (ゲーム名)係

はがきのかき方っ!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。



「ガバス」について知らなきゃいけない大切なおはなし!!

ファミコン通信 ガバスシステム



1 水野店長の色紙 **17ガバス**



2 ファミ通バッジ **50ガバス**



3 ぺーしっ君の色紙 **500ガバス**

荒井清和先生の直筆です。



4 ファミ通Tシャツ **990ガバス**



5 ディスクカードソフト **1,800ガバス**

※定価が4,000円以上のソフトは、2,900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



6 カートリッジソフト **2,900ガバス**

カートリッジの種類は選べます。

●ガバスシステム　これは『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度だ。ここに紹介している品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがもらえるよ。
●チケットの入手方法は2つ　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。これはとっておこう!!　でも、この本の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿してみごとに採用されると、一挙になんと5,000ガバスまで手に入れられる特典がある！（詳しくは各コーナーの記事を読んでね。）編集部から贈られるのは金色に輝くガバスだぞ（プレゼントの中で、1,800ガバス以上必要な品物の応募には、この金色のガバスが必要です）。



7 アスキースティックターボジュニア **2,900ガバス**



8 アスキースティックIIターボ **5,000ガバス**

ガバスを集めれば、このプレゼントがキミのモノ！

では、ガバスを集めてもらえるモノを紹介しよう。センスのよいファミ通が選んだのは、ここにある13種類の品物だ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう（応募券にはクイズの答と必要事項をすべて記入すること）。ただし、1,2,3,番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、3月2日到着分までで締め切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になります。



9 ラジコン　ファルコン **6,000ガバス**

田宮模型



10 ファミコン本体 **9,800ガバス**



11 ディスクシステム **9,800ガバス**



12 セガマークIII **9,800ガバス**



13 ソニーウォークマン(WM-50) **11,800ガバス**

今回のクイズ（○の中に文字を入れよう）
裏ワザ、裏コマンド、かくれキャラの大情報ページは **禁断の○技**

今回の応募の締め切りは、'87年3月2日到着分まで！
あて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

1,800ガバス以上の品物の応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズのこたえ	禁断の○技	2月20日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

















ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

ガバスでもらうプレゼント応募券④

締め切りは1987年3月2日　　2月20日号

ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　—





カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

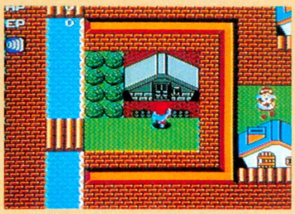
PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

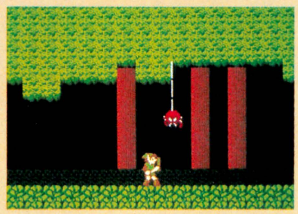
'87年に入って、ますます面白いゲームが増えてきたぞ。うれしいんだけど、どれを買えばいいのかおおいに悩んでしまうよね。おこづかいの少ないキミ、このプレゼントに賭けてみるのもいいかもね。

1 10名
エスパードリーム
コナミ(ディスクカード)



物語の中に入り込んで主人公となったキミが、5つの不思議な世界を舞台に大活躍するRPG&アクションゲームなのだ。

2 10名
リンクの冒険
任天堂(ディスクカード)



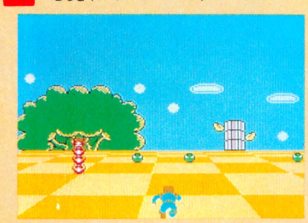
ヒット作『ゼルダの伝説』のリンクが、再び大活躍する〝アクション&RPG〞の登場。ストーリー性、ゲーム性共に抜群のデキ。

3 10名
飛龍の拳
日本GAME



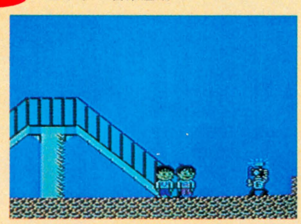
ひさびさの本格派格闘技アクションゲーム。修業編、予選大会編を経て、世界大会へ。全9ステージを制して頂点に立て。

4 10名
とびだせ大作戦
DOG(ディスクカード)



3D画面がせまってくる、超リアルなシューティングゲーム。もちろん3Dメガネつき。いつもの10倍は熱くなれるぜ。

5 10名
花のスター街道
ビクター音楽産業



デュエット歌手を目指す2人の男の子が主人公の芸能界ネタのゲーム。2人ひと組を同時に動かしていくのがユニークだ。

6 10名
新人類
ハドソン



ボクらのご先祖様、原始人マックスが大活躍するゲームがこれだっ。隠れパネルで武器をどんどんパワーアップするのだ。

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってね。今回の締め切りは2月19日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので、気をつけようね。

●あて先 〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキーファミコン通信編集部FP係

■おねがい

毎回このコーナーで注意しているのに、応募のきまりを守ってくれない人がまだたくさんいます。たとえば応募券がはっていなかったり、自分の名前を書き忘れていたり……。字が読みにくい人も多いです。とにかく、応募はがきをムダにしないように、きまりはちゃんと守るように。よろしく。

4号の読者プレゼントの当選者は、6号(3月6日発売)で発表だ。待っててね!



応募券
4号FP

あなたのもとへ届けたい
ファミコン岡持ち

スーパー 出前一丁 みそ味！

ハイホー！　よい子の皆さん元気にしてましたかァ？　友達に自慢できる裏ワザもなければ、役に立つ情報も何も出て来ない『出前一丁』のお時間ですよー。お相手は私、セガマークIIIのユーザーじゃないトミサワ芸能です。そりでは水谷麻里ちゃん、どおぞお〰〰！



水谷麻里ちゃんはパズルよりムズカシ!!の巻

撮影＝平沼正弘

元気ムキ出しで迫るのが若さの証明であります

イヤ私もね、ずいぶんと若いつもりでいたんですけどね、今日ほど「自分は齢とったんだなあ」と思い知らされた日はありませんでした。なんたって今日、ここに登場してくれた水谷麻里ちゃんは15歳だっていうんだから、ビックリ。

そりゃあ確かにアイドルとはいっても、テレビなんかで唄ってる姿を観れば、それなりに大人っぽさも漂って、いわゆる堀越学園あたりに通う高校生だろうと思っていたら、なんと彼女まだ中学生なんですぜ、ダンナ。中学生といえば私のマゴみたいなもんだからね。得意の下ネタのギャグを飛ばすわけにもイカンし、いったい中学生の女の子相手に、このオジさんはどんな話をしたらいいのだろうか？

と、その辺の私のうろたえぶりは、これから繰り広げられるインタビューを読んでいただくとして、その前にちょっと麻里ちゃんのことについて。本名は水谷葉子、昭和46年7月18日生まれの15歳。デビューするキッカケとなったのは、昨年の〝資生堂'86ミスヘアコロン・イメージガール・コンテスト〟で優勝して、ということなんですな。そして3月21日『21世紀まで愛して』で歌手デビューするわけなんですが、その前からラジオのDJやテレビCF〝資生堂ヘアコロンシャンプー〟など、ガンガン電波に乗っていたので、早くからチェックしていた人もいたことでしょう。

今回の出前先は、麻里ちゃん所属のサンミュージックがある四谷四丁目大木戸ビル。7F雑誌宣伝部オーディオルームにて、インタビューが行なわれました。では——。

トミ　麻里ちゃんはゲームすんの初めて？

麻里　コクッ(うなずく)。

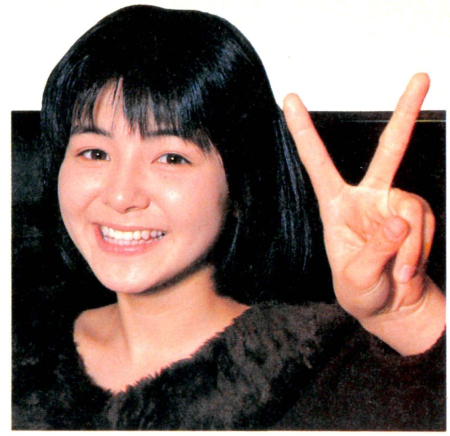
トミ　今日はね、取材といっても堅苦しいのじゃなくて、もう好き勝手にゲームやってくれていいですからね。

麻里　ふあい。あー、あたしこれやったことなあーい。何かヘンなのならやったとあるけど。

トミ　へ？　こ、これはね『ドンキーコング』って言ってね、麻里ちゃん初心者だろうと思ってこおゆう簡単なのを持って来たんだけど……。

麻里　これなーに？（と、横にある『ペンギン

くんウォーズ』に興味を示す麻里ちゃん)。
トミ　い、いや、これはあとでやるのっ。先にこのドンキーコングをね、やってからでないと。
麻里　これがイーなー。ペンギン、ペンギン。
トミ　(しょーがねえなあ、もう)はいはい、じゃあ先にペンギンをやりましょうね。ガシャッ。
麻里　えーこれどうやるの？　えーわかんな、わかんな、わかんない！　ずー(鼻をすすっている)。あーティッシュ取って。グスッ。
トミ　風邪ひいたの？
麻里　ゲームオーバー。やっぱやーめた。面白くない！　あたしねー、ブロックくずしのでねー、何かミサイルの出るやつが好きー。
トミ　は、はあ？　いや、あの風邪を……。
麻里　ブロックくずしー!!
トミ　あー、はいはいわかりましたって。
もうすっかり麻里ちゃんのオモチャにされてるトミサワでありますが、それでも運良くこの日持って来ていた『謎の壁 ブロックくずし』で、彼女のご機嫌をとれました。楽しそうにやっていたかと思うと、イキナリ「ムズカシー！」と言って投げ出し、私がその面をクリアーしてあげてまた次の面を彼女がやる。そういうことを繰り返しながらも、今日やったゲームの中では一番興味を示していました。麻里ちゃんはコナゴンが気に入ったみたいでしたね。
麻里　ゴジラ、ゴジラぁ！
トミ　どうですか、面白かったでした？



麻里　目がイタイ。
トミ　はあ？　目ェどうかしたの？
麻里　ゲームに慣れてないから目が疲れたの。
トミ　んなバカな(笑)。



☗表情豊かな麻里ちゃんは、いつの間にかこういう顔を作っている。



➡育ちの良いお嬢様！　のフリをする麻里ちゃん。サンミュージック7Fオーディオルームにて記念撮影。





⬆トミサワのプレイに見とれ（退屈し）ている麻里ちゃん。プーッ。

水谷さん家のフォーム



水谷さんは、こういったフォームでゲームをなさいます。ゲームだこのないキレイな指ですねェ。写真では写っていませんが、右手の中指にバンソウコウが貼ってありました。ちなみに私はモノ書きのクセにペンだこがなくて、ゲームだこがあります。ごめんね、仕事しないでゲームばっかりやってて。

話題の処理スピードはパソコン以上の不思議娘

トミ　ところで私が原稿書く時にね、今日は何と何のゲームを持って来ました、って書くんだけど、２人同時プレイのゲームは持って来てないから、麻里ちゃんが２コントローラー持ってる写真撮ると不自然なんですよね。

麻里　ウソ書けばいいじゃん。あれ持って来たこれも持って来たって。バカね、読んでる人にはわからないのよ♡(笑)。

トミ　そ、それもそうですね、先生。ところで麻里ちゃんは行儀がいいほうですか？

麻里　悪い。見ればわかるでしょおー!!　へへへ。へー。次なーに？

トミ　もうゲームはおしまい。あとは撮影です。

麻里　ねーねー、野球って興味ある？

トミ　野球？　私、野球ってわかんないの。

麻里　桑田くん知ってる？

トミ　あの一桑田ってどっち、西武じゃないほうかな？

麻里　清まー(清原のことらしい)が西武。あたしは巨人の桑田くんファンです。

トミ　桑田って今ひんしゅくかってるじゃん。

麻里　えーなんでー？　どして、どして？　教えて教えて、怒んないから。

トミ　（ありゃ、マズイこと言っちゃったかな）いや、清原が成績いいのに、桑田は問題ばっか起こしてるからさあ、ねえ。

麻里　彼は一、清純なんですよ。並はずれて。

トミ　麻里ちゃんは野球好きなのかな？

麻里　キライですっ！

トミ　え、ええ!?　もうわかんねェー！

ここでイキナリ登場のカメラマン平沼氏。

平沼　桑田が仙台でエンマのカメラマンを殴った話でしょ。あれは西武とか他の球団は対応がウマイから。巨人は広報の対応がヘタなんですよね。だから、あんな話題になったんですよ。

麻里　桑田くんは悪い子じゃないですよね。たまには殴りますよね(爆笑)。



⬅私よりファミコン帽が似合ってるじゃん。「出前一丁」のコーナー、代わってもらおうかしらん、ねえ。



⬅刺すような視線とは、こういうのを言うのでしょうか？　ムスんだ口と眉毛がキリリッ！　とね。

ポンポンピンピンペンペンポンッ〰〰。

トミ　なんだなんだ、今度は⁉　突然ピアノを弾き初めたぞっ‼　もうこのノリについて行けないなあ！

麻里　弾けなーい！　紙のピアノじゃ弾けない‼　やーめた（再び大爆笑）。

トミ　マネージャーさんも大変でしょ。ほっとくと何しでかすかわかんないから。

マネ　もう、野性児で（笑）。

麻里　あたし雑草のごとく育ったから。

トミ　麦みたいに踏まれて強くなるとか？

麻里　ムギムギ。

トミ　麻里ちゃんはゲームとかするより、外で遊んでるほうが好きなんでしょ？

麻里　んーん（首を振っている）。家で静かにしているほうが好き。

トミ　ウソばっか（笑）。

麻里　ゲーム好きな人がうらやましい。でも、あんまりやらないほうがいいですね。目が悪くなっちゃうから。（私のメガネを見て）ゲームのやり過ぎで悪くなったんですか？

トミ　勉強のし過ぎで悪くなったのっ。

麻里　ホント？　ホント？

トミ　う・そ・だよ〰〰ん！（笑）。

麻里　……ボケかーい‼

ヘンな奴！　とひと言でかたずけるのは簡単だけど、この娘にはそれだけでない何かを感じました。デビュー当時は〝新人類アイドル〟などと呼ばれたりもしていて、この娘みたいなタイプを新人類（ニュータイプ）というのかどうかは疑問ですが、確実に同期の他の新人さん達とは違う、ピカリと光るモノがあるようですね。

麻里ちゃん、今日はどうもゴクロウ様でした──。

取材も済んで、さあ帰ろうとカメラマン氏とエレベーターを待っていると、イキナリ麻里ちゃんに肩をたたかれました。ポン。

「やあ！」

は、な、なにかな？

「どーしてここにいるの？」

え、ええ？　今まで一緒にいたでしょ？

「きのうはお風呂に入った人ォー⁉」

な、なにかな、なにかな？

「お風呂入ってないのォ？　フケツー」

ええ⁉　何がどうしたの？　わかんないよー。ファミ坊、店長、たすけてェー！

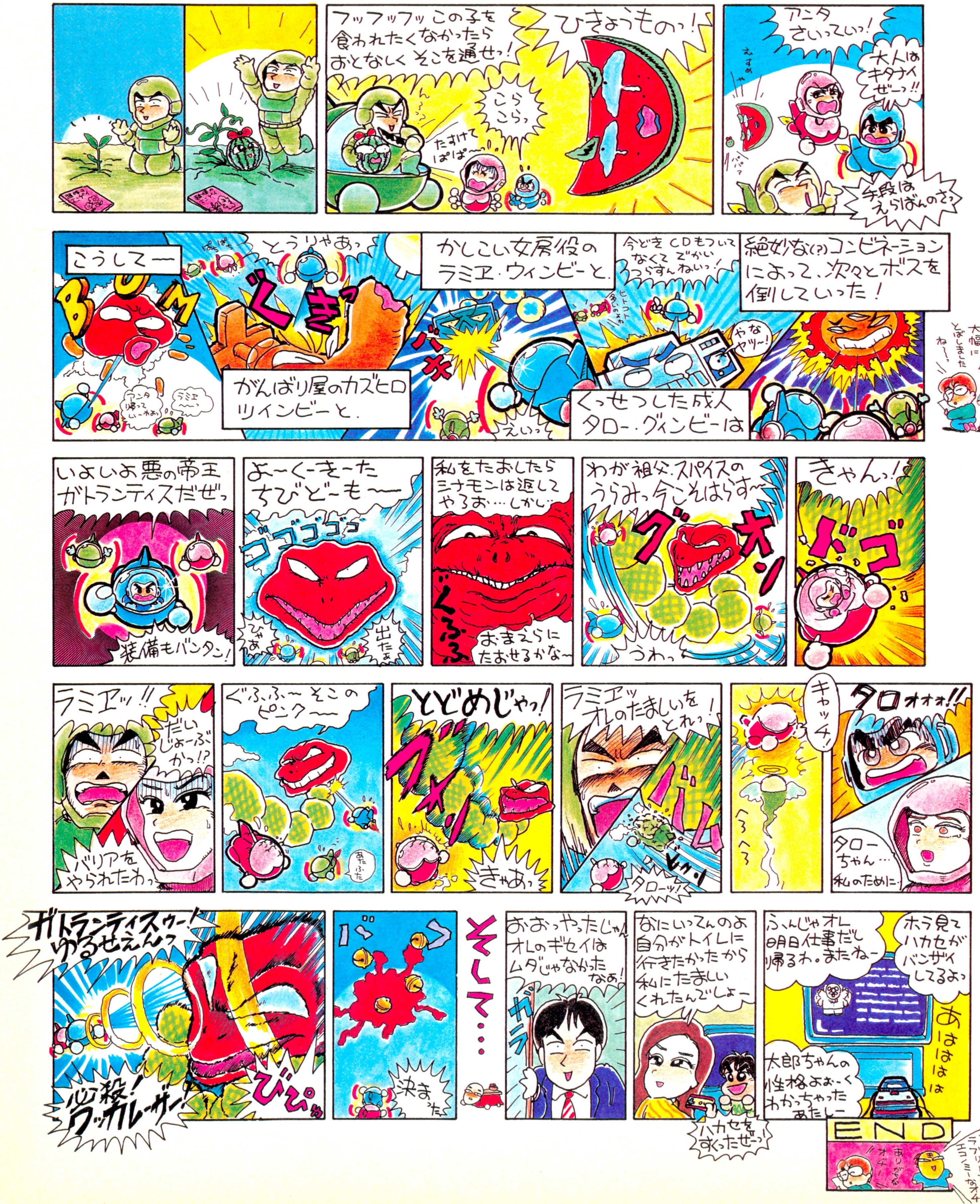


かに座のO型、特技はローラースケート。好きな言葉は〝元気〟というのを実証してくれた麻里ちゃんですが、ここで彼女のニュースを少々。待望のセカンドアルバム「ほがらか」はビクターより好評発売中。3月5日にはビデオ、ビデオディスクVHDで『気まぐれ天使』が発売。3月21日には『水谷麻里写真集』（近代映画社）も出ます。よろしく。

露天風呂に入って月にむかってほえる、ヘビーデューティな漫画家、桜玉吉先生におたよりを

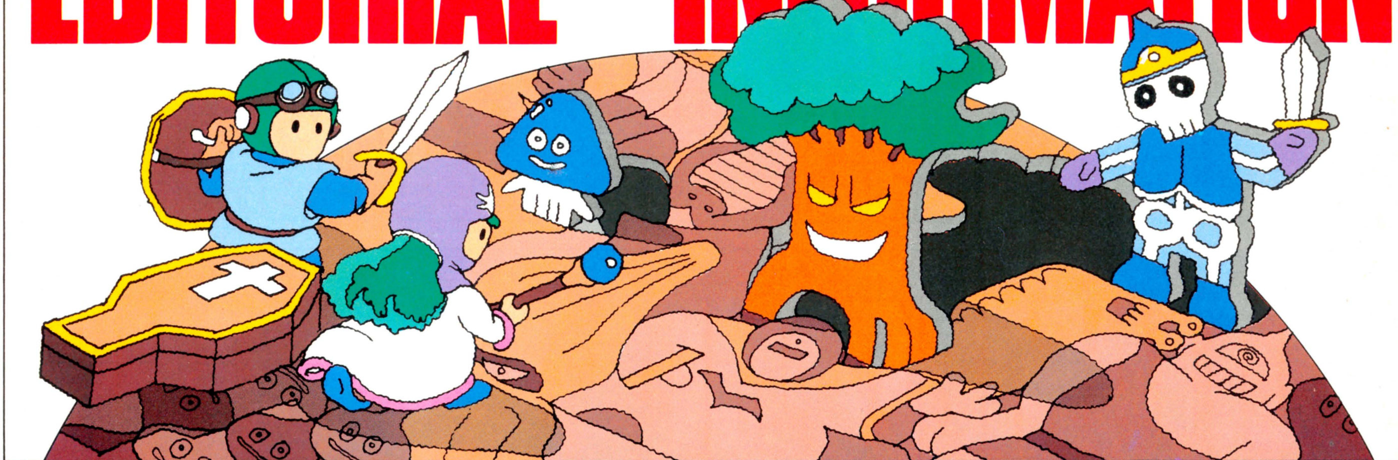
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキーファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





フッフッフッ この子を食われたくなかったら おとなしく そこを通せっ！
ひきょうものっ！
こらこらっ
たすけて ぱぱ〜
アンタ さいってい！
大人は キタナイぜーっ!!
手段は えらばんのさっ
こうして──
とうりゃあっ
かしこい女房役の ラミエ・ウィンビーと、
今どきCDもついてなくて でかい つらすんねいっ！
絶妙な(?)コンビネーションによって、次々とボスを倒していった！
やなヤツ〜！
がんばり屋のカズヒロ ツインビーと、
くっせつした成人 タロー・グィンビーは
えいっ
大幅に とばしましたねー
はっはっは
いよいよお悪の帝王 ガトランティスだぜっ
装備もバンタン！
よ〜く〜き〜た ちびど〜も〜──
出たぁ
私をたおしたら シナモンは返してやろお…しかし
おまえらに たおせるかな〜
わが祖父 スパイスの うらみっ 今こそはらすっ
グオン
うわっ
きゃんっ！
ドゴ
ラミエッ!!
だいじょーぶかっ!?
バリアを やられたわっ
ぐふふ〜 そこの ピンク〜〜
とどめじゃっ！
きゃあっ
ラミエッ オレのたましいを とれっ！
タローッ!
キャッチ！
タロオォォ!!
タロー ちゃん… 私のために…
ガトランティスゥー！ ゆるせえんっ
必殺！ ワッカレーザー！
ぴぴ
そして…
決まった
おおっ やったじゃん オレのギセイは ムダじゃなかった なぁ！
なにいってんのよ 自分がトイレに 行きたかったから 私にたましい くれたんでしょー
ハカセを すくったぜっ
ふんじゃオレ 明日仕事だし 帰るわ。またねー
ホラ見て ハカセが バンザイ してるよっ
あははははは
太郎ちゃんの 性格よお〜く わかっちゃった あたし
END
ありがとう
ファミリーで ラブリーで エコノミーなオチ！

EDITORIAL INFORMATION



キャーなゲーム『ドラクエII』が発売されちゃって、ホント仕事が手につかないのだ。

こーゆーゲーム出されちゃうと、ホントーにコマっちゃうんだよね。なかなか途中でやめられないでしょ。だから次の日、ねむくてねむくて。ま、『ドラクエII』の場合は特別なんだろうけど、それにしてもロールプレイングって面白いよね。自分のキャラクターを育てていくってゆーのが、なんかこうクリエイチブな気がするんだよね。

次号予告

とかいってるうちに、もう第5号の予告をしてしまうぞ。次号では、なんと付録がふたつもついちゃう可能性が高い。『リンク』と『ドラクエII』。こりゃ絶対買ったほうがいいと業界ではすでに評判なのだ。

ゲーム別索引

スタッフ

発行人——塚本慶一郎
編集人兼編集長——小島　文隆
編集スタッフ——塩崎　剛三　水野　震治
河野真太郎　藪　暁彦　加川　良
金井　哲夫　田中富美子　樹村　頼子
新井　創士　浜村　弘一　室屋　雅一
伊東　みか　下山　牧子　金田一　健
石井理恵子　高橋久美子　渡辺　妙子
金矢八十男　川村　篤　小島　千栄
制作スタッフ——山田　康幸　本間　智嗣
田宮　朋子　佐藤　英人
校正——唐木　緑
フォトグラフ——水科　人士　八木沢芳彦
編集協力——上野　利幸　由井　香織
田辺　達也　山口　裕生　伊藤　雅敏
船田　巧　山口　英夫　鈴木　弘明
加藤　彰洋　斎藤　明宏　田中　芳洋
森岡　憲一　小池　善之　篠　泰樹
土方　幸和　深山かおり　都竹　喜寛
林　大紋　可徳　剛　小沢　一彰
板橋　文朗　青柳　昌行　田尻　智
川野　忠仁　高橋　義信　藤木　清輝
石埜三千穂　八幡　雅彦　二木　康夫
渋谷　洋一
制作協力——三輪　悦子　ＮＥＸＴ
ぐるーぷぱあめ　今井　邦孝　浜崎千英子
前田実穂子　刑部　仁　真田　弘美
山口　志乃　佐野　哲次　高橋　由佳
大野　聡　小松　和好　ａｄｍｉｘ
小森　ネコ　ＳＲクラブ　スペーズ"Y"
出浦美佐子　松本　鏡子　河奈　佳子
アメリカ駐在——トム・ランドルフ
イラスト——荒井　清和　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　後藤　信夫　牧野　伸康
丸山　傑規

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する隠れキャラや隠しコマンド情報を、どこよりも早くおとどけしています。さっそくダイヤルしてみよう。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

03-236-8350（ファミコン）

また、ファミコン通信の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時から午後4時までのあいだに、次の番号に電話してね。☎03-406-7166。

第5号は2/20 第3金曜日発売です。

特別定価 320円


エッガーランド
EGGERLAND
始まってしまった。キミはこの世界に入ってしまった。
もう引き返せない。もどれない。前に向かって行くしかない。
そう、ここはエッガーランド。迷路が迷路を呼び、邪悪な敵が群れ集う、巨大な謎の王国だ。
テクを駆使しろ。パワーをさがせ。知力で秘密を解き明かせ。そして魔王に勝負を挑め。
超難解ステージは100面以上。勇気だけでは、彼女の命は救えない。
愛を走れ。
標準小売価格¥2,980
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL. 03-252-6344
©HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Nintendo®

THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険™



本格的アクション&ロールプレイング!!
ファイター・マジシャン等の経験を積み
リンクを成長させよう。
そして、死の谷(デスバレー)の神殿に
封印された勇気のトライフォースを
手にした時、リンクはハイラル
の 真の勇者となる。

感動再び・・・。

今明かされる、トライフォースの謎。

FMC-LNK 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
1月14日発売予定

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ディスクライターでの書換えは、1月27日からです。
また、ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 (075)541-6113 東京支店 (03) 254-1781 大阪支店 (06) 245-4155
名古屋営業所 (052)571-2506 札幌営業所 (011)621-0513 岡山営業所 (0862)52-1821

ファミコン通信 4
昭和62年2月20日発行 第2巻 第4号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
2/20
定価290円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625302291
雑誌 26253-2/20